

INVERNO 2026



BIBLIO

MANIE



EDITORI PROMOSSI

(distribuzione MESSAGGERIE LIBRI)

AIEP (392)

ALGRA EDITORE (AI5)

ALPES ITALIA (791)

ANDREA PACILLI EDITORE (678)

ARTICOLI LIBERI (AI7)

BRÈ EDIZIONI (AF2)

CAVALLOTTO (915)

CONIGLIO EDITORE (C88)

DE NIGRIS EDITORE (AL2)

ED. MUSEO PASQUALINO C36)

FINIS TERRAE (566)

HOMO SCRIVENS (974)

IACOBELLI (665)

IBIS (159)

IL SOFFIO EDIZIONI (AI6)

INFUGA EDIZIONI (AL3)

IL PALINDROMO (317)

LEONARDO3 (146)

LUNARIA (B50)

LUSSOGRAFICA (861)

MALCOR D' (573)

MARE VERTICALE (715)

MIMAS (A26)

OBARRAO (805)

RIPOSTES (993)

ROSSINI (D63)

SOTTOVENTO (AD4)

XENIA (145)



Tel 011.8119491
guidi.bibliomanie@gmail.com

Data: _____
 Cliente: _____
 Città: _____
 Condizioni: _____
 Distribuzione: Messaggerie Libri

BIBLIOMANIE

INVERNO 2026

XENIA			HOMO SCRIVENS		
9788872739631	V. Pellacani	30 ESERCIZI DI FELICITÀ € 9.99	9788832784596	E. Saigari	NEGLI ABISSI DELL'OCEANO € 15.00
9788872739501	P. O'Neill	CALMA! € 11.99	9788832784589	V. DeGiovanna	LA CHIAVE DEI SENTIMENTI € 16.00
9788872739518	P. O'Neill	MI PIACCIO € 11.99	9788832784640	V. Bruner	SPIRITI NELLA NOTTE € 15.00
9788872739525	Adams	PICCOLO LIBRO BUDDHISMO € 10.99	9788832784688	C. Sabatino	DETECTIVE A NAPOLI € 15.00
CF14500010	G. Pickup	PICCOLO LIBRO BUDDHISMO (Cof) € 109.90	9788832784695	Lovisetto&P	TEST MATCH € 15.00
9788872739587	S. Rovagnati	I GOTI € 9.00	9788832784701	E. Testi	TUTTA LA VITA È COLORE € 16.00
9788872739464	Alfonso il sagg	LE GEMME E GLI ASTR € 25.00	9788832784718	R. Masi	FUGA DALLA RAGIONE € 14.00
9788872739488	R. Pinneri	IL CIELO IN TERRA € 19.00	9788832784725	S. Hagiwara	IL GATTO BLU € 18.00
CONIGLIO EDITORE			9788832784787	Bilotti, Guarin	MENTRE TUTTI DORMONO € 15.00
9788860633453	E. Anselmi	DIZIONARIO FESTIVAL SANREMI € 28.00	9788832784794	G. Farese	PUNIZIONE A DUE IN AREA € 16.00
9788860633460	G. Grasselli	MI VA DI CANTARE IN ITALIANO € 23.00	9788832784800	F. Brescia	IL CAFFÈ NELLE TAZZINE BELLE € 15.00
9788860633446	Amodio&Molte	PENSIERI STUPENDI € 19.50	9788832784817	G. Iorio	IL SOGNO DI AWA € 18.00
MIMAS			9788832784824	P. Tartaglia	DOVE VANNO A FINIRE GLI AMORI PI € 16.00
9791281691001	L. Dargenio	LA CITTÀ MILLENARIA € 25.00	9788832784831	D. Paura	FRAGILE COME VOI, FORTE COME L' € 16.00
IBIS			9788832784848	Mandato&Si	BBASSO IL CALCIO, VIVA IL PALLON € 15.00
9788871647692	S. Zweig	L'AMORE DI ERIKA € 10.00	9788832784862	Marino,Muta	DELPHI AI € 15.00
9788871647623	AA. VV.	GRAMSCI € 12.00	ALPES ITALIA		
9788871647661	Sirera&Sirera	SILENZIO NERO € 10.00	9788865315590	M. Pompili	NUTRACEUTICA IN PSICHIATRIA € 19.00
9788871647616	A. Erbetta	LUOGHI DI CRISI ED EDUCAZIONE € 18.00	9788865319000	Aron, Grand	DE-IDEALIZZARE LA TEORIA RELAZI € 19.00
FINIS TERRAE			9788865319109	A. Green	PENSARE LA PSICOANALISI € 16.00
9788869040481	J. Daive	SOTTO LA CUPOLA € 18.00	9788865319390	J.B.Pontalis	IL DORMIENTE DESTO € 15.00
9788869040474	M. Mehr	L'ULTIMO MIGLIO DI TEMPO € 15.00	9788865319871	J.B.Pontalis	LORO € 15.00
9788869040450	M. Palmer	APPUNTI PER ECHO LAKE € 15.00	97912566319918	L. Lucania&I.	L'EDUCAZIONE NON FORMALE NEI € 18.00
IACOBELLI			9791256650118	Simonetta &VON	DOVEVO ESSERE FIGLIO UNIC € 15.00
9788862528559	D. Salvatori	IL SALVATORI 2026 € 32.00	9791256650156	M.La Scala	IL DIALOGO POSSIBILE € 13.00
9788862528443	S. Mazzocchi	ANIMA IN FRANTUMI € 18.00	9791256650200	Arbus&Mam	RELAZIONI A RISCHIO € 12.00
9788862528467	AA. VV.	LE CLOWN - Leggendaria 171 € 11.00	9791256650309	A. Ginzburg	LA RECHERCE DI PROUST € 13.00
9788862528474	AA. VV.	LEGGERE LETTURE - Leggendaria 172 € 11.00	9791256650316	S. Massa Or	LA MOGLIE CATTIVA € 15.00
9788862528481	AA. VV.	FANTASTICHE! - Leggendaria 173 € 11.00	9791256650385	C. Leguil	CEDERE NON È ACCONSENTIRE € 15.00
MARE VERTICALE			9791256650392	Corrigan, You	DEEP BRAIN REORIENTING € 25.00
9788832148282	A. Bersi	GINO BARTALI € 9.99	9791256650415	V.Varra	ASTROLOGIA E PSICOTERAPIA € 15.00
9788832148299	A. Bersi	FAUSTO COPPI € 9.99	9791256650439	J.J.Lopez Ib	ANGOSCIA ED ESISTENZA € 23.00
9788832148282	A. Bersi	EDDY MERCKX € 9.99	9791256650446	J.J.Lopez Ib	IL CIRCOLO DELLE TIMOPATIE € 28.00
CAVALLOTTO			9791256650453	R.Lombardi	URTO DEL TEMPO E ALTRE SPARIZI € 15.00
978886803809	Siragusa&Gior	ETNA € 125.00	9791256650552	G. Le Gouès	L'ETÀ E IL PRINCIPIO DEL SAPERE € 16.00
IL PALINDROMO			9791256650590	V.Criconia	FELICE MENTE ANNA € 15.00
9791281391284	R. Thimmy	LA MAGIA PARIGI € 23.00	9791256650620	R. Corsa	SULLE TRACCE DI FREUD € 15.00
9791281391277	A. Chiappori	LIGURIA IMMAGINIFICA € 14.00	9791256650637	G.Dell'Erba&G	GUIDA CLINICA ALLA PSICOTERAPIA € 28.00
9791281391314	C. Nott	MONDI LONTANISSIMI € 25.00	9791256650668	C.Bellantuor	PSICOFARMACO TERATOFobia € 12.00
9791281391307	G. Pistorio	OGNI MARE NON È RAMINGO € 13.00	9791256650675	A.Passerini	L'ENERGIA SESSUALE ALLA RICERC € 16.00
O BARRA O			9791256650682	C.Monteiro c	PICCOLO VOCABOLARIO D'AMORE € 15.00
9788869681745	G. Bertuccioli	I CASI DEL GIUDICE BAO € 14.00	9791256650699	L.Layton	VERSO UNA PSICANALISI SOCIALE € 26.00
9788869681721	B. Grandjean	OPERAZIONE GRANDE VEICOLO € 14.00	9791256650705	S.Reali	IL CONCETTO DI DISABILITA' TRA S € 12.00
9788869681738	NGUYÉN DU	LA STORIA DI KIEU € 15.00	9791256650743	M.Martini	DSA ALLA GUIDA € 15.00
RIPOSTES			9791256650750	C.Picco	LA GEOMETRIA DELLA MENTE € 18.00
9791281682245	H.G. Wells	IL FANTASMA I NESPERTO € 9.00	9791256650767	P.De Sario	SCIENZA E ARTE DI FACILITARE € 15.00
9791281682252	W.B Yeats	IL VAGABONDAGGIO DI OISIN € 10.00	9791256650798	S.Bellini&V.	AUTISMO:UNA PROPOSTA TERAPEL € 13.00
9791281682283	F.M. Crawford	IL SORRISO DEI MORTI € 9.90	9791256650835	R.Miletto	C'ERA UNA VOLTA € 18.00
9791281682290	W. Scott	RACCONTO DI WILLIE IL VAGABONI € 9.90	9791256650842	F.Mamo	KITCHEN THEPAPHY € 13.00
9791281682313	D.H Lawrence	FANTASMI FELICI € 11.00	9791256650859	R.Romano	CREARE L'INCONTRO TERAPEUTICC € 18.00
9791281682269	A. Tesauo	JIDO BUZZELLI. GLI ANNI DELL'ORATOR € 18.00	9791256650880	AA.VV.	METAMORFOSI CONTEMPORANEE € 15.00
9791281682276	A. Tesauo	LONTANO DA PAPEROPOLI € 18.00	9791256650897	V.Simonelli	PROVA A FERMARMI € 14.00
9791281682320	A. Becattini	MAESTRI DEL FUMETTO ANIMATO US € 23.90			
9791281682337	R. Rattazzi	GLI ALBI D'ORO WALT DISNEY € 32.00			
LUSSOGRAFICA					
9788882436247	LaTorre&DiBle	IL GIORNO DELLA CIVETTA € 15.00			
9788882436254	LaTorre&Mont	IL PRINCIPE RIBELLE € 15.00			
9788882436223	M.R. Dell'Utri	ESSOA E G.W.LEIBNIZ: UN INCONT € 14.00			
9788882436193	P. D'Apice	LA MENTE IN FUGA € 9.00			
9788882436261	AA. VV.	EX ORIENTE AD OCCIDENTEM € 32.00			
EDIZIONI MUSEO PASQUALINO					
9791256770298	E. De Martino	MAGIA E CIVILTÀ € 25.00			
9791256770304	J.A. Cavallo	NARRAZIONI EPICHE NELLA CULTUR € 30.00			
9791256770311	A. Napoli	ALL'OMBRA DEL VULCANO € 30.00			

NOVITÀ

PER ESSERE PIÙ FELICI, BASTANO 5 MINUTI, OGNI GIORNO



FORMATO 200x200
PAGINE 48
PREZZO 9,99 euro
I.S.B.N. 978-88-7273-963-1



**UN PERCORSO ILLUSTRATO PER ESSERE FELICI,
CALMARE LA MENTE, FARSİ DOMANDE,
SCOPRIRE SE STESSI, LASCIARE ANDARE,
AIUTARE SE STESSI NEI MOMENTI DIFFICILI**

Ogni volta in cui stress, ansia o le difficoltà della vita ti fanno mancare il fiato, ogni volta in cui sentirai di trovarti in mezzo alla tempesta, senza niente e nessuno a cui aggrapparti, se non te stesso, dovrai tirare fuori il coraggio, la fiducia, la speranza e agire, per ritrovare te stesso e vivere una vita piena di gioia e serenità.
Ma come farlo? ESERCITANDOTI AD ESSERE FELICE.

La mente, come il corpo, ha bisogno di esercizio costante per “tonificarsi”.

Esercitati a vedere la bellezza, e a riconoscerla intorno a te.

Tieni più a lungo con te i momenti di amore e felicità.

Pratica la gratitudine ogni giorno.

NOVITÀ

PER LA SALUTE E IL BENESSERE DEI BAMBINI

Si rivolge ai bambini di età compresa tra i 7 e gli 11 anni perché è in questo periodo che succedono molte cose che possono avere un'impatto sul benessere emotivo del bambino, non solo ora ma per anni a venire. Infatti, negli ultimi 25 anni, il tasso di depressione e ansia tra i bambini e gli adolescenti è cresciuto del 70%.



FORMATO 130x195
PAGINE 145
PREZZO 11,99 euro
I.S.B.N. 978-88-773-928-0

**Il tuo bambino sembra ansioso o stressato per molto tempo?
Trova difficile liberarsi di pensieri e sentimenti negativi?**

Sembra teso o nervoso?

**Questi potrebbero essere tutti segnali che
il tuo bambino sta lottando contro stress e ansia.**

INSEGNAGLI LA CALMA.

XENIA EDIZIONI www.xenia.it

Distribuzione: Messaggerie Promozione: Bibliomanie

Ibis S.r.l. di Veronesi & C. Via Crispi 8, 22100 COMO – Sede edit.: Via Folla di sotto 29, 27100 PAVIA, tel. 0382.32.021 e-mail: info@ibisedizioni.it

NOVITÀ

PER LA SALUTE E IL BENESSERE DEI BAMBINI

Si rivolge ai bambini di età compresa tra i 7 e gli 11 anni perché è in questo periodo che succedono molte cose che possono avere un'impatto sul benessere emotivo del bambino, non solo ora ma per anni a venire. Infatti, negli ultimi 25 anni, il tasso di depressione e ansia tra i bambini e gli adolescenti è cresciuto del 70%.

Per bambini da 7 a 11 anni

IO MI PIACCIO!

Una guida
all'autostima



**XENIA
KIDS**

Poppy O'Neill

Dall'autrice dei
best seller
Don't Worry,
Be Happy e
Sei Brillante



FORMATO 130x195
PAGINE 145
PREZZO 11,99 euro
I.S.B.N. 978-88-7273-951-8

**Il tuo bambino si confronta spesso con i suoi amici?
Forse ha difficoltà a prendere decisioni perché dubita di sé stesso e delle sue capacità?
Sembra che eviti di socializzare e di dedicarsi a hobby e attività?
Questi potrebbero essere tutti segnali che
il tuo bambino sta lottando con una bassa autostima.**

FAI CRESCERE IL SUO ORGOGLIO.

XENIA EDIZIONI www.xenia.it

Distribuzione: Messaggerie Promozione: Bibliomanie

Ibis S.r.l. di Veronesi & C. Via Crispi 8, 22100 COMO – Sede edit.: Via Folla di sotto 29, 27100 PAVIA, tel. 0382.32.021 e-mail: info@ibisedizioni.it

NOVITÀ SETTEMBRE 2025



*Cofanetto da banco
con 10 copie, codice
CF14500010*



FORMATO 150x150
PAGINE 128
PREZZO 10,99 euro
I.S.B.N. 978-88-7273-952-5



IL PICCOLO LIBRO DEL **BUDDHISMO**

**CHI ERA IL BUDDHA? QUAL È LA DIFFERENZA TRA ILLUMINAZIONE
E RISVEGLIO? I BUDDISTI CREDONO IN DIO?**

**SCOPRI TUTTO QUESTO E MOLTO ALTRO CON QUESTA GUIDA A
UNA DELLE FILOSOFIE PIÙ ANTICHE E PIÙ PRATICATE AL MONDO.**

Il libro fornisce una panoramica completa e divulgativa della religione, comprese le sue origini, la sua visione del mondo e le sue figure chiave. Questo libro è la guida perfetta per chiunque sia interessato all'argomento, voglia rinfrescare le proprie conoscenze o voglia applicare le pratiche buddiste alla propria vita quotidiana. Questa introduzione tascabile ti aiuterà a capire:

- Chi era Gautama Buddha e come il Buddismo si è sviluppato nella quarta religione più grande al mondo
- La differenza tra i due rami principali del Buddismo: Theravada e Mahayana
- Le credenze e le pratiche più importanti dei Buddhisti, dalle Quattro Nobili Verità e il ciclo della rinascita (Samsara) alla consapevolezza e alla meditazione
- La prevalenza del Buddismo nel mondo oggi e come i suoi insegnamenti possono essere applicati alla vita moderna

XENIA EDIZIONI www.xenia.it

Distribuzione: Messagerie Promozione: Bibliomanie

Ibis S.r.l. di Veronesi & C. Via Crispi 8, 22100 COMO – Sede edit.: Via Folla di sotto 29, 27100 PAVIA, tel. 0382.32.021 e-mail: info@ibisedizioni.it

I GOTI

Sergio Rovagnati

NOVITÀ

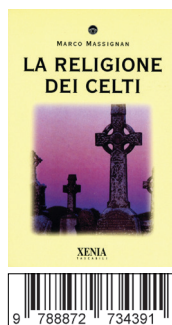
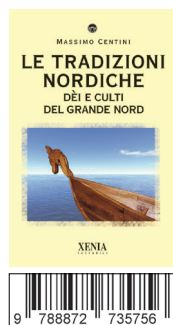
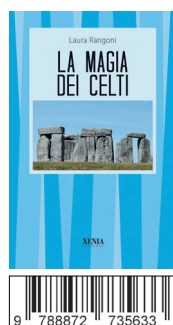
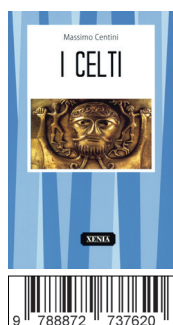
Le vicende storiche, la società e i costumi della **popolazione germanica che nel Medioevo si estese in Francia, Spagna e Italia.**

- Il cammino dei Visigoti dal Danubio a Toledo
- Teodorico il Grande e l'epopea degli Ostrogoti
- I Goti e il mito di Roma

Le tribù germaniche orientali (originarie dell'isola di Gotland e della regione di Götaland in Svezia) che invasero l'Europa centro-meridionale nell'ultimo periodo dell'Impero romano

Sergio Rovagnati

Antropologo, esperto e studioso di storia e cultura popolare del nord Europa e dei popoli germanici. Collabora con l'Università Cattolica di Milano.



USCITA ottobre 2025
COLLANA Tascabile Xenia
PAGINE 128
PREZZO 9,00 euro
I.S.B.N. 978-88-7273-958-7



Distribuzione: Messaggerie
Promozione: Bibliomanie

XENIA

Ibis S.r.l. di Veronesi & C. Via Crispi 8, 22100 COMO
Sede edit.: Via Folla di sotto 29, PAVIA, tel. 0382.32021 info@ibisedizioni.it

LE GEMME E GLI ASTRI

LE CONNESIONI DI PIETRE E CRISTALLI CON LO ZODIACO E LE STELLE

IL LAPIDARIO DI ALFONSO IL SAGGIO

Alfonso X di Castiglia

NUOVA EDIZIONE

ASTROLOGIA E CRISTALLOTERAPIA

Una delle rare opere medievali a noi giunte, in cui l'astrologia e l'astronomia si integrano con l'alchimia e con il variegato mondo delle pietre, delle gemme e dei cristalli. Il libro, attribuito ad Alfonso X il Saggio, è in realtà una traduzione da un originale arabo di autore ignoto e descrive la totalità delle pietre e dei minerali connessi con ciascuno dei segni zodiacali, anzi con ciascuno dei trenta gradi occupati nel cielo da ogni segno dello zodiaco. Così scopriamo che l'argento corrisponde al Cancro, il diamante al Toro, la corniola all'Ariete, l'oro ai Gemelli, il quarzo alla Vergine e così via. Ognuna delle trecento pietre esaminate dal Lapidario ha, a sua volta, un segreto legame con una stella, che in un ben preciso momento dell'anno, soprattutto quando essa si trova al Medio Cielo, esercita la sua massima influenza sulla pietra, trasmettendole particolari virtù terapeutiche e protettive. Il testo descrive l'azione di pietre e gemme sulle diverse malattie e ne indica le modalità di uso e di assunzione sia come talismani sia sotto forma di polveri da applicare sulla zona dolente del corpo, in rapporto col momento astrologico più favorevole.

Le gemme e gli astri si rivolge a chi è appassionato di astrologia e del mondo delle pietre, ma anche a chi vuol conoscere più da vicino la vita quotidiana del Medioevo, le sue credenze, i suoi costumi.

Un testo fondamentale per conoscere i benefici delle pietre.

Alfonso X il Saggio (1221-1284)

Re di Castiglia e di Leon

È passato alla storia per la sua vasta attività di mecenate più che per le sue imprese militari e politiche. Riunì a corte letterati e scienziati di diversa origine e di diversa fede religiosa, suggerì loro le opere arabe da tradurre in castigliano e li guidò nella direzione delle ricerche. Curò la redazione di opere giuridiche, storiche e scientifiche. Tra queste ultime ricordiamo, oltre al Lapidario, la traduzione del compendio magico-astrologico arabo Picatrix, un catalogo delle stelle fisse, le tavole astronomiche che da lui prendono il nome di Tavole alfonsine, e vari altri trattati di astronomia.



USCITA novembre 2025
COLLANA Altra Scienza
PAGINE 304
PREZZO 25,00 euro
I.S.B.N. 978-88-7273-946-4



Distribuzione: Messaggerie
Promozione: Bibliomanie

XENIA

Ibis srl di Veronesi & C. Via Crispi 8, 22100 COMO
Sede edit.: Via Folla di sotto 29, PAVIA, tel. 0382.32021 info@ibisedizioni.it

IL CIELO IN TERRA

ASTRO CARTOGRAFIA E ASTROLOGIA DELLO SPAZIO LOCALE

Rocco Pinneri

UN CLASSICO DI ASTROLOGIA

NUOVA EDIZIONE

Un testo di fondamentale importanza per chi voglia **approfondire le strade di ricerca astrologica legate all'Astrocartografia e all'Astrologia dello Spazio Locale**, senza dubbio due dei più interessanti e originali apporti contemporanei all'arte delle stelle. Questo libro è un manuale **scritto appositamente per gli appassionati di astrologia**. L'Astrocartografia e l'Astrologia dello Spazio Locale permettono di allargare il campo d'interpretazione del tema astrologico: che viene letto estendendone i confini in senso spaziale. Utilizzando queste due metodiche è infatti possibile "proiettare" i dati celesti sulla sfera del globo terrestre - e oltre - e disporre così di informazioni sui luoghi in cui i pianeti estrinsecano la loro azione a livello locale e globale.

L'autore spiega in dettaglio sia come si costruiscono sia come si interpretano i grafici dell'Astrocartografia dello Spazio Locale, mettendone anche in rilievo l'utilità a livello previsionale. Un capitolo è dedicato all'analisi di casi particolari: vengono presi in esame tra gli altri i temi di Napoleone Bonaparte e di Giovanni Paolo II. Nell'ambito dell'Astrologia Oraria, uno dei settori in cui l'Astrologia dello Spazio Locale trova applicazione, spicca invece il caso Titanic.

Un testo fondamentale per gli appassionati di astrologia.

Rocco Pinneri

Uno dei massimi esperti di Astrologia e Astrologia dello Spazio Locale. Docente e progettista della formazione (area comunicazione, orientamento, marketing, informatica, informatico-umanistica, ECM), segue inoltre la progettazione e realizzazione di siti web e piattaforme e-learning. Si occupa di astrologia da quasi 40 anni: è cofondatore dell'Associazione Culturale Medio Cielo, di cui segue e coordina le attività formative in presenza e a distanza. È docente della Scuola Superiore Medio Cielo per i corsi di Genetliaca e di Astrologia Mondiale.



USCITA novembre 2025
COLLANA Altra Scienza
PAGINE 208
PREZZO 19,00 euro
I.S.B.N. 978-88-7273-948-8



Distribuzione: Messagerie
Promozione: Bibliomanie

XENIA

Ibis srl di Veronesi & C. Via Crispi 8, 22100 COMO
Sede edit.: Via Folla di sotto 29, PAVIA, tel. 0382.32021 info@ibisedizioni.it



CONIGLIO EDITORE



Collana **Pop Story**

Formato **16x23 cm**

Pagine **620**

Prezzo **28,00 €**

Genere **Saggio - Musica leggera**

ISBN **978-88-6063-345-3**

Copertina **A colori**

Interno **B/N**

Uscita **Gennaio 2026**



**PERCHÉ SANREMO NON È SOLO UN FESTIVAL:
È IL VOLTO, LA VOCE, IL CUORE DI CHI CI È PASSATO**

*Settantacinque anni di Sanremo raccontati
attraverso le vite, le carriere, i successi e i passi falsi
degli interpreti e degli autori delle 2185 canzoni
presentate in concorso a Sanremo*

DIZIONARIO DEL FESTIVAL DI SANREMO

Giornalista, storico della musica pop e autore televisivo, **Eddy Anselmi** è uno dei massimi esperti italiani del Festival di Sanremo e dell'Eurovision Song Contest. Ha esordito con *Festival di Sanremo - Almanacco illustrato della canzone italiana* (Panini, 2009), poi aggiornato in *Il Festival di Sanremo - 70 anni di storie, canzoni, cantanti e serate* (De Agostini, 2020) considerate opere di riferimento sulla storia del Festival. Tra i suoi altri titoli: *Rischiatutto - Storia, leggende e protagonisti del programma che ha cambiato la televisione* (Rai ERI, 2016; con Pino Frisoli) dedicato al celebre quiz televisivo, e *Bianca, rosa e nera: cent'anni di storia d'Italia nella cronaca popolare, un riassunto per punti della memoria collettiva italiana*. Dal 2012 collabora in diversi ruoli con la RAI come autore e consulente per l'Eurovision, contribuendo a numerose edizioni e italiane, fino all'edizione di Basilea 2025. Nel 2025 partecipa come esperto musicale al game show *Don't Forget the Lyrics - Stai sul pezzo!* su Canale 9, accanto a Gabriele Corsi. La sua scrittura fonde rigore documentale e divulgazione brillante, rendendolo una delle voci più autorevoli nel racconto del costume popolare italiano. Precisione, cultura e ironia: Eddy Anselmi è il testimone ideale della nostra memoria pop. E continua a raccontarla, con precisione e passione, una voce alla volta.

SINOSSI

Non è la storia del Festival. **È la storia di chi il Festival lo ha fatto.**

Questo libro è un **elenco di persone: cantanti, autori, musicisti, parolieri, arrangiatori, direttori d'orchestra, presentatori.** Un dizionario alfabetico che raccoglie centinaia di voci, ciascuna corredata da **date di nascita, piazzamenti, esordi, ritorni, titoli delle canzoni e momenti chiave di ogni carriera.** Una mappa umana, prima ancora che musicale, fatta di **storie note e storie da riscoprire, di debutti legendari e meteore brillanti, di chi ha cambiato la musica italiana e di chi ne ha lasciato appena un'eco.** Ogni voce è una finestra su un'epoca, ogni nome custodisce un frammento di memoria collettiva. **Un'opera indispensabile per appassionati, studiosi, cronisti, addetti ai lavori, nostalgici e semplici curiosi.** Perché Sanremo non è solo un festival: è il volto, la voce, il cuore di chi ci è passato.



CONIGLIO EDITORE



Collana **Pop Story**

Formato **16x23 cm**

Pagine **256**

Prezzo **23,00 €**

Genere **Saggio - Musica leggera**

ISBN **978-88-6063-346-0**

Copertina **A colori**

Interno **Illustrato B/N**

Uscita **Gennaio 2026**



DAL GRANDE LOUIS ARMSTRONG AI GALLINACCI DA CORTILE

***Un favoloso e irripetibile
spettacolo in bianco e nero***

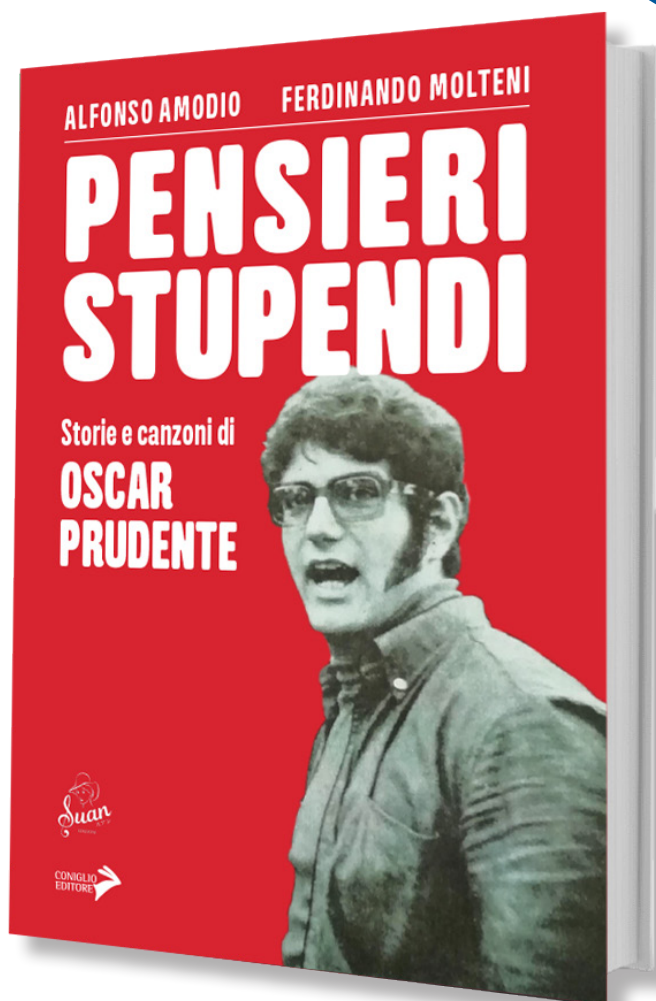
MI VA DI CANTARE (IN ITALIANO)

L'epopea degli "stranieri" al Festival di Sanremo degli anni Sessanta

Gabriele Grasselli. È nato a Fidenza, provincia di Parma, nel 1961, ma si considera anche cittadino di Bobbio, nel Piacentino. Dopo il liceo classico si è laureato in Giurisprudenza pur detestandola e poi è diventato giornalista, lavorando alla Gazzetta di Parma, il giornale più antico d'Italia, prima in cronaca della provincia, poi per 15 anni nel reparto Interni/Esteri, quindi per la cronaca della città. Infine il ritorno in cronaca della provincia. Mai per le pagine degli Spettacoli, il settore più affine ai propri interessi. In pensione dall'ottobre 2024, si può ora dedicare ai suoi passatempi preferiti, cinema, libri, musica pop. Militante della nostalgia, grazie all'avvento di Internet ha potuto recuperare gran parte del passato televisivo e discografico italiano e mondiale. Vive con la moglie Paola e il gatto Valentino.

SINOSSI

Per l'edizione 1964 l'organizzazione del Festival di Sanremo pensò di rivitalizzare una manifestazione che stava avvilitandosi su se stessa, fra interpreti già desueti e canzoni – con rare eccezioni – poco appetibili dal punto di vista commerciale, **invitando in gara i cantanti stranieri**, destinati alla seconda esecuzione dei brani partecipanti. La Rai si mostrò subito interessata e le case discografiche fiutarono l'affare, mobilitandosi rapidamente per reclutare artisti da Stati Uniti, Inghilterra, Francia, Germania e non solo. Il Festival 1964 fu un successo clamoroso anche grazie all'apporto, in certi casi un po' folkloristico, dei cantanti famosi sul mercato estero, discograficamente fu un boom rimasto celebre e dal punto di vista televisivo il risultato fu senz'altro effervescente e di altissimo gradimento. **Questo volume presenta l'evoluzione e poi l'esaurirsi del fenomeno esaminando anno dopo anno la partecipazione dei cantanti stranieri** alle varie edizioni in bianco e nero, dal 1964 fino al 1972, quelle considerate l'epoca d'oro del Festival, con le anticipazioni, i "si dice", gli annunci, le curiosità, le defezioni, le sostituzioni, le partecipazioni effettive, le ricadute sulle classifiche di vendita, con uno sguardo approfondito anche sulle indiscrezioni di stampa e le notizie, ufficiali e soprattutto non ufficiali, sulle selezioni delle varie commissioni incaricate di scegliere le canzoni da ammettere in concorso, sui pezzi proposti, da quali autori, per quali interpreti, gli abbinamenti ipotizzati, quelli saltati, quelli realizzati, le reazioni, le ripercussioni, l'impatto sul costume, le cronache gustose degli inviati famosi, tutto in neanche dieci anni di grande fermento, spettacolarità e poderosa incisività sul mercato e sull'immaginario collettivo.



PENSIERI STUPENDI

Alfonso Amodio / Ferdinando Molteni

Alfonso Amodio fin dagli anni Settanta opera come animatore radiofonico. Autore, come paroliere, di canzoni per artisti della scena nazionale. Esperto di canzone italiana, ha pubblicato *Lucio Battisti al di là del mito* (con Mauro Ronconi, Arcana), *Lucio Battisti. Innocenti evasioni* (con Italo Gnocchi e Mauro Ronconi, Editori Riuniti), *Controsolo. Fabrizio De André e Crêuza de mã* (con Ferdinando Molteni, Arcana). Ha collaborato ai volumi: *1900-2000. Musica dal pianeta terra* di Mauro Ronconi (Arcana), *100 dischi ideali per capire la nuova canzone italiana* di Mauro Ronconi (Editori Riuniti), *100 dischi ideali per capire il rock* di Ezio Guaitamacchi (Editori Riuniti), *Facce di marinai. L'avventura mediterranea di Fabrizio De André e Mauro Pagani* (con Ferdinando Molteni, Arcana).

Ferdinando Molteni è un giornalista professionista, docente e saggista. Ha scritto e scrive su diverse testate come *La Stampa*, *Il Secolo XIX*, *Il Foglio* di Giuliano Ferrara, *Diario* di Enrico Deaglio. Come storico della canzone ha collaborato al volume *Zibaldone del Festival* (Mellophonium) con un saggio su Achille Togliani e al volume *La favola mia. Le canzoni che hanno fatto la storia di Renato Zero* (Arcana). Insieme ad Alfonso Amodio ha scritto, per Arcana, il libro *Controsolo. Fabrizio De André e Crêuza de mã*. Successivamente sono usciti, a suo nome, *L'ultimo giorno di Luigi Tenco* (Giunti), *Banana Republic 1979. Dalla, De Gregori e il tour della svolta* (Vololibero) e *L'anello di Bindi. Canzone e cultura omosessuale in Italia dal 1960 a oggi* (Vololibero). Di recente è uscito *Facce di marinai. L'avventura mediterranea di Fabrizio De André e Mauro Pagani* (con Alfonso Amodio, Arcana).



CONIGLIO EDITORE



- Collana **Pop Story**
- Formato **16x23 cm**
- Pagine **140**
- Prezzo **18,00 €**
- Genere **Musica / Storia**
- ISBN **978-88-6063-344-6**
- Copertina **A colori**
- Interno **b/n**
- Uscita **Luglio 2025**



STORIA DELLA MUSICA POP

CON UNA INTRODUZIONE DI **IVANO FOSSATI**

Una lunga chiacchierata con uno dei più importanti autori della canzone italiana

SINOSSI

Nel 2024 Oscar Prudente, uno dei più importanti autori di canzoni italiani, ha festeggiato gli ottant'anni. **Dai Delirium di Jesahel a Pensiero stupendo per Patty Pravo, dalla sigla di Domenica Sprint all'album di De André L'indiano, fino alle pubblicità più popolari**, la penna di Prudente ha segnato una lunga stagione della canzone pop e non solo, **collaborando con artisti come Luigi Tenco, Bruno Lauzi, Ivano Fossati, Dario Fo, Mogol, Lucio Battisti, Gianni Morandi e tanti altri**. In una lunga conversazione con gli autori Prudente **ci fa rivivere alcune delle stagioni più ricche e più felici della storia della nostra canzone**.

2774 LA CITTÀ MILLENARIA

ROMANZO UCRONICO – NARRATIVA FANTASTICA
PRIMO VOLUME DELLA TRILOGIA



USCITA dicembre 2025
PAGINE 400
PREZZO 25,00 euro
I.S.B.N. 979-12-81691-001



MAS

L'anno è il 2774 AUC (Anno Urbis Conditaе), e **Roma**, da millenni Repubblica Consolare, **domina il mondo intero**. In una civiltà dove l'equilibrio del potere sembra solido quanto i suoi antichi monumenti, un inquietante ritrovamento minaccia di far crollare questo fragile ordine.

Un cadavere viene scoperto nel Tiberis in circostanze misteriose. L'indagine viene affidata al Tribuno Lupo Martinius, noto per la sua determinazione e il suo approccio pragmatico. Ma ciò che inizia come una semplice indagine si trasforma presto in una rete di **corruzione e complotti politici** che si intrecciano con il passato stesso della Repubblica.

Al fianco di Lupo, Sophia, una giovane schiava dotata di un'intelligenza acuta e un passato tormentato, fornisce informazioni che sfidano il suo senso del dovere. Il loro rapporto, inizialmente formale, si evolve mentre affrontano insieme verità che nessuno avrebbe immaginato e rischi che li metteranno entrambi alla prova.

Con il tempo che scorre e i nemici che si moltiplicano, Lupo dovrà scegliere tra fedeltà alla Repubblica e le sue convinzioni personali. **Sullo sfondo, Roma si rivela tanto splendente quanto oscura**, una città millenaria sull'orlo di un baratro che potrebbe cambiare tutto.

Luca Dargenio, classe 1990, ha sempre coltivato la passione per la narrazione, arricchita da anni di lavoro in un negozio specializzato in giochi da tavolo e di ruolo nel centro di Milano. Un contesto che ha alimentato la sua creatività e il suo amore per le storie.

Scrivere da quando ne ha memoria, con la voglia di migliorarsi a ogni passo. La Città Millenaria è il suo primo tentativo di pubblicazione, un'opera a cui ha dedicato tutto sé stesso, sperando che possa essere solo l'inizio di un percorso nel mondo della scrittura.

novità

Stefan ZWEIG

L'amore di Erika Ewald e altri racconti giovanili



USCITA *Dicembre 2025*
COLLANA *Minimalia*
TRADUZIONE *Anna Ruchat*
FORMATO *110x170*
PAGINE *120*
PREZZO *9,00*
ISBN *978-88-7164-769-2*

Tre racconti, tre amori mancati o non corrisposti, lo studio di tre forme di passione che mostrano quanto il giovane Stefan Zweig fosse già in grado di cogliere con la scrittura **le più intime sfumature dell'animo umano**.

L'amore di Erika Ewald fu pubblicato nel 1904, quando Stefan Zweig aveva soltanto ventitrè anni. Opera giovanile, dunque, ma che fin dal suo primo apparire non sfuggì ai lettori come Hermann Hesse, che parlò della **grande capacità di osservazione** del giovane scrittore e della **finezza estrema** di questi 'studi di anime'.

Il volume, oltre a quello del titolo, comprende altri due racconti: *La stella sopra il bosco* e *Sogni dimenticati*, quest'ultimo scritto addirittura a 18 anni.

Stefan Zweig

Nato in Austria nel 1881, Stefan Zweig si è tolto la vita nel 1942 in Brasile, dove si era rifugiato per sfuggire alle persecuzioni del nazismo. Grande interprete di personaggi storici (*Maria Stuart, Maria Antonietta, Magellano...*), autore di pièce teatrali di successo, ma soprattutto grande scrittore di racconti (*Lettera di una sconosciuta, Amok*), Zweig ci ha lasciato una sorta di autobiografia, *Il mondo di ieri, ricordi di un europeo*, mirabile riflessione sulla fine della felice Austria dopo la prima guerra mondiale.

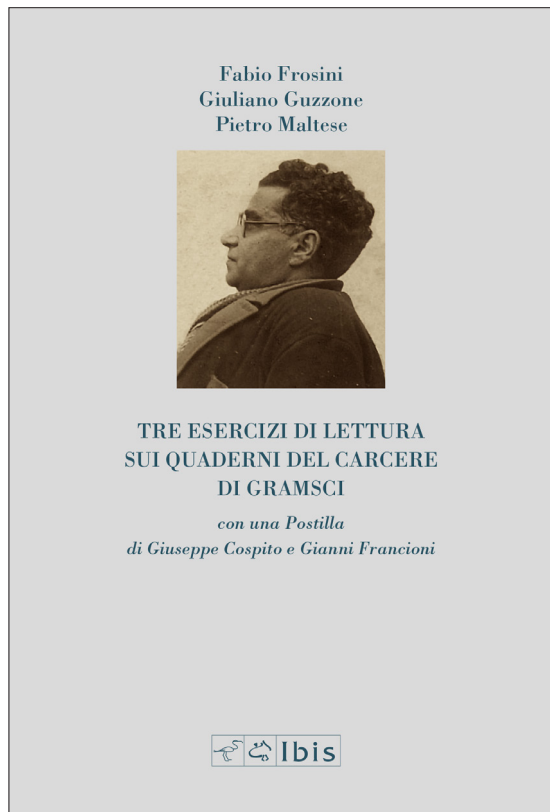


www.ibisedizioni.it e-mail: info@ibisedizioni.it
sede legale: via Crispi 8, 22100 COMO
sede edit.: via Folla di sotto 29, 27100 PAVIA, tel. 0382.32021

Promozione: Bibliomanie
Distribuzione: Messagerie

NOVITÀ

A cura di **G. COSPITO** e **G. FRANCONI**
Tre esercizi di lettura sui
Quaderni del carcere di Gramsci



USCITA *settembre 2025*
COLLANA *Opuscola*
FORMATO *110x170*
PAGINE *200*
PREZZO *12,00*
ISBN *978-88-7164-762-3*

Il volume raccoglie i testi di **tre lezioni** tenute all'Università di Pavia da altrettanti autorevoli **studiosi del pensiero di Antonio Gramsci**.

L'intervento di Fabio Frosini mostra come il ripensamento del marxismo in chiave di "filosofia della praxis", considerato una delle acquisizioni fondamentali dei *Quaderni del carcere*, trovi origine dal **confronto critico del giovane Gramsci con Rodolfo Mondolfo e Georges Sorel** tra il 1917 e il 1920.

Il contributo di Pietro Maltese si sofferma sull'**origine della riflessione gramsciana su "Americanismo e fordismo"**, destinata a culminare nel *Quaderno 22*, in alcune annotazioni carcerarie stesse nel 1930.

Il saggio di Giuliano Guzzone è dedicato invece agli ultimi quaderni miscellanei, redatti tra il 1932 e il 1935, e in particolare all'**emergere** in essi **del nesso problematico tra nazionalismo e internazionalismo**, che Gramsci propone di superare con un "cosmopolitismo di tipo moderno".

Curatori

Giuseppe Cospito (1966), insegna Storia della filosofia all'Università di Pavia. I suoi interessi di studio e di ricerca si rivolgono al pensiero filosofico e politico italiano tra Sette e Novecento (con particolare riferimento a Vico, Cattaneo e Gramsci), nelle sue relazioni con le principali correnti intellettuali europee.

Gianni Francioni (1950-2025), professore emerito di Storia della filosofia all'Università di Pavia, è stato uno dei maggiori studiosi a livello internazionale dell'Illuminismo lombardo (a partire da Cesare Beccaria e Pietro Verri, di cui ha curato fondamentali edizioni delle opere) e dei *Quaderni del carcere di Gramsci*, ai quali ha applicato i metodi della "filologia d'autore". Alla cura del presente volume ha lavorato fino agli ultimi giorni della sua vita.



www.ibisedizioni.it e-mail: info@ibisedizioni.it
sede legale: via Crispi 8, 22100 COMO, fax 031.305220
sede edit.: via Folla di sotto 29, 27100 PAVIA, tel. 0382.32021

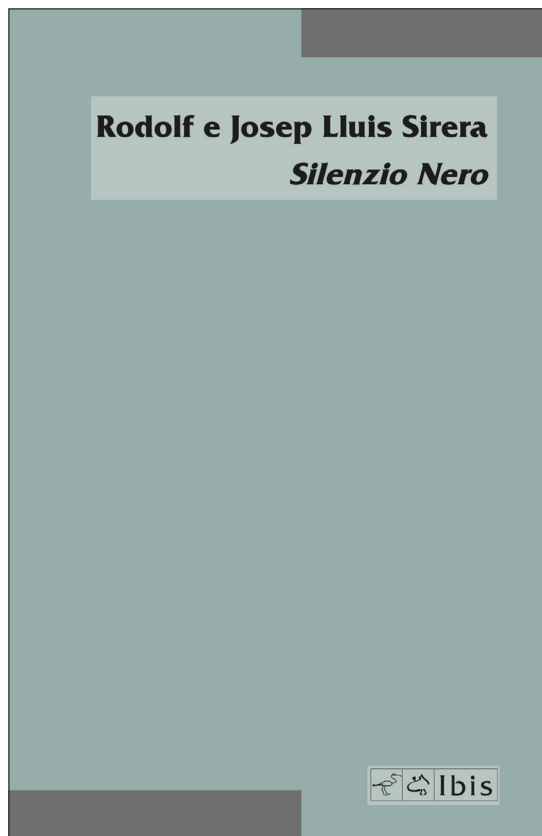
Promozione: **Bibliomanie**
Distribuzione: **Messengerie**

Rodolf e Josep Lluís Sirera

Silenzio Nero

a cura di Daniela Aronica

NOVITÀ



1943 - Sotto l'occupazione nazista, il direttore d'orchestra e compositore **Philippe Batellier** riceve dal governo di Vichy l'incarico di formare un'orchestra. Mentre alcuni membri della sua famiglia, i suoi amici, i musicisti dell'orchestra – alcuni dei quali costretti a collaborare, altri impegnati nella resistenza, vittime di delazioni, imprigionati – saranno torturati e giustiziati, Philippe Batellier **si sforza di mantenere la neutralità per evitare complicazioni e salvaguardare la sua orchestra.**

1947 - Sotto il governo Ramadier della coalizione centrista-socialista-comunista (questi ultimi ne verranno poi esclusi), **Philippe Batelier** attende la sua nomina alla direzione del Conservatorio e **continua a tacere.**

La sua scelta di rimanere in silenzio lo esonera dalle sue responsabilità e a chi giova?

Alternando questi due momenti storici, Rodolf e Josep Lluís Sirera li inseriscono in una relazione dialettica di confronto, offrendo così una prospettiva stereoscopica dei fatti.



USCITA *novembre 2025*

TRADUTTRICE *Daniela Aronica*

COLLANA *Minimalia*

FORMATO *110x170*

PAGINE *120*

PREZZO *10,00*

ISBN *978-88-7164-766-1*

Rodolf Sirera

Rodolf Sirera Turó (Valencia 1948), traduttore e drammaturgo spagnolo. Il suo impegno è stato soprattutto volto al rinnovamento del teatro valenciano sia dal punto di vista teorico che pratico come autore e realizzatore teatrale.

Questa che viene presentata è il **primo volume della trilogia «Europa en guerra» («L'Europa in guerra»)** dei fratelli Sirera.



www.ibisedizioni.it e-mail: info@ibisedizioni.it
sede legale: via Crispi 8, 22100 COMO, fax 031.306829
sede edit.: via Folla di sotto 29, 27100 PAVIA, tel. 0382.32021

Promozione: Bibliomanie
Distribuzione: Messaggerie

Luoghi di crisi
Per una pedagogia come critica della pedagogia

NOVITÀ

Educazione ed esistenza

Antonio ERBETTA

Antonio Erbetta

Luoghi di crisi

Per una pedagogia come critica della pedagogia

Educazione ed esistenza

Prefazione di Elena Madrussan

A cura di Gianluca Giachery



Luoghi di crisi e Educazione ed esistenza si collocano al centro dell'articolato quadro del pensiero di Antonio Erbetta – che ha preso corpo tra la fine degli anni Settanta e il primo decennio dei Duemila – non tanto per ragioni storiche, quanto per la loro crucialità euristica nella **definizione della “pedagogia come critica della pedagogia” e dell’“educazione come esperienza vissuta dell’uomo in quanto cultura”**.

Fedele alla problematicità dell'esperienza, sia essa intellettuale o esistenziale, **Erbetta ha tenuto ferma l'idea di coltivare**, trasversalmente ai contesti e oltre gli specialismi, **la radicalità della domanda sul senso dell'educare**. Alimentata da riferimenti filosofici, storici, letterari, poetici, artistici, la concezione dell'educazione di Erbetta ha sempre intenzionalmente **travalicato gli angusti confini disciplinari del pedagogico** per restituire alla “vita che si fa forma” la sua libera pienezza.

Riproporre oggi questi due testi riconsegna agli studiosi, agli educatori, ai pedagogisti e alle persone di cultura, una memoria e una prospettiva. La memoria di un approccio ai problemi dell'educazione che, in effetti, anticipa importanti traguardi, insieme alla prospettiva di un'ermeneutica dei processi pedagogici esplicitamente critica che, a ben vedere, a oggi non trova ancora corrispettivi, almeno in Italia.

Antonio Erbetta



(1949-2011) è stato Professore Ordinario di Storia dell'educazione europea presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Torino. Studioso di Banfi, Gentile, Nietzsche, Husserl, Sartre, Simmel, da “storico delle idee educative” – così amava definirsi – ha pubblicato oltre venti libri, un centinaio di saggi su riviste e testi collettanei, diverse curatele. Ha diretto la Rivista semestrale “Paideutika” e Collane editoriali per il Segnalibro, Thélème, Utet, Tirrenia Stampatori, Ibis. Ha animato gruppi di studio e associazioni grazie alle quali ha organizzato iniziative culturali, di formazione, di dibattito pubblico tra la Liguria e il Piemonte. Oltre ai due qui rieditati, tra i suoi volumi vanno ricordati: *L'umanesimo critico di Antonio Banfi* (Marzorati, 1978/Anicia, 2008), *La pedagogia come teoria della cultura* (Marzorati, 1983), *L'eredità inquieta di Giovanni Gentile* (Marzorati, 1989), *Il paradigma della forma* (Anicia, 1992), *Per crescere uomo* (Thélème, 1999), *La cosa che muore* (Thélème, 2000), *Il tempo della giovinezza* (La Nuova Italia-RCS, 2001), *Pedagogia e nichilismo* (Tirrenia Stampatori, 2007).

USCITA *ottobre 2025*

COLLANA *Formazione e Cultura*

FORMATO *150x230*

PAGINE *192*

PREZZO *18,00*

ISBN *978-88-7164-761-6*



www.ibisedizioni.it e-mail: info@ibisedizioni.it
sede legale: via Crispi 8, 22100 COMO
sede edit: via Folla di sotto 29, 27100 PAVIA, t. 0382.32021

Promozione: Bibliomanie
Distribuzione: MessagerieLibri

NOVITÀ

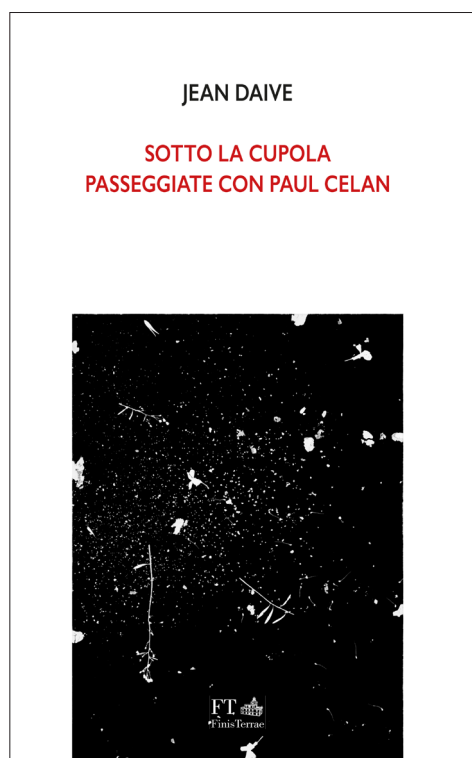
FT FinisTerrae



Jean Daive

Sotto la cupola

Passeggiate con Paul Celan



Sotto la cupola. Passeggiate con Paul Celan è la commovente testimonianza di **un'amicizia tra due poeti: Paul Celan e Jean Daive.**

Scritto dopo il suicidio di Celan, questo poema in prosa **si snoda tra i caffè e le strade di Parigi**, seguendo il filo di una **riflessione profonda sulla mente tormentata del poeta**. I due attraversano il Boulevard Saint-Germain, percorrono il Boulevard Saint-Michel e si dirigono verso Place de la Contrescarpe «la nostra duna», ridisegnando la geografia di chi legge. Giorno dopo giorno avanzano nel linguaggio, le loro voci si fanno vive, discutono di arte e di ciò che hanno scritto, mentre gli ippocastani e le paulonie costeggiano le strade e le parole interrogano i passi. Ogni istante dettato dal ritmo del camminare uno accanto all'altro.

Si intrecciano, a questo movimento parigino, i ricordi dei viaggi di Daive in Grecia e in Sicilia – a Taormina, dove incontra Andrej Tarkovskij. Più che un omaggio a Celan, *Sotto la cupola* è **un inno alla potenza della parola**. Una parola che la poesia invoca non per conservare il passato, ma per dire la nostra *condizione d'infinito*.

Uscita: 23 novembre 2025

Pagine: 176

Prezzo: 18,00 €

F.to: 13x21

ISBN: 978-88-6904-048-1

Jean Daive Nato a Bon-Secours (Belgio), Jean Daive è poeta, romanziere, traduttore e fotografo, figura chiave dell'avanguardia francese dagli anni Sessanta. La sua opera, enigmatica e sperimentale, esplora una nuova narrazione poetica, con i tre cicli pubblicati da P.O.L.: *Narration d'équilibre*, *La Condition d'infini* e *Trilogie du temps*. Ha esordito nel 1967 con *Décimale blanche* (tradotto da Paul Celan), iniziando un dialogo artistico con autori da lui stesso tradotti, come Celan e Robert Creeley. Giornalista per *France Culture*, ha diretto riviste come *fragment*, *fig.*, *FIN* e *K.O.S.H.K.O.N.O.N.G.* (dal 2012).

FT - Finisterrae di Ibis edizioni

www.ibisedizioni.it – info@ibisedizioni.it

Sede editoriale: via Folla di Sotto 29 - 27100 - Pavia, 0382-32021

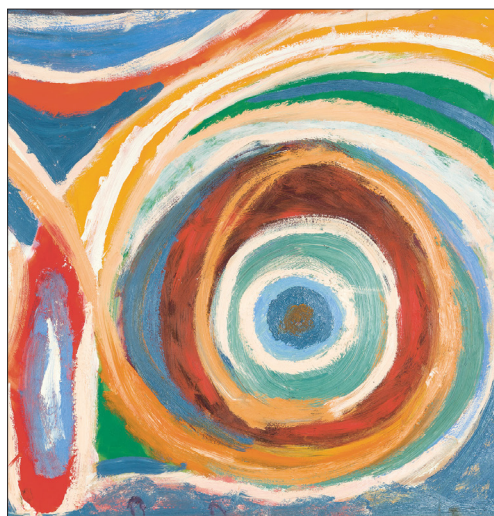
Sede legale: via Crispi 8 - 22100 - Como

Promozione: Bibliomanie

Distribuzione: Messaggerie Libri

Mirella Mehr

L'ultimo miglio di tempo



MARIELLA MEHR
L'ULTIMO MIGLIO DI TEMPO



Traduzione e cura di Anna Ruchat

L'ultimo miglio di tempo è un'antologia di 55 poesie scritte dall'autrice svizzera di etnia jensch Mariella Mehr sull'arco di vent'anni (2002-20) e scelte tra le centinaia che si trovano nel suo lascito. Se in queste poesie si fanno più rari i riferimenti diretti alla storia personale dell'autrice e agli amici vivi, si intensifica invece il dialogo con i poeti morti, vicini a lei nel destino oltre che nella parola: Nelly Sachs (una presenza pervasiva, particolarmente nel primo ciclo) e Paul Celan, soprattutto nella parte centrale del volume dove diverse poesie contengono citazioni puntuali (da *Drüben*, *Tenebrae*, *Tübingen Jänner...*): le citazioni si riconoscono, ma poi Mariella Mehr va giù per i versi seguendo una sua strada ruvida e spesso sconcertante.

Insomma, anche là dov'è simile a un balbettio, la poesia di Mariella Mehr, continua scuoterci, a farci uscire da noi.

Uscita: novembre 2025

Pagine: 224

Prezzo: 15,00 euro

F.to: 11x18

ISBN: 978-88-6904-047-4

Mirella Mehr (1947-2022) Nata a Zurigo il 27 dicembre 1947, è autrice di numerosi romanzi e raccolte poetiche. Ha vissuto in Toscana dal 1998 al 2013 quando è rientrata a Zurigo dove è morta il 5 settembre 2022. Mariella Mehr è stata vittima, da bambina e fino a tutti gli anni Settanta del programma eugenetico *Kinder der Landstrasse* promosso dal governo svizzero per "estirpare il fenomeno zingaro". La scrittura è stata per lei uno strumento di denuncia e di riscatto. Ibis ha pubblicato *Uomini e topi. Eugenetica in democrazia* (2020).

FT - Finisterrae di Ibis edizioni

www.ibisedizioni.it – info@ibisedizioni.it

Sede editoriale: via Folla di Sotto 29 - 27100 - Pavia, 0382-32021

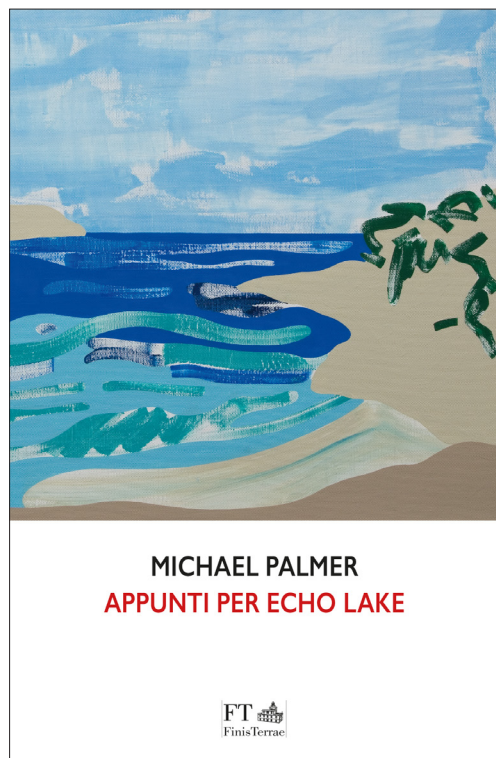
Sede legale: via Crispi 8 - 22100 - Como

Promozione: Bibliomanie

Distribuzione: Messaggerie Libri

Michael Palmer

Appunti per Echo Lake



Traduzione e cura di Lorenzo Mari

In *Notes for Echo Lake* (1981), la scrittura di Michael Palmer, spesso identificata con la Language Poetry, segna un apice e insieme un punto di svolta. Scandita da dodici appunti come dodici sono i mesi dell'anno e gravitante attorno a un medesimo luogo (con una chiara reminiscenza della tradizione trascendentalista, tra Ralph Waldo Emerson e il Walden di Thoreau), la parola di Palmer si dilata nel tempo e nello spazio grazie alla sua continua operatività dentro e ai margini del linguaggio. Se *Notes for Echo Lake* si basa sull'assunto che il mondo possa essere letto come un testo, non si accontenta per questo di sancire la definitiva dissoluzione dell'esperienza: ogni slittamento del linguaggio nella costruzione del senso poetico è motivo per intrecciare riflessioni e operazioni linguistiche alla meditazione filosofica ed etica.

Uscita: novembre 2025

Pagine: 224

Prezzo: 15,00 euro

F.to: 11x18

ISBN: 978-88-6904-045-0

Michael Palmer (New York City, 1943) è poeta e traduttore. Autore di numerosi libri di poesia, tra cui *Blake's Newton* (1972), *Notes for Echo Lake* (1981), *Sun* (1988), *Passages* (1996), *The Promises of Glass* (2000), *The Laughter of the Sphynx* (2016) e *Little Elegies for Sister Satan* (2021), è stato insignito di vari premi, come il Shelley Memorial Award (2001) e il Wallace Stevens Award (2006). Tra le sue traduzioni da varie lingue, nel 1994 ha tradotto *A Theory of Tables* di Emmanuel Hocquard, libro che nasce dalle traduzioni francesi di Hocquard delle *Baudelaire Series* (1988) di Palmer. Autore anche di saggi e radiodrammi, a partire dagli anni Settanta ha collaborato a lungo con la compagnia di danza di Margaret Jenkins e con numerosi altri pittori e artisti visivi, tra cui Gerhard Richter, Sandro Chia, Micaëla Henich e Augusta Talbot.

FT - Finisterraes di Ibis edizioni

www.ibisedizioni.it – info@ibisedizioni.it

Sede editoriale: via Folla di Sotto 29 - 27100 - Pavia, 0382-32021

Sede legale: via Crispi 8 - 22100 - Como

Promozione: Bibliomanie

Distribuzione: Messaggerie Libri



- Fuori Collana
- Formato **15x21 cm**
- Pagine **1248**
- Prezzo **32 €**
- Genere **Musica leggera**
- ISBN **978-88-6252-855-9**
- Copertina **A colori**
- Interno **b/n**
- Uscita **Disponibile**

**Il libro-reference
più completo
sulla musica
di tutto il mondo**

iacobellieditore®
,

CANZONI DI TUTTO IL MONDO

Oltre 20.000 canzoni
con autori, interpreti,
storia e aneddoti.

IL SALVATORI 2026

IL LIBRO

Oltre **ventimila schede di canzoni** e per ognuna titolo, autori, anno di pubblicazione, **tutti gli interpreti che l'hanno registrata**. Più un ampio commento storico-critico. Canzoni di tutti i tempi e di ogni nazionalità, che vanno a formare **un dizionario di una vastità enorme**. La prima opera reference ad abbracciare **l'intero ciclo della musica registrata**, toccando anche brani del Seicento e Settecento. Un dizionario utile come strumento di consultazione ma anche un appassionante libro di lettura. **Un viaggio attraverso le canzoni che hanno cambiato la nostra vita.**

L'AUTORE



Dario Salvatori, giornalista, critico, storico della musica. Ha pubblicato oltre quaranta libri fra saggi, biografie, reference book e pamphlet. In Rai dalla fine degli anni Sessanta, ha tenuto a battesimo centinaia di cicli radiofonici. In Tv ha lavorato molto con Renzo Arbore (*L'Altra Domenica*, 1976; *Quelli della notte*, 1985; *Meno siamo meglio stiamo*, 2005), oltre a numerosi programmi di cui è stato autore e conduttore, fra cui la lunga serie *Famosi per 15 minuti*. Attualmente conduce in radio *Il Mattino di Radiouno*.

THRILLER

La violenza sulle donne può essere non solo fisica ma anche psicologica

SILVANA MAZZOCCHI ANIMA IN FRANTUMI

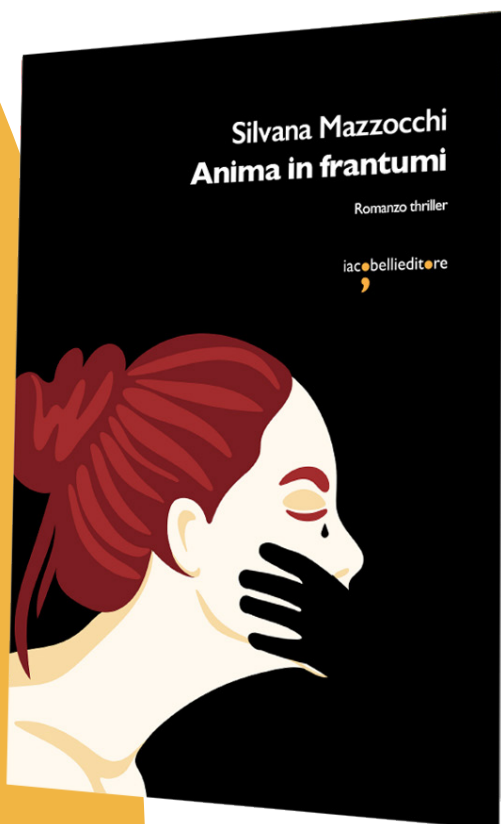
IL LIBRO

Il testo racconta la raccapricciante vita di Alice, donna che non ha conosciuto il padre, cresciuta da una madre anaffettiva che, pur sapendo degli abusi sulla figlia da parte del proprio amante, fa finta di niente. La protagonista **sposa e ha dei figli dall'uomo che ha abusato di lei e vive una vita terribile di frustrazioni e di obbedienza assoluta**. Il marito, pur senza usare violenza fisica, la costringe a obbedire, fino a farla prostituire. Lei è come un automa, non reagisce, **distrutta dalle violenze psicologiche, continue, crudeli**. Ma la molla che la fa finalmente uscire da questa situazione, è quando, una sera, vede il marito seduto sul letto della figlia, la sta accarezzando per farle quello che lei aveva già subito. **Così a sangue freddo decide di uccidere Tarciso**. Il processo che segue si conclude con una sentenza di omicidio colposo e una pena lieve.

L'AUTRICE

Silvana Mazzocchi

Giornalista professionista dal 1975, ha lavorato a *Il Mondo*, a *La Stampa*. Dal 1980, inviata speciale a *La Repubblica*. Ha scritto per le pagine della cultura e per *Robinson*. Su *Repubblica.it* ha firmato dal 2008 al 2021 *Passaparola*, rubrica settimanale di libri e di arti varie. Autrice o coautrice di numerosi documentari tra cui *Le ribelli del Novecento* (Raisat, 2001), *Ebrei a Sosua*, (Raisat, 2004), *Le donne della Costituente* (Raisat extra, 2006), *Gli ultimi giorni di Aldo Moro* (Rai Parlamento, 2007), *Le scandalose-women in crime* (2016), regia di G. Giagni, scritto con Patrizia Pistagnesi, con le voci di Sonia Bergamasco e Claudio Santamaria. Cinquina Nastri d'Argento 2017, sezione Docufilm. *Sogni, sesso e cuori infranti* (2018) sulla posta del cuore negli anni '50, con Anna Foglietta, regia di G. Giagni, scritto con Patrizia Pistagnesi, selezionato a Cinemamaxxi 2019, a Filming Italy Sardegna Festival 2019 e al festival internazionale di Firenze Cinema e donna 2019. Cinquina Nastri d'Argento 2019 sezione Cinema del reale. Tra i suoi libri: *Mostro da niente* (Baldini&Castoldi, 1992), *Nell'anno della tigre. Storia di Adriana Faranda* (Baldini&Castoldi, 1994), *Il bello della rabbia* con Andrea Purgatori (Baldini & Castoldi, 1997, da cui è stata tratta l'omonima serie per Rai Sat), *Vite d'azzardo* (Sperling&Kupfer, 2002), *Mi gioco la vita, Mal d'azzardo, storie vere di giocatori estremi* (Baldini&Castoldi Dalai, 2005), *Iddu, la cattura di Bernardo Provenzano* con Enrico Bellavia (varie edizioni Baldini&Castoldi Dalai, 2006), *Amore crudele* con Patrizia Pistagnesi (Baldini&Castoldi Dalai, 2008), *Come in un labirinto di specchi* (Iacobelli 2020), *Sergio Lepri, La mia vita da giornalista* a cura di Silvana Mazzocchi (All Around 2022).



- Collana **Graffiti**
- Formato **15x21 cm**
- Pagine **152**
- Prezzo **16,50 €**
- Genere **Thriller psicologico**
- ISBN **978-88-6252-844-3**
- Copertina **A colori**
- Interno **Bn**
- Uscita **Giugno 2025**

**Una donna in catene
senza catene,
prigioniera
senza serrature.**

RIVISTA CULTURALE

Leggendaria. Libri Letture Linguaggi è una testata autonoma e indipendente nata nel gennaio 1997. Ideata e diretta da Anna Maria Crispino, è prodotta da un nucleo redazionale ristretto. Si avvale inoltre di un ampio giro di collaborazioni qualificate, di studiose e appassionate, giornaliste e scrittrici, senza escludere le firme maschili. Nel 2001 *Leggendaria* ha ricevuto il "Premio Elio Vittorini" (VI edizione), sezione per gli inserti e le riviste culturali.

Leggendaria

N. 171 LE CLOWN

IN QUESTO NUMERO

Abbiamo diritto all'allegria, alla gioia, alla risata? Sì, anche in tempi difficili, anzi di più. Ne parliamo, con articoli e testimonianze da un mondo apparentemente distante dalla nostra quotidianità, nel Tema di questo fascicolo curato da Maria Vittoria Vittori. Perché le clown – clownesse? – le pagliacce, le comiche sono tra noi e con noi, artiste donne e femministe che operano in una fitta rete di relazioni tra di loro e di connessioni con le nostre vite. Permeano il nostro immaginario anche quando non ce ne accorgiamo. Perché ridere si può, anzi si deve quando cerchiamo l'armonia tra il dentro e il fuori, un doppio movimento che "spalanca gli spazi dell'essere". Ce lo dicono filosofe e poete – e noi ci crediamo davvero. Godetevi queste pagine, leggere e profonde: ci sono voci di corpi, vite e storie che vale la pena di ascoltare.

Rendiamo omaggio in memoria a Sandra Gilbert, autrice che, spesso con Susan Gubar, ci ha lasciato in eredità testi che hanno contribuito a riscrivere il nostro canone letterario: ce la racconta Mara De Chiara. Quella "pazza nell'attico" è stata come una pietra gettata in uno stagno: i cerchi concentrici provocati sono stati dirompenti e gli effetti al di là di ogni previsione.

Prosegue nella sezione di Primopiano la nostra cartografia a puntate (Mariapia Achiardi Lessi) sulle riscritture dei miti fondativi della nostra civiltà e del nostro immaginario mentre festeggiamo il 50esimo compleanno della Libreria delle Donne di Milano. Nelle pagine degli Interventi Gisella Modica riprende i fili della riflessione sulla modernità e una serie TV, *Adolescence*, consente ad Alessandra Quattrocchi di ragionare su temi spinosissimi come la mascolinità tossica e l'uso dei social. Altro tema non privo di asperità è la relazione delle donne con i soldi: quasi un tabù, persino ora che il lavoro non è più evento così raro nelle vite femminili: tante le domande di Maria Grazia Furnari ad Annalisa Monfreda, una delle creatrici di una start-up che è una vera e propria piattaforma per la salute finanziaria. Silvia Neonato ci guida nelle perigliose acque delle proposte di riforma della scuola, vero termometro della salute politica del nostro Paese. E ancora, recensioni lunghe medie e piccoline tra le quali non va trascurato l'incrocio di sguardi su un libro di saggi e testimonianze e un romanzo che raccontano, entrambi, dell'incendio di una fabbrica a New York. Oltre un secolo fa a morire in quella tragedia furono oltre un centinaio di giovani donne e ragazze, operaie di recente immigrazione, molte provenienti dall'Italia meridionale: indagare, raccontare, il "dopo" non è soltanto dovere della memoria ma un modo per aguzzare lo sguardo su luoghi dove ancora oggi «l'avidità del capitalismo» continua a mietere vittime.

HANNO SCRITTO PER QUESTO NUMERO

Mariapia Achiardi Lessi | Sara Bennet | Paola Bono | Claudia Cantone
Annalisa Comes | Giulia Crispino | Marina De Chiara | Veronica Del Vecchio
Giorgia Dell'Uomo | Elvira Federici | Maria Grazia Furnari | Mirella Leone
Elena Lo Muzio | Vittoria Longoni | Paola Meneganti | Gisella Modica
Silvia Neonato | Enzo Palmisciano | Susanna Panini | Alessandra Pierattelli
Nadia Pizzuti | Alessandra Quattrocchi | Alessandro Serena | Martina Soragna
Nadia Tarantini | Luciana Tavernini | Serena Todaro | Maria Vittoria Vittori



9 788862 528467

- Formato **21x29,7 cm**
- Pagine **64**
- Prezzo **11,00 €**
- ISBN **978-88-6252-8467**
- Copertina **A colori**
- Interno **A colori**
- Uscita **Disponibile**

Ogni fascicolo è un repertorio di domande a partire dal punto di vista delle donne, una cartografia di scritture del mondo dal mondo, una rassegna di relazioni e pratiche culturali che sono sempre, anche, politiche.

iacobellieditore®
,

RIVISTA CULTURALE

Leggendaria. Libri Letture Linguaggi è una testata autonoma e indipendente nata nel gennaio 1997. Ideata e diretta da Anna Maria Crispino, è prodotta da un nucleo redazionale ristretto. Si avvale inoltre di un ampio giro di collaborazioni qualificate, di studiose e appassionate, giornaliste e scrittrici, senza escludere le firme maschili. Nel 2001 *Leggendaria* ha ricevuto il “Premio Elio Vittorini” (VI edizione), sezione per gli inserti e le riviste culturali.

Leggendaria

N. 172 **LEGGERE LETTURE**

IN QUESTO NUMERO

Ogni anno, il numero estivo della nostra **Leggendaria** è come uno spartiacque: ci segnala che abbiamo superato la boa di metà anno e che leggere, leggere, leggere continua ad essere la nostra e la vostra attività preferita anche sotto il solleone, ovunque vi troviate. Ma quest'anno il fascicolo che avete tra le mani è anche un po' più speciale perché, come vi avevamo preannunciato, in preparazione del nostro trentesimo compleanno stiamo lavorando a cambiamenti grandi e piccoli.

Con questo fascicolo abbiamo rinunciato al consueto **Tema** per concentrarci sui consigli di lettura: recensioni più articolate in **Primopiano**, più concentrate in **Lettere**: romanzi bellissimi – in qualche caso anche a firma di nostre amiche e collaboratrici leggendarie – saggi da non perdere, biografie, poesie che scavano nell'anima. Perché, quando una poeta finissima segnala una poeta sorella – come fa in ogni numero della rivista Anna Toscano nella sua **Rubrica in/versi** – occorre fermarsi un attimo e ascoltarla, immaginando la sua voce, le sue pause, la sua emozione. Oppure quando una storica dell'arte come Anna D'Elia ci racconta non solo le immagini di una mostra ma i fili sotterranei che legano l'artista ad altre donne, magari scrittrici, magari filosofe, ci aiuta a realizzare connessioni cui non avevamo pensato.

L'intervista di Barbara Mapelli all'amica sociologa Marina Piazza è una testimonianza preziosa su come una singola donna possa sentirsi come “un rivolo” nel grande fiume del femminismo degli ultimi cinquant'anni. Perché è verissimo: una volta che “il privato” è diventato “politico” lo resta per tutta la vita. Marina racconta di sé senza compiacimento né senso di onnipotenza per il tanto che ha fatto scritto e pensato: quelle venute dopo di lei dovrebbero ascoltarla. Con commozione.

Nelle pagine di **Interventi** trovate il racconto di una ventenne a colloquio con un gruppetto di decenni, o poco più, sul tema della crisi climatica: quanto ne sanno, come lo sanno, cosa ne pensano. Le risposte non sono consolanti: la percezione comune è che non vengono ascoltate/i. E torniamo sul tema de “La Città” (n. 170/2025) con un intervento di Mariapia Achiardi Lessi e Paola Meneganti sulla proposta di fare del Centro donne e della stessa città di Livorno un “bene comune”.

Negli **Under-15** Annalisa Comes ci segnala di un album assai bello mentre nelle **News&Buone notizie** gli appuntamenti fino a settembre vi saranno utili se siete delle girellone!

HANNO SCRITTO PER QUESTO NUMERO

Mariapia Achiardi Lessi | Sara Bennet | Anna Breda | Annalisa Comes
Anna Maria Crispino | Giulia Crispino | Anna D'Elia | Fedelfe | Maristella Lippolis
Monica Luongo | Loredana Magazzeni | Barbara Mapelli | Paola Meneganti
Giovanna Mozzillo | Silvia Neonato | Luisa Ricaldone | Ivana Rinaldi
Nadia Tarantini | Anna Toscano | Maria Vittoria Vittori



9 788862 528474

- Formato **21x29,7 cm**
- Pagine **40**
- Prezzo **11,00 €**
- ISBN **978-88-6252-8474**
- Copertina **A colori**
- Interno **A colori**
- Uscita **Disponibile**

Ogni fascicolo è un repertorio di domande a partire dal punto di vista delle donne, una cartografia di scritture del mondo dal mondo, una rassegna di relazioni e pratiche culturali che sono sempre, anche, politiche.

iacobellieditore®
,

I grandi del ciclismo

di ED. MARE VERTICALE

I Grandi del Ciclismo è la collana firmata Edizioni Mare Verticale dedicata ai campioni che hanno scritto la storia del pedale. Da Coppi a Bartali, da Merckx a Indurain, ogni volume racconta – con **ritmo narrativo e rigore storico** – le imprese, le sfide leggendarie, l'eredità sportiva e l'uomo dietro la maglia.

Una serie dal forte **valore collezionistico**, composta da **10 volumi** agili, intensi e accessibili, pensata per gli amanti dello sport, della memoria e del racconto umano. Ogni libro unisce la passione del ciclismo alla qualità della **biografia** d'autore, con contenuti densi, formato elegante e prezzo competitivo.

Storie di fatica e gloria, di vittorie e cadute, di uomini diventati miti sulle strade del Giro d'Italia e del Tour de France.

Arnaldo Bersi

Arnaldo Bersi (Reggio Emilia, 1963) è un appassionato di ciclismo e studioso di storia sportiva.

Dopo una lunga esperienza nel settore tecnico-meccanico, ha dedicato il tempo libero alla ricerca e alla scrittura, raccogliendo testimonianze, articoli e materiali d'archivio sui grandi del pedale.



I grandi del ciclismo di ED. MARE VERTICALE



GINO BARTALI

Un eroe in sella

Lancio: gen '26

Prezzo: €9,99

Pagine: 77

Formato: 12x18

ISBN:



1

Edizioni
MARE VERTICALE
GRUPPO SANTELLI

La storia del grande ciclista Gino Bartali è esemplare non solo per la tenacia agonistica sfoggiata sui tracciati dei grandi Giri nazionali e internazionali, ma anche per l'umiltà e la virtù dimostrati fuori dalle competizioni sportive. Bartali, che ha vissuto il culmine della sua carriera sotto il regime fascista, ha sempre tenuto fede ai suoi ideali religiosi e morali, fino a rischiare la sua stessa vita per salvare quella di decine di ebrei italiani. Dall'infanzia fino agli ultimi successi, la vita di Gino Bartali è quella di un eroe.

I grandi del ciclismo
di ED. MARE VERTICALE

I grandi del ciclismo di ED. MARE VERTICALE



FAUSTO COPPI

Il campionissimo

Lancio: **feb '26**

Prezzo: **€9,99**

Pagine: **100**

Formato: **12x18**

ISBN:



2

Edizioni
MARE VERTICALE
GRUPPO SANTELLI

Fausto Coppi ha rivoluzionato il ciclismo internazionale, ma è stato anche un campione divisivo nel suo Paese. Il libro ripercorre l'ascesa fulminea del "Campionissimo", le vittorie leggendarie al Giro d'Italia e al Tour de France, le fughe solitarie che hanno riscritto la storia dello sport e la rivalità senza tempo con Bartali. Ma dietro la storia esaltante, si intravede anche l'uomo fragile e inquieto, segnato dalla passione proibita per la "Dama Bianca", che scosse l'Italia e ne fece un simbolo di libertà e scandalo. Un racconto intenso e rigoroso che svela la doppia vita di un mito: l'atleta impeccabile e l'uomo che, per amore e per gloria, ha sfidato ogni limite.

I grandi del ciclismo
di ED. MARE VERTICALE

I grandi del ciclismo di ED. MARE VERTICALE



EDDY MERCKX

Il cannibale

Lancio: **apr '26**

Prezzo: **€9,99**

Pagine: **100**

Formato: **12x18**

ISBN:



9 788832 148275

3

Edizioni
MARE VERTICALE
GRUPPO SANTELLI

Eddy Merckx è passato alla storia per il suo stile aggressivo e la fame di gloria che gli è valsa il soprannome di “Cannibale”. Durante la sua carriera ha conquistato tutto: 5 Giri d'Italia, 5 Tour de France, 3 Campionati del Mondo e centinaia di corse in linea e a tappe: queste vittorie fanno di Merckx il più vincente ciclista della storia. Dietro il campione invincibile, emerge però anche l'uomo ossessionato dalla perfezione, il fuoriclasse che non sapeva fermarsi, capace di vincere sempre ma mai di accontentarsi. Un ritratto vivo e avvincente del più grande di tutti, l'atleta che ha incarnato la fame, la disciplina e la grandezza assoluta del ciclismo moderno.

I grandi del ciclismo
di ED. MARE VERTICALE

L'Etna

Libro fotografico di **Massimo Siragusa**
con un testo di **Giovanna Giordano**

contributi di

Stefano Branca

Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia

Salvo Caffo

Vulcanologo, già dirigente Parco dell'Etna,
associato di ricerca presso OE-INGV

Roberto De Pietro

Ingegnere - Ricercatore indipendente

Carmelo Ferlito

Docente di vulcanologia, Dipartimento di Scienze Biologiche,
Geologiche e Ambientali, Università di Catania

Salvo Foti

Enologo - Accademico della Vite e del Vino

Gianpietro Giusso del Galdo

Direttore dell'Orto Botanico ed Herbarium,
Dipartimento di Scienze Biologiche, Geologiche e Ambientali,
Università di Catania

Renzo Ientile

Area della Terza Missione,
Ufficio Gestione Riserve Naturali, Università di Catania

Giuseppe Riggio

Giornalista - Scrittore

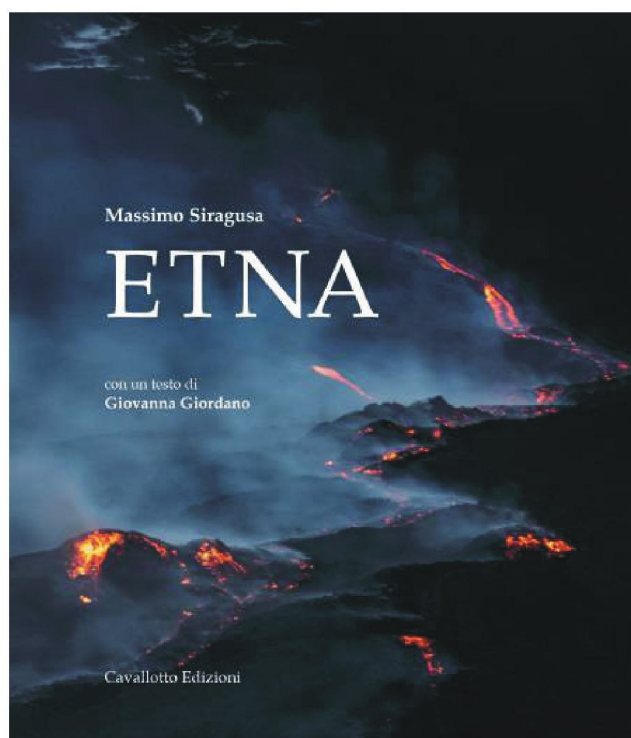
Giorgio Sabella

Dipartimento di Scienze Biologiche, Geologiche ed Ambientali
sezione Biologia Animale "M. La Greca", Università di Catania

Formato 27,5 x 32,5, Pagine 276
Stampa a 4 colori su carta speciale
Copertina cartonata e cofanetto rigido

Prezzo di copertina: Euro 125,00

Codice ISBN 978-88-86803-80-9



Testo in italiano e inglese

Con le sue fotografie Massimo Siragusa ha raccontato il carattere dell'Etna nelle sue diverse sfumature.

Le diverse stagioni dell'anno, il verde dei boschi e il nero profondo della lava, angoli sconosciuti e luoghi iconici si alternano, nell'impaginato del libro, con i testi di Giovanna Giordano e i contributi scientifici dei più autorevoli esperti del territorio etneo.

L'Etna è un riferimento visivo e affettivo.

Un vulcano che ha l'età geologica di un adolescente. Anzi, di una adolescente, perché per i catanesi l'Etna è "femmina". E così, come tutte le adolescenti, cambia continuamente di aspetto e di umore. Cresce e si allunga.

Al risveglio, dopo una delle sue notti insonni in cui sbuffa nell'aria una sabbia nera leggera che tutto ricopre, la troviamo diversa. Spunta un cono lì, dove non ti saresti aspettato. Si riempie una valle. Sparisce un bosco sommerso dal fuoco. L'Etna, con la sua lava, non distrugge. Trasforma, modella, crea nuova vita. È una creatura viva, che respira e si muove. A chi ne percorre i sentieri appare a tratti aspra, forte, faticosa. In altri momenti, invece, si offre soffice, sinuosa, accogliente. Con la lentezza che le deriva dai suoi millenni di vita suggerisce ai catanesi una presenza quasi materna, ma che va ascoltata con sensibilità e attenzione.

Forse la città caotica che sorge ai suoi piedi non ha ancora accettato il senso della continua trasformazione che esprime il vulcano. Preferisce vederla a distanza. Frequenta poco i suoi fianchi. Fatica a toccare con mano, a conoscere da vicino le sue straordinarie bellezze. C'è rispetto e amore verso "a Muntagna". Ma una certa distanza.

NOVITÀ OTTOBRE 2025

René Thimmy

La magia a Parigi

Guida tra sogni e incubi della Ville Lumière

a cura di Andrea Scarabelli



il PALINDROMO



il PALINDROMO

La magia a Parigi. Guida tra sogni e incubi della Ville Lumière

di René Thimmy

a cura di Andrea Scarabelli

con la mappa letteraria della Parigi occulta in A3 allegata al libro

ISBN: 979-12-81391-28-4

15x19 cm

240 pp.

€ 19



Sacerdoti voodoo e maghi neri, scienziati in odore di stregoneria e fattucchiere,

cartomanti ed esploratori dell'ignoto: ecco i protagonisti della Parigi degli anni Trenta raccontata da René Thimmy in questo libro, **pubblicato per la prima volta in italiano.** Nei capitoli si succedono rapidamente le incursioni in una "città segreta" nascosta dalle luci dei boulevard, ma non per questo meno affascinante – e pericolosa. Equidistante da una facile creduloneria così come dallo scetticismo più implacabile, l'autore attraversa le soglie dell'ignoto con una divertita curiosità.

Oltre a un'appendice di saggi, il libro contiene vari episodi aggiuntivi, comparsi su rivista agli inizi degli anni Quaranta e mai editi in volume, anch'essi dedicati alle sette e ai misteriosi culti della capitale francese. In allegato al volume, **una mappa per orientarsi tra i luoghi della Parigi occulta** tratteggiata da Thimmy.

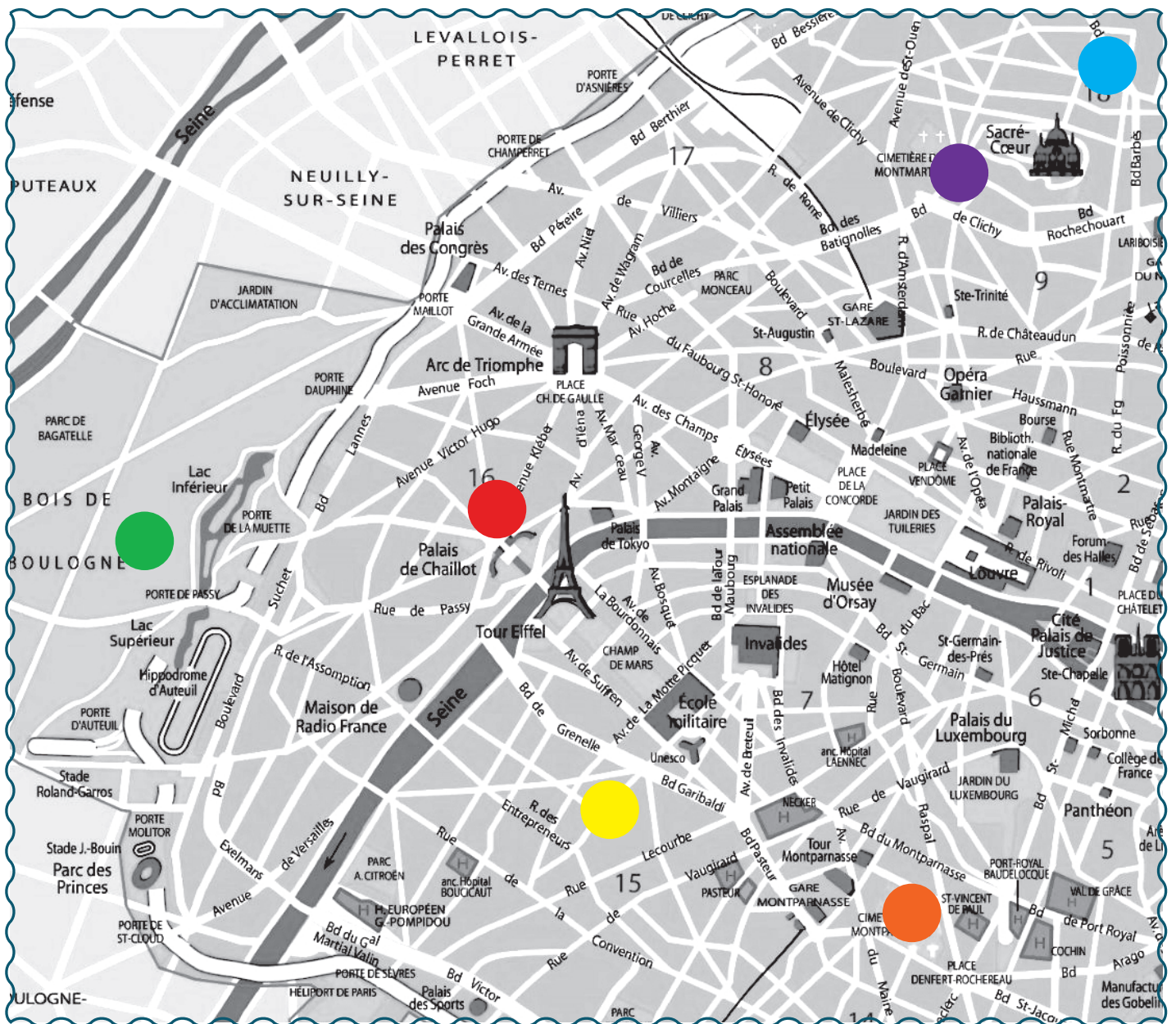
René Thimmy, servendosi dello pseudonimo René Thimmy, lo scrittore e giornalista Jean Dorsenne (1892-1944) firma *La magie à Paris* nel 1934, e l'anno dopo *La magie aux colonies*. Saggista e viaggiatore, percorre l'Indocina in lungo e in largo negli anni Trenta, per poi stabilirsi a Parigi. Durante la Seconda guerra mondiale, è redattore del giornale clandestino «Libération», attività che nel '42 gli costerà la denuncia da parte dei collaborazionisti del regime nazista. Verrà deportato a Buchenwald, dove terminerà i suoi giorni.

Andrea Scarabelli ha collaborato con la Cattedra di Storia della Filosofia I (Unimi) e la Scuola Romana di Filosofia Politica. Vicesegretario della Fondazione J. Evola, dirige il blog *Attuali e Inattuali* (ilGiornale.it). Ha tradotto, curato o co-curato un'ottantina di libri, e ne ha scritto uno. Per Edizioni Bietti dirige la rivista «Antarès» e la collana «d'Archeometro». Suoi saggi sono apparsi su varie testate e in diversi volumi collettanei.

Distribuzione: Messaggerie libri // Promozione: Bibliomanie

il Palindromo è un marchio dell'Armaleo S.r.l., Viale Emilia 34, Palermo - info@ilpalindromo.it / 3276622099 / 3282559860

anteprima della mappa



Il quartier generale della setta degli Uomini-Albero



Sede dell'Union Spirite Française, nota come "Casa degli Spiriti"



Dove opera la più potente maga nera di Parigi



Dove opera la sacerdotessa della "Magia Sexualis" Maria De Naglowska

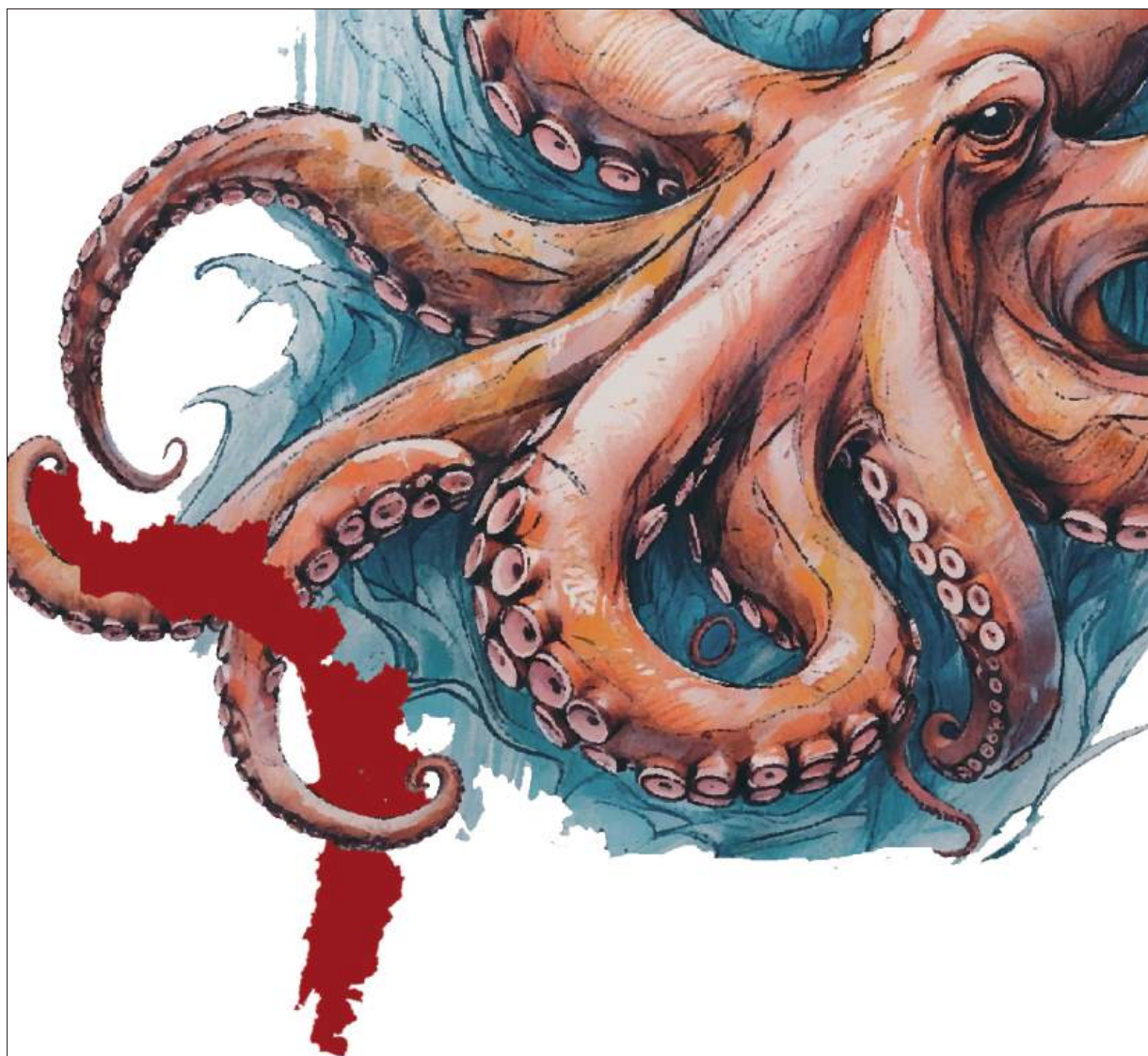


I sotterranei in cui si pratica il voodoo



Dove opera il misterioso Resuttore

NOVITÀ SETTEMBRE 2025



Alessandra Chiappori

Liguria immaginifica

Guida ai luoghi straordinari della regione



il PALINDROMO



il PALINDROMO

Liguria immaginifica.

Guida ai luoghi straordinari della regione

di Alessandra Chiappori

con la mappa immaginifica della Liguria allegata al libro

ISBN: 979-12-81391-27-7

11,5x16,5 cm

180 pp.

€ 14



Non la solita guida ai posti imperdibili della Liguria turistica, ma un percorso orlato di **racconti, segreti e fatti occulti** per scoprire un volto insolito e spesso sconosciuto della regione.

Da ponente a levante, esplorando gli abissi marini e inerpicandosi su per le vallate, verso Alpi e Appennini, tra queste pagine si aggirano indisturbati **fantasmi, scienziati visionari, stele enigmatiche, fate, draghi, paladini medievali, navigatori, esseri demoniaci e streghe** colti in mezzo a paesaggi mozzafiato o nei dintorni di tesori da scoprire. Il tutto con una buona dose di curiosità e cautela. Terra tenace e schiva, schiacciata tra monti e mare, la Liguria si fa qui geografia immaginifica punteggiata di storie inedite, rivelando angoli poco noti e regalando voli di fantasia, o semplici spunti per gite fuori porta.

Tra toponimi di luoghi che non esistono e pietre che non parlano, ma forse urlano, questo libro è un viaggio inedito nelle quattro province liguri. **Un itinerario fitto di leggende,** misteri, ma anche di geologia, letteratura, archeologia, scienza. Un'avventura di carta, esplorando un universo straordinario.

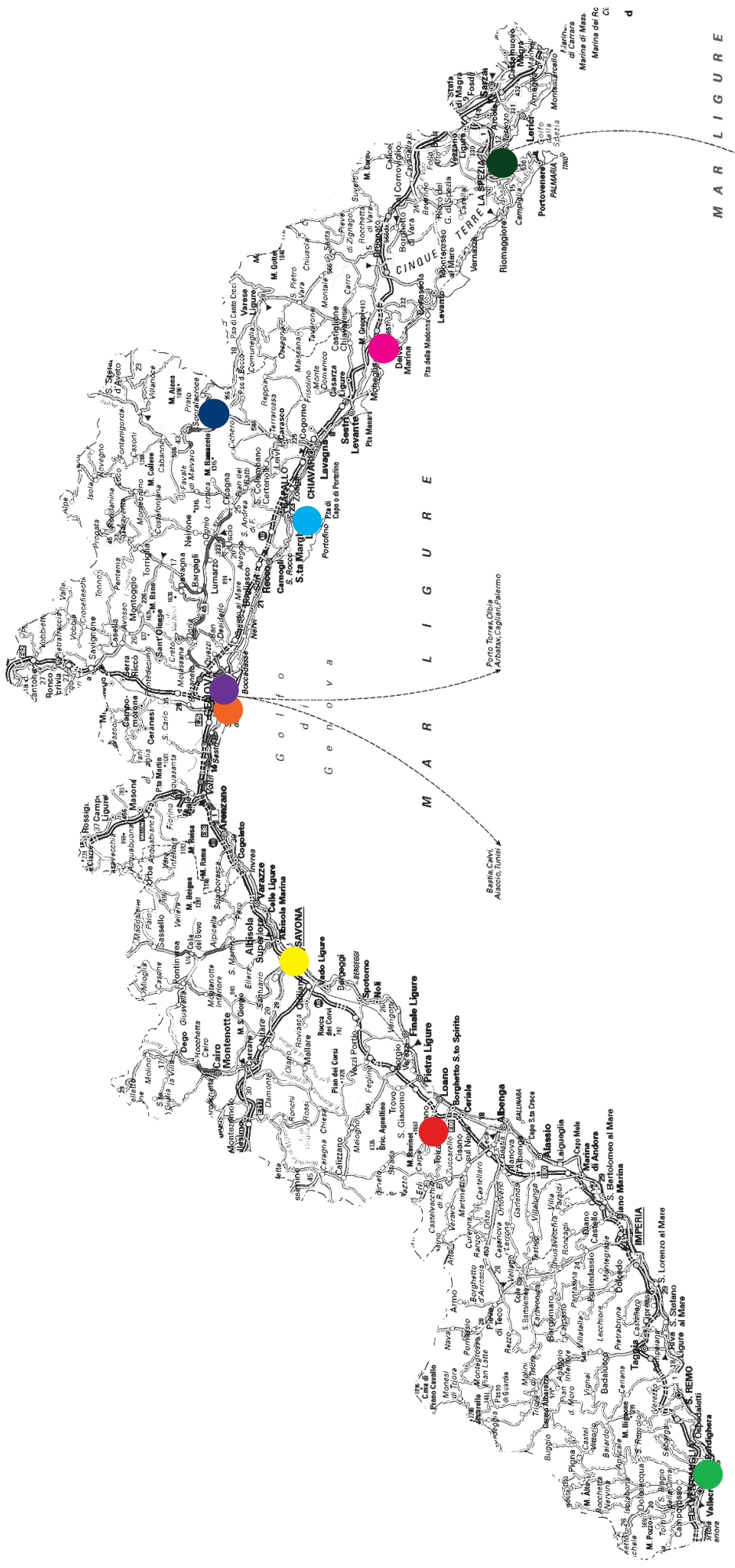
Alessandra Chiappori è nata a Imperia nel 1986 e fa la giornalista. Si occupa di comunicazione e uffici stampa e scrive di società, eventi e cultura. È dottore di ricerca in semiotica: ha indagato a lungo il rapporto tra Italo Calvino, lo spazio e i luoghi. Ha scritto la guida letteraria *Torino di carta* (il Palindromo, 2019), alcuni capitoli di *Viaggi d'autore* (Touring, 2021) e la guida turistica *111 luoghi della Riviera dei fiori che devi proprio scoprire* (Emons, 2022).

Racconta di libri online su Lucialibri, Turismo Letterario e sul suo blog "A contrainte".

Distribuzione: Messaggerie libri // Promozione: Bibliomanie

il Palindromo è un marchio dell'Armaleo S.r.l., Viale Emilia 34, Palermo - info@ilpalindromo.it / 3276622099 / 3282559860

anteprima della mappa



● Il fantasma dell'Hotel Angst (Bordighera)

● Il fantasma dell'Opera Carlo Felice (Genova)

● Le fate del lago delle Lame

● L'antro del diavolo (grotte di Toirano)

● Il santo Graal in Cattedrale (Genova)

● Il drago intrappolato in uno scoglio (Framura)

● Leon Pancaldo e i fuochi di Sant'Elmo (Savona)

● Il pirata di Paraggi (Portofino)

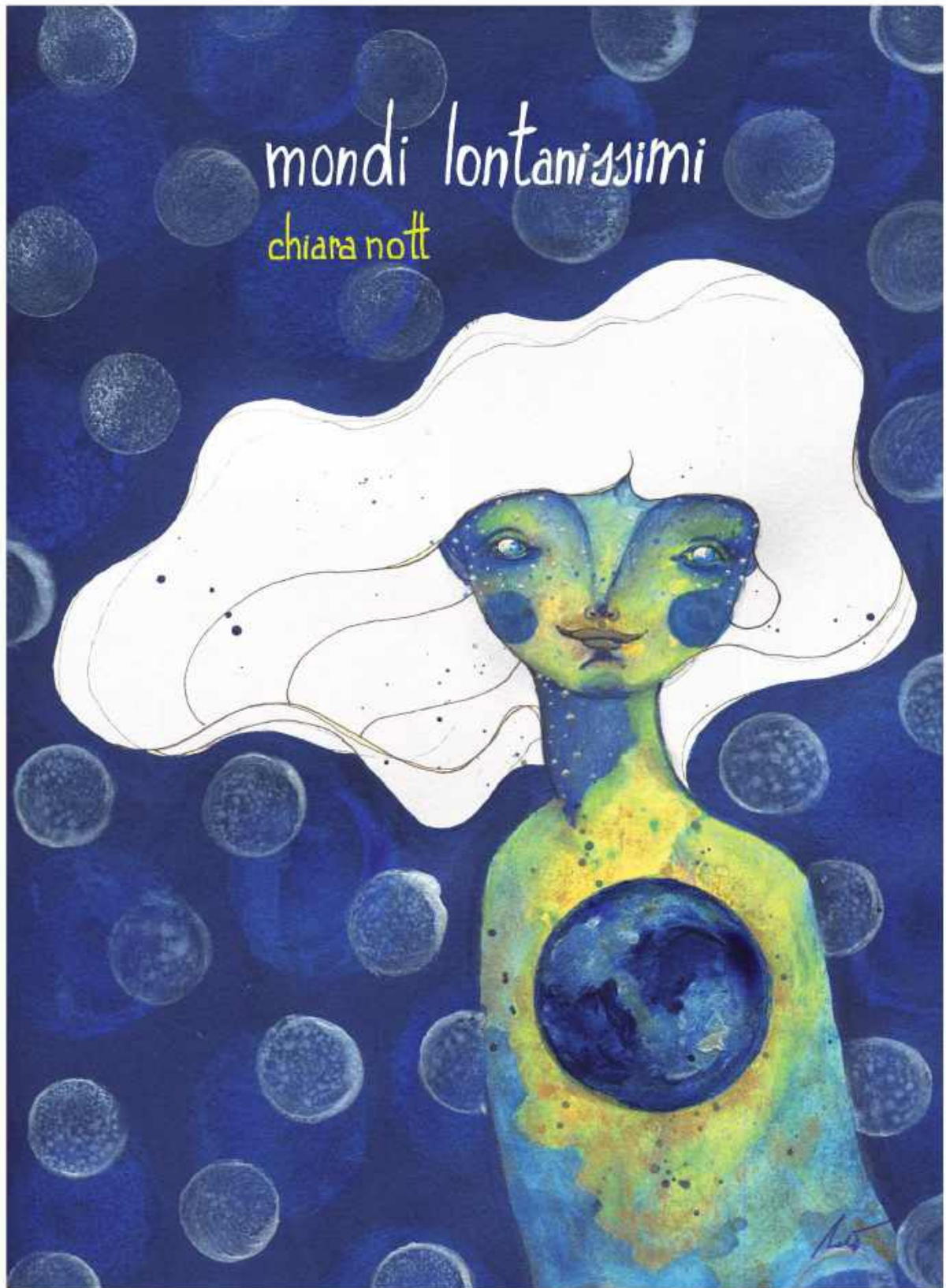
● La polena fantasma (La Spezia)

M A R L I G U R E

M A R L I G U R E

d

NOVITÀ



il PALINDROMO

Mondi lontanissimi

di Chiara Nott

ISBN: 979-12-81391-31-4

17x22 cm

24 disegni estraibili

€ 22



Aree di interesse:

Arte e pittura

Fantastico

Ecologia

Astronomia

I DISEGNI SI POSSONO APPENDERE O COMPORRE IN UN MOSAICO

Chiara Nott ci conduce per mano verso mondi lontanissimi (l'omaggio è ovviamente a **Franco Battiato**), un viaggio allo stesso tempo introspettivo e onirico attraverso le sue visioni artistiche.

Non un semplice libro ma uno **scrigno di carta** che si apre in 4 tasche, tutte decorate dall'artista, ognuna delle quali contenente nuovi mondi immaginati – o sognati? – dalla Nott ed esplorati attraverso singole schede estraibili che ne ritraggono il paesaggio e gli abitanti. **Mondi ideali, non contaminati dall'uomo**, in cui sembra regnare un delicato equilibrio magico che noi abbiamo perduto.

Il caratteristico tratto dell'artista, molto amato dai lettori nei suoi lavori precedenti come **Creature fantastiche di Sicilia**, è qui libero di esprimersi in tutta la sua forza immaginifica.

Chiara Nott, illustratrice catanese, è autrice, con Rosario Battiato, della **trilogia di grande successo dedicata al fantastico siciliano** e composta da *Creature fantastiche di Sicilia* (2018), *Bestiario contemporaneo di Sicilia* (2020) e *Animali straordinari di Sicilia* (2022), tutti pubblicati dal Palindromo. Nel 2021, sempre per le nostre edizioni, ha illustrato la nuova edizione della prima traduzione di *Alice nel paese delle meraviglie* di Lewis Carroll.



Distribuzione: Messaggerie libri // Promozione: Bibliomanie

il Palindromo è un marchio dell' Armaleo S.r.l., Viale Emilia 34, Palermo - info@ilpalindromo.it / 3276622099 / 3282559860





il PALINDROMO

NOVITÀ DICEMBRE 2025

Ogni mare non è ramingo
727 palindromi ad uso quotidiano

di Guido Pistorio

ISBN: 979-12-81391-30-7

collana: Kalispéra

illustrazioni di Monica Rubino

11,5 x 16,5 cm, 188 pp.

€ 13

Aree di interesse:

Palindromi

Giochi linguistici

Enigmistica

Libri umoristici

Libri illustrati

Georges Perec



14. Il dilemma dell'extracomunitario:
Bergamo o Magreb?

247. La vendetta di Ulisse:
I corpi di Proci



Il palindromo è una sequenza di caratteri (parole, frasi o numeri) che, letta al contrario, rimane invariata. Secondo una leggenda l'inventore e il primo virtuoso del genere sarebbe stato il poeta greco Sotade (III secolo a.C.) e nel Novecento, tra gli illustri frequentatori del genere anche **Georges Perec** che scrisse un intero racconto palindromo.

Il libro è una raccolta umoristica di **727 frasi palindrome surreali e paradossali**, illustrata dal tocco delicato e sognante dei **disegni** di Monica Rubino. Ha la non piccola ambizione di mostrare come, a fronte di oggettive e intrinseche difficoltà realizzative, sia possibile mettere insieme un inedito percorso creativo ed espressivo tutto fatto di frasi "pendolari" e ipnotiche in grado di assumere, caso per caso, la forma del nonsense, dell'aforisma, del motto di spirito, dell'indovinello, della sentenza simil-oracolare, del frammento lirico, del proverbio, dell'apostrofe, anche grazie a brevi titoli esplicativi.

In chiusura anche un interessante saggio sull'arte di creare frasi reversibili, che si accompagna ad alcuni cenni storici sull'**impiego del palindromo in letteratura** dalle origini ai giorni nostri e accoglie un excursus sul rapporto del palindromo col simbolo esoterico del serpente uroboro, con la dottrina dell'eterno ritorno di Nietzsche e con la letteratura e il cinema del Novecento.

Guido Pistorio è un insegnante di filosofia. Nato a Catania nel 1970, vive a Roma da alcuni anni. Ha pubblicato libri di poesie e vari racconti con diverse case editrici.

Distribuzione: Messaggerie libri // Promozione: Bibliomanie

il Palindromo è un marchio dell'Armaleo S.r.l., Viale Emilia 34, Palermo - info@ilpalindromo.it / 3276622099 / 3282559860

O barra O edizioni

NOVITÀ

NOVEMBRE 2025

GIULIANO BERTUCCIOLI (A CURA DI) I CASI DEL GIUDICE BAO

• Bao Zheng (999-1062) è stato un magistrato cinese vissuto sotto la dinastia Song, famoso per integrità, acume e perspicacia, le cui gesta, reali o immaginarie che fossero, furono immortalate dapprima dalle narrazioni orali dei cantastorie e in seguito, durante le dinastie Ming e Qing, messe per iscritto e tramandate in una serie di raccolte di autori anonimi.

• Il volume a cura del grande sinologo Giuliano Bertuccioli attinge da questa ricca tradizione letteraria e riunisce 19 racconti che vedono protagonista il celebre magistrato: casi giudiziari che mescolano suspense, morale confuciana e spaccati di vita quotidiana della società cinese antica. Non mancano ovviamente aspetti legati al soprannaturale: spiriti, fantasmi e divinità intervengono spesso nella risoluzione dei crimini e in alcune storie lo stesso Bao presta servizio anche come giudice del tribunale dell'oltretomba.

• Un classico della letteratura popolare cinese e della sinologia italiana accompagnato da una mirabile introduzione, da note e approfondimenti a ogni racconto.



GIULIANO BERTUCCIOLI (1923-2001) è stato un eminente sinologo e diplomatico. Poliglotta, studia lingua cinese all'ISMEIO, diplomandosi nel 1942. Si laurea in Giurisprudenza a Roma nel 1945. Inizia la sua carriera diplomatica all'ambasciata italiana di Nanchino e in seguito svolge numerosi incarichi presso diverse capitali dell'Estremo Oriente. Parallelamente alla sua attività diplomatica porta avanti quella di studioso e accademico, e dal 1980 al 1995 è titolare della cattedra di Lingua e Letteratura Cinese all'Università La Sapienza di Roma. Autore di oltre 600 scritti, tradusse opere delle dinastie Ming e Qing, testi taoisti e studiò i rapporti sino-occidentali, in particolare i missionari gesuiti. Tra i suoi libri: *Storia della Letteratura Cinese, Mandarinini e cortigiane, Italia e Cina*.



A cura di Giuliano Bertuccioli

ObarraO
edizioni

Collana: in-Asia/Gialli
Genere: racconti gialli
Traduzione: G. Bertuccioli e O. Carloni
Pagine: 160
Formato: 12,5x20,5 cm
Prezzo: Euro 14,00
ISBN: 978-88-6968-174-5

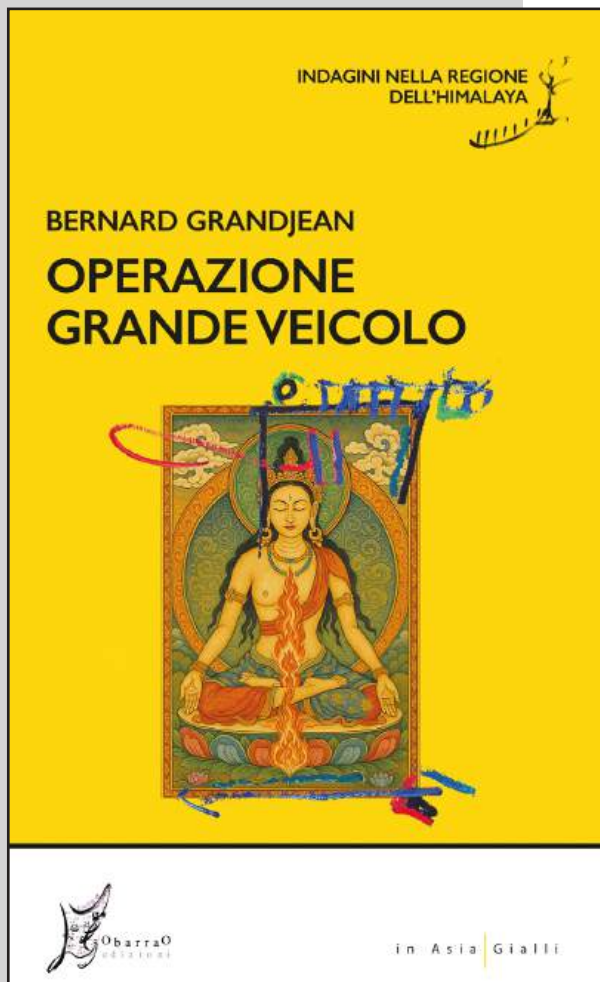


9 788869 681745

Torna in libreria un grande classico della letteratura popolare cinese a cura di Giuliano Bertuccioli. Il giudice Bao ancor oggi in Cina ispira opere teatrali, film e serie tv.

ObarraO
edizioni

www.obarrao.com



Collana: in-Asia/Gialli
Genere: romanzo giallo
Traduzione: Andrea Da Glossari
Pagine: 192
Formato: 12,5x20,5 cm
Prezzo: Euro 14,00
ISBN: 978-88-6968-172-1



9 788869 681721

«La tradizione tibetana nascondeva tanti misteri, che peraltro non erano necessariamente celati là dove i miti forgiati in Occidente li avevano posti. Che cosa le avrebbe riservato lo studio del *tummo*? Forse un tesoro... Un tesoro sul punto di scomparire...»



www.obarrao.com

O barra O edizioni

NOVITÀ

SETTEMBRE 2025

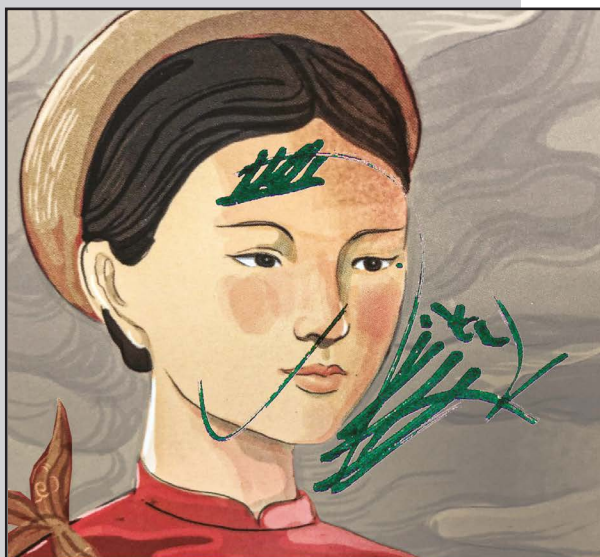
BERNARD GRANDJEAN OPERAZIONE GRANDE VEICOLO

Indagini nella regione dell'Himalaya

- Betty Bloch, la giovane e brillante etnologa protagonista della serie, torna a Gangpong, nel nord dell'India, per condurre uno studio sugli ultimi eremiti tibetani che praticano il *tummo*, lo yoga del "calore interiore", che permette di sopravvivere alle temperature estreme delle vette himalayane.
- La sua ricerca accademica si trasforma in un'indagine pericolosa quando gli *yogi* coi quali deve entrare in contatto iniziano a scomparire inespugnabilmente.
- C'è qualche relazione tra questi eventi e la troupe di una grande produzione sino-bollywoodiana che sta percorrendo il Sikkim in cerca di locations dove girare il kolossal *Operazione Grande Veicolo*? E perché anche un bizzarro fotografo scozzese è così interessato agli asceti tibetani? Una pratica spirituale millenaria del Tibet sembra muovere interessi attualissimi o addirittura futuribili, e Betty dovrà calarsi nei panni di una *yogi* per scoprire la sconvolgente verità.
- Anche in questo sesto volume della serie "Indagini nella regione dell'Himalaya" Bernard Grandjean coniuga sapientemente la tensione di un giallo con la descrizione accurata degli aspetti della cultura tibetana.



BERNARD GRANDJEAN è nato nel 1946 a Strasburgo dove si è diplomato all'Istituto di Studi Politici. A partire dal 1970 ha effettuato numerosi soggiorni di studio e di ricerca in Tibet, Mongolia, Nepal, Bhutan e Sikkim. L'approfondita conoscenza della storia, dell'arte e della tradizione religiosa di questi paesi, unita alla frequentazione di amici e docenti delle università locali, gli ha fornito l'ispirazione per la stesura di numerosi romanzi gialli ambientati nella regione himalayana e di biografie romanzate dei personaggi storici del Tibet. Con O barra O oltre ai libri della serie "Indagini nella regione dell'Himalaya" ha pubblicato anche *La regina nepalese*.



Nguyễn Du

LA STORIA DI KIEU

Il capolavoro della letteratura vietnamita



Collana: in-Asia/Vietnam
Genere: letteratura
Traduzione: Maurizio Gatti
Pagine: 160
Formato: 12,5x20,5 cm
Prezzo: Euro 15,00
ISBN: 978-88-6968-173-8



9 788869 681738

Il grande classico della letteratura vietnamita, un testo che incarna la cultura di un popolo



www.obarrao.com

O barra O edizioni

NOVITÀ

SETTEMBRE 2025

NGUYỄN DU

LA STORIA DI KIEU

Il capolavoro della letteratura vietnamita

- Scritto in lingua vietnamita in 3254 versi con la metrica *luc-bàt* (alternanza di versi di sei e otto sillabe), *La storia di Kieu* è considerato il poema nazionale all'origine della letteratura e della lingua vietnamita.
- Si narrano le vicende di Kieu, giovane e attraente ragazza che per salvare il padre, secondo il principio confuciano dell'amore filiale, rinuncia alla libertà e all'amore per un giovane vendendo il proprio corpo. Per quindici anni affronta con coraggio tutte le sventure che la vita le presenta e le vicende legate alla lotta per il potere fra dinastie finché non ritroverà colui che aveva amato in gioventù.
- Il testo presenta precisi riferimenti al periodo storico del Paese e pone in evidenza i principi del confucianesimo, mentre la descrizione dei comportamenti di alcuni personaggi sottolinea l'influenza del buddhismo e del taoismo.
- A Nguyễn Du è stato riconosciuto il merito di aver denunciato apertamente il feudalesimo oppressore e corrotto della casta mandarinale e l'inaccettabile atteggiamento della cultura vietnamita del tempo nei confronti delle donne.



NGUYỄN DU (1765-1820) A diciannove anni vinse uno dei concorsi per letterati e grazie alle sue notevoli doti di schermidore assunse il ruolo di mandarino militare. Molto legato alla dinastia Lê, quando questa fu esautorata dal potere diede le dimissioni dalla carica e si ritirò nel villaggio natale della moglie. Trascorse lunghi periodi andando a caccia e a pesca sulle montagne. Quando l'imperatore Gia Long ristabilì la pace nel Paese, lo richiamò a corte perché riprendesse il suo ruolo. Nel 1806 fu nominato "Grande Segretario del Governo Reale" e successivamente "Capo Ambasciata" presso la corte cinese. Ammalatosi, rifiutò qualunque cura e si spense a Hue il 16 settembre 1820.

Herbert G. Wells

IL FANTASMA INESPERTO



- **AUTORE:** Herbert G. Wells
- **TITOLO:** Il fantasma inesperto
- **USCITA:** Novembre 2025
- **FORMATO:** 12 x 17
- **PAGINE:** 64
- **Brossura**
- **PREZZO:** € 9,00
- **EAN:** 9791281682245

ISBN 9791281682245



DESCRIZIONE: Un'altra storia di fantasmi, del grande autore britannico, impermiata questa volta su un uomo che incontra un fantasma così patetico, ma così patetico, che non riesce a tornare nel mondo degli spiriti. Ma c'è una sorpresa in serbo quando l'uomo cerca di replicare le mosse che il fantasma ha fatto per tornare nel mondo dei vivi. Un racconto avvincente, che si legge tutto d'un fiato.

AUTORE: H. G. Wells, (Bromley, 21 settembre 1866 – Londra, 13 agosto 1946), è stato uno scrittore britannico tra i più popolari della sua epoca. Autore di alcune delle opere fondamentali della fantascienza, è ricordato come uno degli iniziatori di tale genere narrativo, grazie alle sue opere, Wells è stato definito come uno dei "padri della fantascienza". Nel corso della sua carriera, Wells venne nominato quattro volte al Premio Nobel per la letteratura. Celeberrime le sue opere tra cui ricordiamo *La guerra dei mondi*, *La macchina del tempo* e *L'uomo invisibile*.

DISTRIBUZIONE: Messaggerie

PROMOZIONE: Bibliomanie

WILLIAM BUTLER YEATS

Il vagabondaggio di Oisin

W. B. YEATS

Il vagabondaggio di Oisin



Ripostes

- **AUTORE:** William Butler Yeats
- **TITOLO:** Il vagabondaggio di Oisin
- **USCITA:** Settembre 2025
- **FORMATO:** 12 x 17
- **PAGINE:** 96
- **Brossura**
- **PREZZO:** € 10,00
- **EAN:** 9791281682252

ISBN 9791281682252



9 791281 682252

DESCRIZIONE: Nell'opera *Il vagabondaggio di Oisin* del 1889, Yeats riassume l'intero pantheon dei celti, confrontandolo con la nuova religione: il cristianesimo. Oisin e San Patrizio sono due modi di intendere la religiosità che si scontrano e si contemplan a vicenda. Da una parte abbiamo il nuovo evangelizzatore della terra di Irlanda, che propaga con forza la sua fede contro i falsi idoli e le false credenze, dall'altra il difensore della tradizione celtica che rischia di scomparire per sempre bollata come paganesimo.

AUTORE: William Butler Yeats (Dublino, 13 giugno 1865 – Roccabruna, 28 gennaio 1939) è stato un poeta, drammaturgo, scrittore e spiritualista irlandese. Spesso indicato come W. B. Yeats, fu anche senatore dello Stato Libero d'Irlanda negli anni venti. Nel 1923 riceve il Premio Nobel per la letteratura.

DISTRIBUZIONE: Messaggerie

PROMOZIONE: Bibliomanie

Francis Marion Crawford

IL SORRISO DEI MORTI



- **AUTORE:** F. Marion Crawford
- **TITOLO:** Il sorriso dei morti
- **USCITA:** Febbraio 2026
- **FORMATO:** 12 x 17
- **PAGINE:** 64
- Brossura
- **PREZZO:** € 9,90
- **EAN:** 9791281682283

ISBN 9791281682283



DESCRIZIONE: *Il sorriso dei morti (Dead smile)* del maestro del terrore F. M. Crawford, è una storia gotica inquietante. Con una banshee orribile, un cadavere che non riesce a stare fermo e un sorriso contagioso e sinistro, questo testo è un capolavoro del macabro che costituisce una lettura obbligata per gli appassionati del genere.

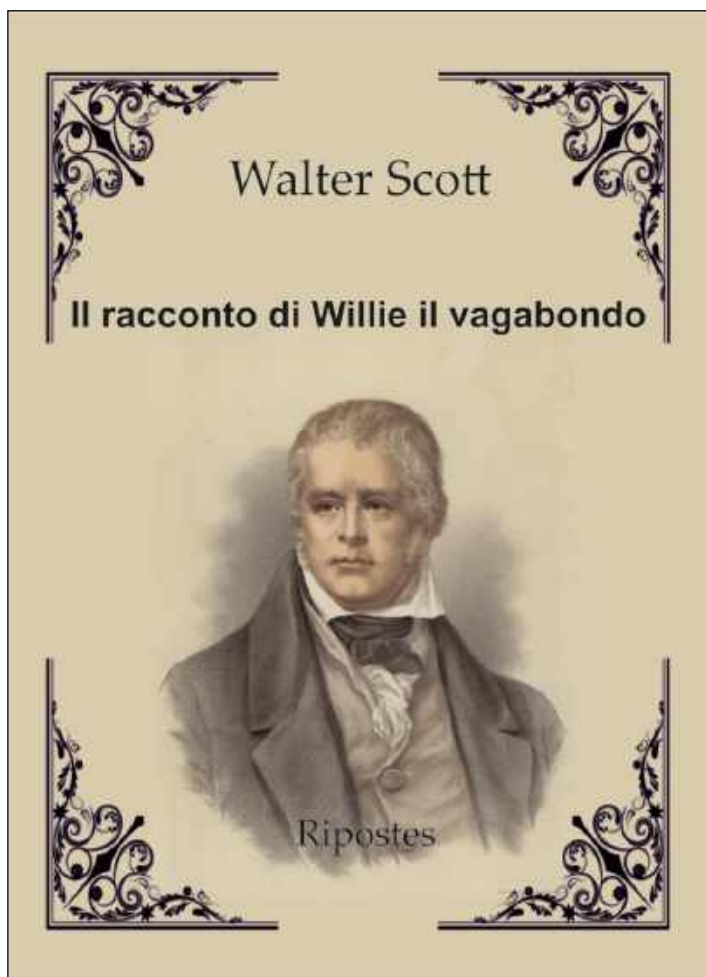
AUTORE: Francis M. Crawford (Bagni di Lucca, 2 agosto 1854 – Sant'Agnello, 9 aprile 1909) è stato uno scrittore e drammaturgo statunitense noto soprattutto per le sue opere horror, molte delle quali vennero adattate per il cinema.

DISTRIBUZIONE: Messaggerie

PROMOZIONE: Bibliomanie

Walter Scott

IL RACCONTO DI WILLIE IL VAGABONDO



- **AUTORE:** Walter Scott
- **TITOLO:** Il racconto di Willie il vagabondo
- **USCITA:** Marzo 2026
- **FORMATO:** 12 x 17
- **PAGINE:** 64
- **Brossura**
- **PREZZO:** € 9,90
- **EAN:** 9791281682290

ISBN 9791281682290



DESCRIZIONE: *Il racconto di Willie il vagabondo* è un classico dell'orrore scozzese, in questa storia Willie Steenson ci narra le disavventure di suo nonno che deve confrontarsi con il fantasma del suo defunto padrone di casa, Sir Robert Redgauntlet, per ottenere una ricevuta per l'affitto che aveva già pagato. La storia intreccia elementi gotici e soprannaturali, raccontando il viaggio di Steenie verso quello che sembra l'Inferno, dove affronta incontri con spiriti e sfide legate all'aldilà. Commentatori nuovi e vecchi hanno descritto il racconto come uno dei migliori mai scritti.

AUTORE: Sir Walter Scott, I baronetto (Edimburgo, 15 agosto 1771-Abbotsford House, 21 settembre 1832) è stato uno scrittore, poeta e romanziere scozzese, considerato il padre del moderno romanzo storico. Famosi i suoi romanzi storici tra i quali ricordiamo in particolare il suo capolavoro *Ivanhoe*. La sua opera ha influenzato notevolmente la letteratura americana ed europea.

DISTRIBUZIONE: Messaggerie

PROMOZIONE: Bibliomanie

D. H. Lawrence

FANTASMI FELICI



- **AUTORE:** D. H. Lawrence
- **TITOLO:** Fantasmi felici
- **USCITA:** Gennaio 2026
- **FORMATO:** 12 x 17
- **PAGINE:** 110
- **Brossura**
- **PREZZO:** € 11,00
- **EAN:** 9791281682313

ISBN 9791281682313



9 791281 682313

DESCRIZIONE: *Fantasmi felici (Glad Ghosts)* di D. H. Lawrence è una storia inquietante su una famiglia perseguitata dalla sfortuna che può essere alleviata solo da un misterioso fantasma, che diffonde felicità ovunque vada. Un grande classico dell'orrore, ricco di oscuri misteri e intrecci sorprendenti.

AUTORE: David Herbert Richards Lawrence (Eastwood, 11 settembre 1885 – Vence, 2 marzo 1930) è stato uno scrittore, poeta, drammaturgo, saggista e pittore britannico, considerato tra le figure più emblematiche del XX secolo. Insieme a diversi scrittori dell'epoca, fu tra i più grandi innovatori della letteratura anglosassone, soprattutto per le tematiche affrontate.

DISTRIBUZIONE: Messaggerie

PROMOZIONE: Bibliomanie

GUIDO BUZZELLI

GLI ANNI DELL'ORATORIO 1955/1958



- **TITOLO:** Guido Buzzelli
Gli anni dell'oratorio 1955/1958
 - **AUTORE:** Alessandro Tesauro
 - **USCITA:** Novembre 2025
 - **FORMATO:** 17x 24
 - **PAGINE:** 140 in bn e a colori
- Brossura illustrata
- **PREZZO:** € 18,00
 - EAN:** 9791281682269

ISBN 9791281682269



9 791281 682269

DESCRIZIONE: Sono le tre le fasi che hanno caratterizzato l'esperienza artistica di Guido Buzzelli: nella prima (1946/1954) un tirocinio che lo porterà a diventare uno dei disegnatori cult di fantascienza a livello mondiale; nella seconda (1955/1958) l'esperienza 'mistica' su «Il Giornalino» e «Vera Vita»; nella terza ed ultima (1959/1972) quella della consacrazione di autore completo ed erotico di «Menelik». **Questo volume analizza la seconda fase, quella ritenuta sconosciuta e quindi quasi inedita. L'appendice è un vero e proprio evento editoriale: la prima storia fantascientifica di Buzzelli *Il costruttore di mostri* (1946).**

L'AUTORE: Alessandro Tesauro è un noto storico del fumetto con molte pubblicazioni all'attivo.

DISTRIBUZIONE: Messaggerie
PROMOZIONE: Bibliomanie

Alessandro Tesauro Editore è un marchio della casa editrice Ripostes e pubblica, in particolar modo, testi specialistici sui fumetti

LONTANO DA PAPEROPOLI

CARL BARKS E LA FASE *EYE OPENER*



- **TITOLO:** Lontano da Paperopoli
Carl Barks e la fase *Eye opener*
- **AUTORE:** Alessandro Tesauro
- **USCITA:** Novembre 2025
- **FORMATO:** 17x 24
- **PAGINE:** 140 in bn e a colori
Brossura illustrata
- **PREZZO:** € 18,00
EAN: 9791281682276

ISBN 9791281682276



DESCRIZIONE: In questo libro, viene analizzata la fase nella quale Barks collaborò alla rivista canadese *Eye Opener* con disegni erotici di graziose fanciulle alle prese con i loro innumerevoli spasimanti. Un Carl Barks quasi del tutto inedito in Italia, Paperino, Zio Paperone, Nonna Papera, Archimede e tutti gli altri componenti della famiglia dei paperi sono lontani dalla magica matita del grande Maestro Disney. Un Barks poco conosciuto dunque, ma al tempo stesso inventivo e geniale. Una gradita sorpresa per tutti i suoi fans italiani.

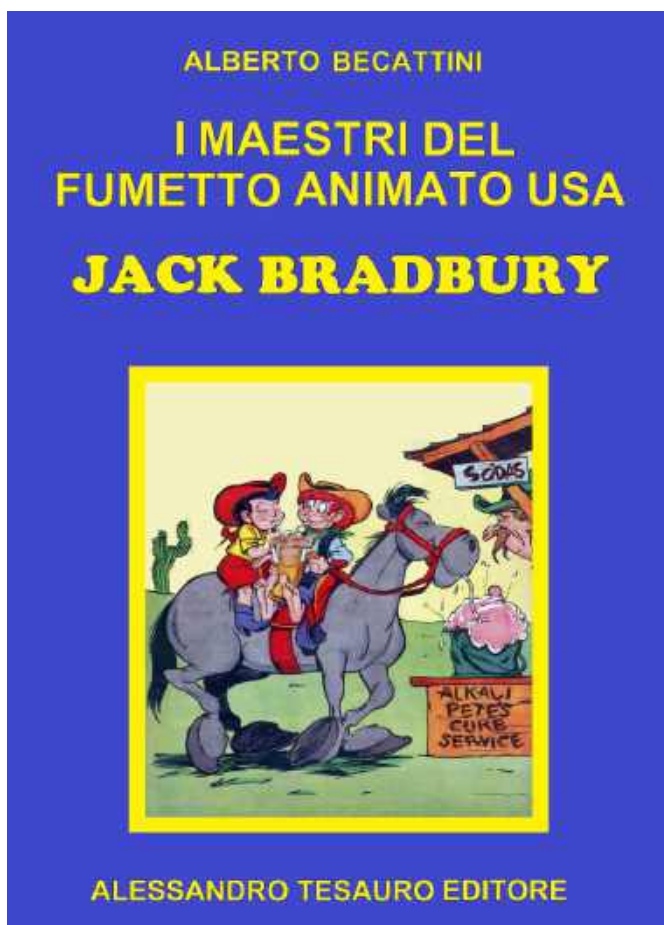
L'AUTORE: Alessandro Tesauro è un noto storico del fumetto con molte pubblicazioni all'attivo.

DISTRIBUZIONE: Messaggerie
PROMOZIONE: Bibliomanie

Alessandro Tesauro Editore è un marchio della casa editrice Ripostes e pubblica, in particolar modo, testi specialistici sui fumetti

I MAESTRI DEL FUMETTO ANIMATO USA

JACK BRADBURY



- **TITOLO:** I maestri del fumetto animato USA: Jack Bradbury
 - **AUTORE:** Alberto Becattini
 - **USCITA:** Febbraio 2026
 - **FORMATO:** 21x 30
 - **PAGINE:** 144
- Brossura illustrata in bn e a colori
- **PREZZO:** € 23,90
 - EAN:** 9791281682320

ISBN 9791281682320



9 791281 682320

DESCRIZIONE: Jack Bradbury è stato uno dei più grandi e prolifici disegnatori di fumetti umoristici negli USA. Animatore Disney e Warner Bros, nel 1943 ha iniziato a disegnare «animali buffi» nel suo inimitabile stile, creandone diversi egli stesso. Dal 1950 si è dedicato soprattutto ai personaggi Disney e le sue storie con Topolino e Pippo restano memorabili. In questo volume viene ripercorsa la storia della sua vita e della sua carriera, corredata da moltissime illustrazioni, dalla filmografia e dalla fumettografia completa delle sue opere. Un atto dovuto da Alberto Becattini, che di Bradbury è stato grande ammiratore e sincero amico.

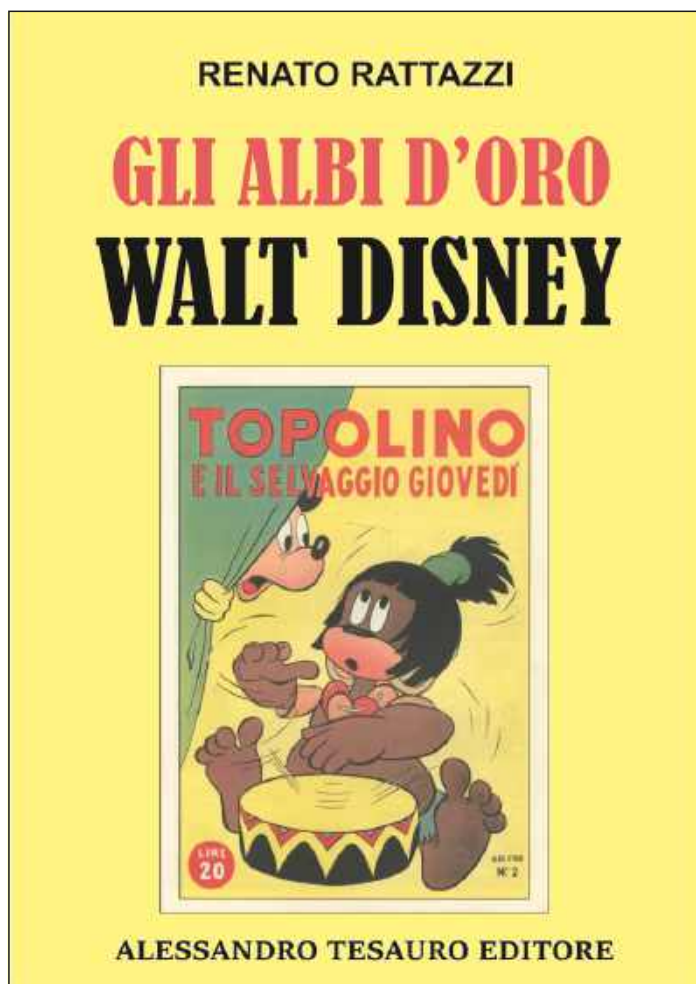
DESCRIZIONE: Alberto Becattini è un noto storico del fumetto con molte pubblicazioni all'attivo anche negli USA, è anche saggista e traduttore per i periodici Disney, ha pubblicato tra l'altro anche quattro romanzi editi da Ripostes.

DISTRIBUZIONE: Messaggerie

PROMOZIONE: Bibliomanie

RENATO RATTAZZI

GLI ALBI D'ORO WALT DISNEY



- **TITOLO:** Gli Albi D'Oro Walt Disney
 - **AUTORE:** Renato Rattazzi
 - **USCITA:** Gennaio 2026
 - **FORMATO:** 17x 24
 - **PAGINE:** 200 in bn e a colori
- Brossura illustrata
- **PREZZO:** € 32,00
 - **EAN:** 9791281682337

ISBN 9791281682337



9 791281 682337

DESCRIZIONE: La collana degli Albi d'Oro targata Walt Disney pubblicata dalla Mondadori nell'immediato dopoguerra è probabilmente a tutt'oggi la più bella serie a fumetti dedicata ai celebri personaggi creati dal mitico scrittore e imprenditore statunitense. Questo volume ripercorre la fase che va dal 1946 al 1952, dal primo mitico albo *Topolino e il selvaggio Giovedì* all'ultimo *Almanacco Topolino 1953*, uscito in edicola nel dicembre 1952. Una serie molto ambita e ricercata dai collezionisti ancora viva e impressa nel ricordo di una generazione di lettori a cui Rattazzi dedica un saggio di notevole spessore storico.

L'AUTORE: Renato Rattazzi è un noto storico del fumetto con molte pubblicazioni all'attivo.

DISTRIBUZIONE: Messaggerie

PROMOZIONE: Bibliomanie

Novità

Antonio La Torre Giordano - Fabrizio Di Blasi

IL GIORNO DELLA CIVETTA



ISBN 978 88 8243 624-7

pagg. 72 interamente illustrato

F.to 21x 29,7

€ 15,00



Attraverso un delicato lavoro di adattamento grafico, artistico e narrativo, i film che hanno segnato la storia del nostro cinema rivivono in vignette, offrendo una nuova prospettiva e una rinnovata fruibilità. In questo secondo volume della collana, prende vita *Il giorno della civetta* (1968), opera cinematografica diretta da Damiano Damiani e tratta dall'omonimo romanzo di Leonardo Sciascia.

Attraverso la potenza evocativa del fumetto, questa trasposizione offre una nuova chiave di lettura di un'opera emblematica, che indaga con profonda sensibilità i temi della mafia, del potere e della giustizia. Come gli altri albi della serie, anche questo ha l'ambizione di rilanciare la cultura cinematografica e fumettistica, facendo dialogare le due forme artistiche per valorizzare l'eredità della settima arte.

Con un libero adattamento della sceneggiatura originale, le tavole astratte a fumetti restituiscono in chiave espressionista l'intensità e la bellezza del film, catturando l'essenza della narrazione visiva e proiettando il lettore in un'atmosfera carica di suggestione.

Testi, adattamento, ideazione, supervisione:

Antonio La Torre Giordano, è un ricercatore, critico e storico del cinema. Ha frequentato la Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti di Milano, conseguendo la laurea in Storia del cinema. È iscritto al SNCCI Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani, all'AIRSC – Associazione Italiana per le Ricerche di Storia del e all'anagrafica dei fornitori/ricercatori di RAI Documentari e RAI Cultura. Insegna a contratto Didattica e Storia del cinema, del precinema e dell'audiovisivo in diversi istituti scolastici di diverso ordine e grado; collabora con diverse riviste specializzate ed è autore di libri, mostre e rassegne. Dal 2019 a tutt'oggi è direttore dell'Archivio Siciliano del Cinema – ASCinema di Palermo, prima cineteca in Sicilia tutelata dal MIC – Ministero della cultura con decreto Rep. n.88/2020. Dirige le due collane editoriali: Cinefocus e I classici del cinema a fumetti.

Disegni e sceneggiatura:

Fabrizio Di Blasi è laureato in psicologia all'Università di Palermo, ha studiato regia presso la Scuola del Cinema Immagina di Firenze. Fumettista e sceneggiatore, è iscritto alla Writers Guild Italia, attualmente lavora come videomaker freelance.

Edizioni Lussografica

Promozione: Bibliomanie

Distribuzione: Messaggerie Libri S.p.A.

Novità

Antonio La Torre Giordano - Elisa Montali

IL PRINCIPE RIBELLE



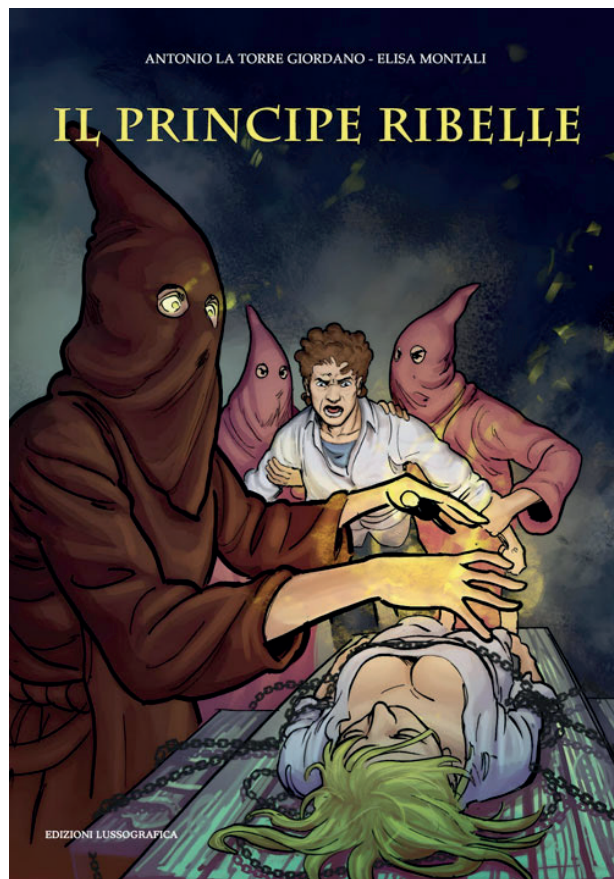
9 788882 436254

ISBN 978 88 8243 625-4

pagg. 64

F.to 21 29,7

€ 15,00



Il racconto – intriso di colpi di scena e caratterizzato dalla recitazione enfatica tipica dei film dell'epoca – si dipana come un'avventura picaresca, sequel narrativo de *I cavalieri dalle maschere nere* (*I Beati Paoli*), già immortalato nel primo volume della collana. La narrazione fu concepita originariamente dalla penna del Natoli, sviluppando una metamorfosi triplice: dal testo scritto prima, all'immagine filmica sullo schermo poi, e, infine, alla vignetta. In questa odissea mediatica, la matita di Elisa Montali diviene il catalizzatore di una trasmutazione estetica della graphic novel. Questo cinefumetto incarna la natura proteiforme del cinema, dimostrando come la settima arte possa trascendere i propri confini, creando nuovi dispositivi di comunicazione, inedite forme espressive. Tratto dal film omonimo che Pino Mercanti diresse nel 1947 in quel di Palermo, *Il principe ribelle* risponde come un omaggio a un classico, e come manifesto della continua evoluzione del medium cinematografico, nel dialogo ininterrotto tra le arti visive.

Testi, adattamento, ideazione, supervisione:

Antonio La Torre Giordano, è un ricercatore, critico e storico del cinema. Ha frequentato la Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti di Milano, conseguendo la laurea in Storia del cinema. È iscritto al SNCCI Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani, all'AIRSC – Associazione Italiana per le Ricerche di Storia del e all'anagrafica dei fornitori/ricercatori di RAI Documentari e RAI Cultura. Insegna a contratto Didattica e Storia del cinema, del precinema e dell'audiovisivo in diversi istituti scolastici di diverso ordine e grado; collabora con diverse riviste specializzate ed è autore di libri, mostre e rassegne. Dal 2019 a tutt'oggi è direttore dell'Archivio Siciliano del Cinema – ASCinema di Palermo, prima cineteca in Sicilia tutelata dal MIC – Ministero della cultura con decreto Rep. n.88/2020. Dirige le due collane editoriali: *Cinefocus* e *I classici del cinema a fumetti*.

Disegni:

Elisa Montali virtuosa del tratto a matita, manifesta la sua vocazione artistica sin dall'infanzia. Il suo precoce talento si cristallizza in opere autografe che prefigurano la sua inclinazione artistica. Per il cinema muto italiano ha realizzato una serie di disegni e illustrazioni pubblicati nel volume Raffaello Lucarelli, *il Lumière di Sicilia*. La vera storia del cineasta umbro (Edizioni Lussografica, novembre 2024). La sua perizia trova espressione nella consulenza prestata a questa collana di graphic novel, culminando nella creazione ex novo del presente terzo volume, un'opera che fonde la sua visione artistica con la narrativa filmica.

Edizioni Lussografica

Promozione: Bibliomanie

Distribuzione: Messaggerie Libri S.p.A.

Novità

Martina Rosa Fatima Dell'Utri

F.PESSOA E G.W.LEIBNIZ: UN INCONTRO
Specchi e solitudini



ISBN 978 88 8243 622-3

pagg. 106
f.to 15 x 21
€ 14,00

L'abisso cronologico e, all'apparenza, tematico tra F. Pessoa e G. W. Leibniz può essere colmato focalizzando l'attenzione su una pluralità di aspetti – espedienti stilistico-letterari, trattazioni marcatamente filosofiche e metafisiche – pregnanti non solo nella produzione lusitana ma anche in quella continentale leibniziana. Ambo i casi sono suscettibili di essere interpretati come metafisiche della solitudine in virtù dell'uso peculiare e chiaramente non dissimile che viene riservato alla categoria ontologica di monade, di ovvia derivazione leibniziana. Fine conoscitore delle regole di corte e abilissimo diplomatico l'uno, spento e annichilito piccolo-borghese l'altro, entrambi rintracciano nel concetto di soggetto – nelle fattezze della nozione individuale in Leibniz, autonome e autosufficienti personalità eteronimiche in Pessoa – un canale di accesso privilegiato alla molteplicità caotica della realtà. Il tema dell'inquietudine – declinato in termini di desassossego dal poeta e di unruhe dal filosofo – rappresenta, con ogni probabilità, l'unica convergenza puramente esteriore sussistente tra le due trattazioni poiché influenzata con maggiore intensità dai rispettivi zeitgeist epocali: la novecentesca assenza radicale del divino e la centralità accordatagli, invece, nel secolo diciassettesimo.

Martina Rosa Fatima Dell'Utri nasce a Caltanissetta nel febbraio del 2001. Ha studiato Filosofia presso l'Università di Catania, in seguito al conseguimento della maturità scientifica. Già collaboratrice giornalistica, ha concluso il percorso accademico catanese con pieni voti e una tesi dal titolo F. Pessoa e G. W. Leibniz: concordanze, sconfinamenti e parallelismi tra poesia e filosofia. Attualmente frequenta il corso di laurea magistrale in Filosofia e forme del sapere dell'Università di Pisa; qui i suoi interessi sono prevalentemente epistemologici.



Edizioni Lussografica

Promozione: Bibliomanie
Distribuzione: Messaggerie Libri S.p.A.

Novità

Paola D'Apice

La mente in fuga



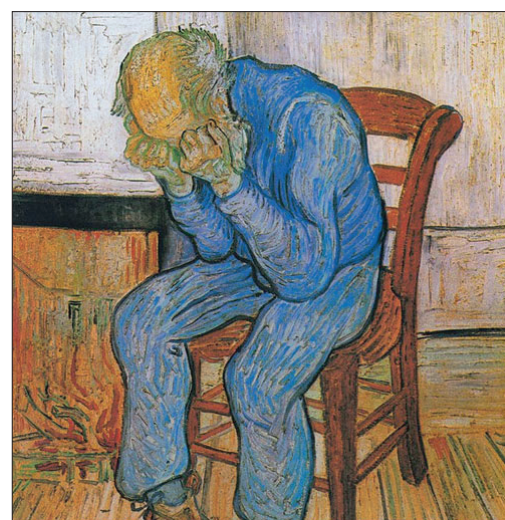
9 788882 436193

ISBN 978 88 8243 619-3

pagg. 48

F.to 15 x 21

€ 9,00



Paola D'Apice
La mente in fuga

Edizioni Lussografica

La mente: argomento impegnativo, specie quando comincia ad evaporare e volatilizzarsi. Non si può raccontare un'esperienza di demenza progressiva senza proiettare in essa il proprio vissuto, cioè le proprie paure. Quante immagini e sensazioni evoca la demenza! Come per esempio nei vecchi treni, quando si imboccava una galleria e si spegneva la luce, si rimaneva in balia delle dispercezioni nel frastuono del silenzio.

Paola D'Apice Psicologo-psicoterapeuta, laureata in Psicologia Università di Padova 1978, formata in psicoterapia sistemica-relazionale (Scuola di Cancrini - Roma 1989) formata in terapia gestaltica (Scuola H.C.C. Italy) Margherita Spagnuolo Lobb Siracusa 1994).

Consulente psicologa-psicoterapeuta presso l'Associazione Maior Siracusa Centro neuroriabilitativo dal 1998, consulente presso la Casa di Cura Carmide «Villa dei Gerani» Catania dal 1995 (Casa di cura neuroriabilitativa). Appassionata di scrittura, relatrice in diversi convegni riabilitativi. Intervista due scrittori: Marco Missiroli in «Atti osceni in luogo privato» a Siracusa presso la libreria Gabò e lo scrittore Giacomo Mazzariol in «Mio fratello rincorre i dinosauri» presso il Comune di Siracusa. Sue pubblicazioni: Madri Guerriere, Siracusa 2018, Lombardi Editori, Tocca il cielo solo con un dito non c'è altro che Amore! Portati l'Amore dentro la vita, Caltanissetta 2022, Ed. Lussografica. 2024 "Madri guerriere", Ed. Lussografica.

Edizioni Lussografica

Promozione: Bibliomanie

Distribuzione: Messaggerie Libri S.p.A.

Novità

AA.VV.

EX ORIENTE AD OCCIDENTEM



9 788882 436261

ISBN 978 88 8243 626-1

pagg. 316

F.to 17x24

€ 32,00



Il tema prescelto per questa Giornata di Studi, *Ex Oriente ad Occidentem. Fenici, Arabi ed Ebrei in Sicilia dall'antichità ai nostri giorni*, ha inteso approfondire, attraverso l'analisi e lo studio delle fonti storiche e delle testimonianze materiali, la conoscenza delle genti di origine semitica che, fin dall'antichità, hanno abitato la Sicilia. I Fenici con le loro colonie fondate nella parte occidentale dell'Isola che, a differenza di quelle greche, sembrano soddisfare, almeno inizialmente, scopi commerciali eminenti piuttosto che di controllo e sfruttamento agricolo dei territori interni; gli Arabi che, a partire dall'827, conquistarono e dominarono la Sicilia fino all'arrivo dei Normanni; gli Ebrei presenti nell'Isola probabilmente già fin dal III secolo e da cui furono espulsi nel 1492.

Popoli e civiltà che ci hanno lasciato tracce notevoli ed evidenti del loro passaggio nella documentazione storica, architettonica, archeologica, numismatica, epigrafica, artistica e toponomastica e la cui presenza in Sicilia sembra rinnovarsi ai giorni nostri con i nuovi movimenti migratori che, oggi come ieri, continuano a segnare profondamente la storia e la cultura isolane.

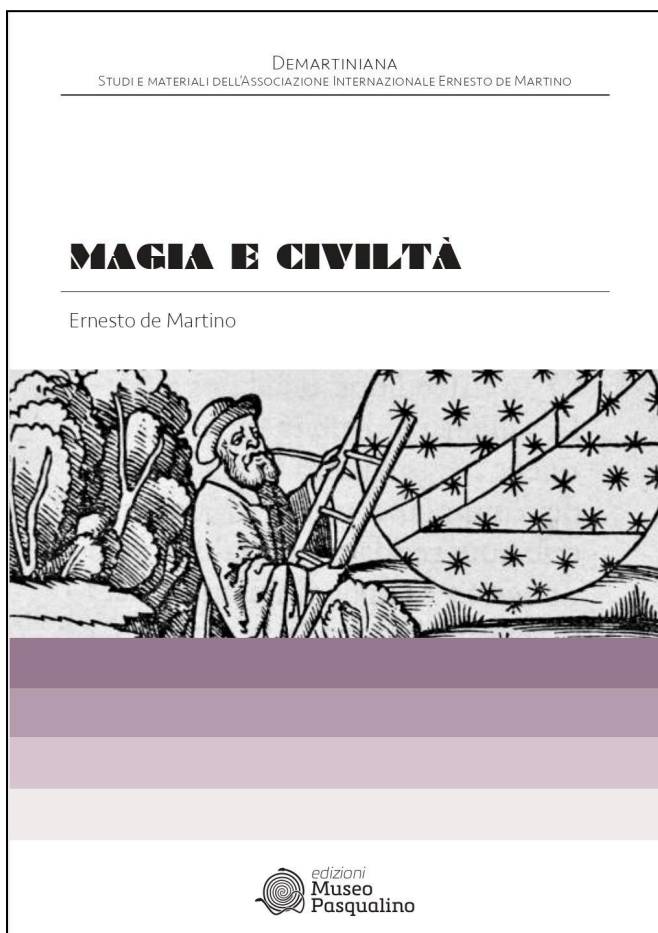
Edizioni Lussografica

Promozione: Bibliomanie

Distribuzione: Messaggerie Libri S.p.A.

NOVITÀ

Magia e civiltà' Ernesto De Martino



Nel 1962 de Martino pubblicò per una collana di divulgazione scientifica l'antologia *Magia e civiltà*. La magia era stata il tema unificante dell'intero suo percorso intellettuale: da *Il mondo magico* del 1948 alle ricerche sulla cultura popolare del Sud condotte in *Sud e magia* (1959) e *La terra del rimorso* (1961). Tali studi lo avevano portato a confrontarsi con i principali indirizzi internazionali di interpretazione del "pensiero magico" nell'etnologia e nella storia delle religioni. L'antologia, commissionata dalle edizioni Garzanti, fu per lui l'occasione di costruire con sistematicità una storia degli studi, presentando estratti dalle opere dei maggiori autori novecenteschi, da Frazer, Durkheim fino a Malinowski e Lévi-Strauss, spaziando dall'etnologia alla storia delle religioni, dalla filosofia alla psicoanalisi. Ma de Martino non poteva limitarsi a una semplice raccolta di estratti. Il libro ha in realtà una sua struttura molto precisa, costruita attorno a un'idea-chiave: la civiltà occidentale si è sviluppata secondo la logica di una sempre più profonda "polemica antimagica", che ne ha segnato alcuni momenti cruciali – analizzati attraverso due densi scritti di Garin sul Rinascimento e di Rossi su Bacon e la rivoluzione scientifica. Tale polemica entra necessariamente in gioco quando oggi parliamo di magia, rispetto al passato oppure a culture "altre", introducendo pregiudizi nella nostra valutazione. Non si tratta tanto di liberarsi relativisticamente dai pregiudizi, ma di esserne criticamente consapevoli. In quest'ottica lo studio della magia diventa cruciale occasione di una presa di coscienza riflessiva sui caratteri della «civiltà occidentale» stessa, nell'ottica di un suo ampliamento in direzione di quello che de Martino chiamava un «umanesimo etnografico».

Testi di: E. Garin, P. Rossi, J.G. Frazer, E. Durkheim, L. Lévy-Bruhl, E. Cassirer, S. Freud, C. G. Jung, J. Piaget, M. Eliade, R. Volmat, B. Malinowski, C. Lévi-Strauss, A. E. Jensen, E. de Martino. Con contributi di F. Dei, G. Lettieri, M. Rossi Monti.

Questo volume inaugura "Demartiniana", collana curata dalla «Associazione Internazionale Ernesto de Martino», dedicata a testi del grande studioso attualmente indisponibili o inediti, ma anche a opere critiche o di altri studiosi classici che si pongono nella sua tradizione di pensiero.

TITOLO: Magia e civiltà

AUTORE: Ernesto De Martino

GENERE: Saggistica

COLLANA: Demartiniana n.1

USCITA: 2026

FORMATO: 17x24 **PAGINE:** 180

PREZZO: € 25,00

ISBN: 979-12-5677-029-8



9 791256 770298 >

Distribuzione: Messaggerie Libri spa - Promozione: Bibliomanie

NOVITÀ

Narrazioni epiche nella cultura popolare italiana: L'Opera dei Pupi siciliana e il Maggio toscano-emiliano

Jo Ann Cavallo

STUDI E MATERIALI PER LA STORIA DELLA CULTURA POPOLARE

NARRAZIONI EPICHE NELLA CULTURA POPOLARE ITALIANA

L'Opera dei Pupi siciliana
e il Maggio toscano-emiliano

Jo Ann Cavallo



edizioni
Museo
Pasqualino

Il continuo adattamento delle narrazioni epiche nelle tradizioni popolari è una testimonianza sia del fascino duraturo di queste fonti, sia degli argomenti atavici che esse evocano. Sebbene le tradizioni folkloristiche vengano talvolta considerate una forma conservatrice di espressione culturale, in quanto tramandano un modo di rappresentare anche le stesse opere di generazione in generazione, i saggi contenuti in questo volume attestano che la messa in scena delle narrazioni epiche nell'Opera dei Pupi e nel Maggio epico è tutt'altro che una rievocazione statica. Anche nella loro condizione attuale, in cui lottano per sopravvivere in una società ultratecnologica, l'Opera dei Pupi e il Maggio epico sono forme d'arte viventi e aperte all'innovazione, che continuano a trarre la loro principale ispirazione dal monumentale patrimonio letterario italiano ed europeo. Inoltre, sebbene entrambe le tradizioni si fondino su conflitti drammatizzati, esistono anche testi e spettacoli – spesso recenti, ma non solo – che mettono in discussione i rigidi schemi identitari collettivi, sfidano gli atteggiamenti sociali convenzionali, stimolano la compassione verso chi soffre e mirano a promuovere la comprensione reciproca. In questo modo, pupari e maggerini non solo continuano a intrattenere il pubblico, ma si esprimono anche su questioni urgenti del nostro tempo. La ricchezza della loro arte e la profondità dei significati che trasmettono rendono queste tradizioni altamente meritevoli di attenzione, di conservazione per il futuro, nonché di discussione nelle scuole e di approfondimento accademico.

TITOLO: Narrazioni epiche nella cultura popolare italiana: L'Opera dei Pupi siciliana e il Maggio toscano-emiliano

AUTORE: Jo Ann Cavallo

GENERE: Saggistica

COLLANA: Studi e materiali per la storia della cultura popolare

USCITA: 2026

FORMATO: 17x24 **PAGINE:** 256

PREZZO: € 30,00

ISBN: 979-12-5677-030-4



9 791256 770304 >

Jo Ann Cavallo è Professoressa di Italianistica alla Columbia University, dove insegna dal 1988. Ha pubblicato ampiamente sulla letteratura e cultura italiana, con particolare attenzione all'epica cavalleresca e alle sue rielaborazioni nelle tradizioni popolari. Il suo libro più recente, *The Sicilian Puppet Theater of Agrippino Manteo (1884–1947): The Paladins of France in America*, ha ricevuto il premio UNIMA-USA Nancy Staub Award, l'AATI Book Award e il Literary Encyclopedia Book Prize, ed è stato pubblicato in traduzione italiana presso Edizioni Museo Pasqualino. Il volume precedente, *The World beyond Europe in the Romance Epics of Boiardo and Ariosto*, è stato insignito dell' MLA Publication Award ed è uscito in italiano presso Bruno Mondadori. Inoltre, ha curato diversi volumi, tra cui *Teaching World Epics*, *L'epica e il teatro di figura mondiale* e *Teaching the Italian Renaissance Romance Epic*, ha creato e gestisce i siti web *eBOIARDO* e *World Epics*, ed è fondatrice e curatrice della collana editoriale *Anthem World Epic and Romance*.

Distribuzione: Messaggerie Libri spa - Promozione: Bibliomanie

NOVITÀ

All'ombra del vulcano. Racconti inediti sull'Opera dei pupi catanesi

Alessandro Napoli

STUDI E MATERIALI PER LA STORIA DELLA CULTURA POPOLARE

ALL'OMBRA DEL VULCANO

Racconti inediti
sull'Opera dei pupi catanesi

Alessandro Napoli



edizioni
Museo
Pasqualino

In questo studio sono trascritte, analizzate e commentate alcune interviste inedite a tre pupari catanesi, ciascuno specializzato in una specifica mansione: Rosario Mannino, parlatore cresciuto alla scuola di don Raffaele Trombetta; Nunzio Buccheri, maestro costruttore di armature discepolo di Giuseppe Maglia; Salvatore Laudani, fondatore e gestore principale, insieme ai suoi fratelli, di uno dei teatri più famosi a Catania. Queste testimonianze, per la spiccata personalità degli intervistati, sono particolarmente interessanti e gustose. Conoscerle, guidati dall'esame e dall'analisi discreta e amorevole del curatore, consentirà a lettori e studiosi di acquisire nuove e importanti notizie sulla storia dell'Opera catanese, mettendo in luce soprattutto la rete di relazioni reciproche tra le varie maestranze che contribuivano ad animare la vita dei molti teatri dei pupi attivi a Catania dalla fine dell'Ottocento agli anni Cinquanta del Novecento. Il vivace racconto dei testimoni evoca e dipinge storie di pupari e storie di pupi, distingue i "maestri" dai "dilettanti", discute e commenta le vite eroiche e meno eroiche di uomini e paladini, disegnando a tutto tondo la visione del mondo e della vita di quella grande famiglia che era il teatro dei pupi in ogni quartiere della capitale etnea.

Alessandro Napoli (1967)

Insegna Lettere nei licei. Fin da bambino ha seguito e lavora con la Marionettistica dei Fratelli Napoli di Catania, di cui oggi è parte integrante. È conservatore e componente del comitato scientifico del Museo internazionale delle marionette intitolato ad Antonio Pasqualino, del quale è stato allievo. Sulla base degli insegnamenti metodologici del maestro e della scuola antropologica palermitana ha continuato ad approfondire lo studio dell'Opera catanese pubblicando *Il racconto e i colori* (2002) e *Immaginare Ariosto in Sicilia* (2009). Ha inoltre curato il volume *Rerum palatinorum fragmenta* (2020), che raccoglie, riordina e completa gli scritti incompiuti di Antonio Pasqualino sulla Storia dei Paladini di Francia di Giusto Lodico.

TITOLO: All'ombra del vulcano. Racconti inediti
sull'Opera dei pupi catanesi

AUTORE: Alessandro Napoli

GENERE: Saggistica

COLLANA: Studi e materiali per la storia della
cultura popolare

USCITA: 2026

FORMATO: 17x24 **PAGINE:** 350

PREZZO: € 30,00

ISBN: 979-12-5677-031-1



9 791256 770311 >

Distribuzione: Messaggerie Libri spa - Promozione: Bibliomanie



Emilio Salgari

Negli abissi dell'oceano I racconti di Fantascienza

A cura di Carmine Treanni

**Dall'autore di Sandokan e il Corsaro Nero,
le visionarie storie di un prossimo futuro**

Prefazione di Claudio Gallo, biografo di Salgari



Edgar: i grandi classici dell'intrattenimento: libri introvabili, grandi narrazioni, personaggi leggendari, e un ampio apparato che ne ricostruisce la storia editoriale.

© Homo Scrivens s.r.l.

Uscita: ottobre 2025

Autore: Emilio Salgari

Collana: Edgar

Info: pp. 144 – 14x21 – brossura

ISBN: 9788832784596

Prezzo: € 15

Promozione: Bibliomanie

Distribuzione: Messagerie Libri

Un calamaro gigante che attacca le navi, macchine volanti che solcano i cieli di grandi città, due astronauti che sono andati sulla Luna: sono solo alcune delle idee scaturite dal **padre della letteratura avventurosa italiana**. Emilio Salgari ha scritto anche diverse opere di fantascienza, che ha frequentato molto più di quanto comunemente si creda.

In quest'antologia, abbiamo selezionato i **racconti più squisitamente fantascientifici** dello scrittore veronese, che denotano un gusto per l'immaginario che non ha nulla da invidiare agli scrittori europei e americani della sua epoca.

Emilio Salgari (Verona, 1862 – Torino, 1911) è stato il più famoso scrittore italiano di narrativa popolare, creando personaggi immortali come Sandokan o il Corsaro Nero. Tra le sue molte opere *Le tigri di Mompracem* (1900), *Il Corsaro Nero* (1898), *I misteri della jungla nera* (1887).

Carmine Treanni si occupa di letteratura fantastica e di fantascienza. Ha curato molte antologie e vinto più volte il premio Italia, l'Oscar della fantascienza italiana, per la sua attività di critico.



9 788832 784596



La chiave dei sentimenti

a cura di
Valentina de Giovanni

con un racconto inedito di **Maurizio de Giovanni**



Educare ai sentimenti attraverso il dialogo e la narrazione: è questo l'obiettivo posto a **venti scrittori contemporanei, guidati da Maurizio de Giovanni**, i quali, declinando alcune parole chiave come sogno, ribellione, entusiasmo, solitudine, bellezza hanno composto un **vocabolario emotivo dell'età contemporanea**.

FRA GLI AUTORI: Vincenza Alfano, Sara Bilotti, Gian Ettore Gassani, Armando Guarino, Valeria Papini, Barbara Perna, Giancarlo Piacci, Martin Rua, Mariarosaria Selo, Chiara Tortorelli, Serena Venditto, Letizia Vicedomini, Paola Villani.

Il volume, curato da AMI, ASSOCIAZIONE AVVOCATI MATRIMONIALISTI ITALIANI, contiene saggi e interventi degli studenti dell'I.I.S. Nitti di Portici, invitati a portare una personale "chiave di lettura" dalla dirigente scolastica Immacolata Iadicicco.

Polimeri

La prima collana italiana di scrittura collettiva.

© Homo Scrivens s.r.l.

Uscita: ottobre 2025

A cura di Valentina de Giovanni

Collana: Polimeri

Info: pp. 240 – 14x21 – brossura

ISBN: 9788832784589

Prezzo: € 16

Promozione: Bibliomanie

Distribuzione: Messaggerie Libri



9 788832 784589

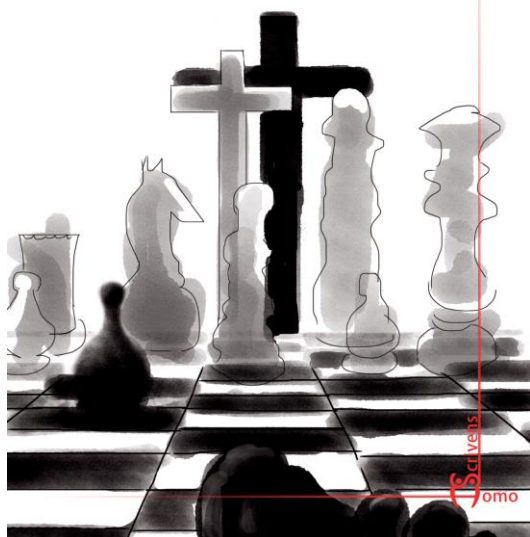


Valerio Bruner

Spiriti nella notte

«Storie di anime romantiche e dannate
nell'America di Bruce Springsteen»

VALERIO BRUNER
**SPIRITI
NELLA NOTTE**



CONTENUTI EXTRA

La stanza dello scrittore:

vizi, giudizi, consigli e curiosità,
per conoscere meglio l'autore
e il suo lavoro.

Direzioni immaginarie: Racconti,
romanzi e storie per dipingere la vita.

© Homo Scrivens s.r.l.

Uscita: ottobre 2025

Autore: Valerio Bruner

Collana: Direzioni immaginarie

Info: pp. 192 – 14x21 – brossura

Illustrazioni in b/n di Ivano Bruner

ISBN: 9788832784640

Prezzo: € 15

Promozione: Bibliomanie

Distribuzione: Messaggerie Libri

Un viaggio nell'oscurità dell'animo umano, una spirale infestata da **fantasmi metropolitani** che vagano nella notte del **sogno americano**, eroi da marciapiede disillusi e sconfitti, angeli caduti alla ricerca della grazia perduta. Chi la cercherà nell'amore, chi nell'odio, chi nella morte e nel dolore: ovunque, pur di scrollarsi di dosso l'amara consapevolezza di essere delle pedine sacrificabili e sacrificate.

Una raccolta di racconti che parte da **Bruce Springsteen**, dalle sue canzoni e dall'universo di storie e personaggi da lui creato, ed esplora quelle zone d'oscurità ma anche di improvvisa e salvifica luce che abitano l'animo umano.

Storie di lotte, di vite difficili, di amicizie strappate con violenza, di musica da bar, di regole infrante, di viaggi e giovinezza.

ILLUSTRAZIONI IN B/N DI IVANO BRUNER

Valerio Bruner è un cantautore, scrittore e autore teatrale napoletano. È autore di *Quel giorno nel carcere di Secondigliano*, e-book edito da Homo Scrivens. Nel 2023, *La Repubblica* gli ha dedicato la rubrica "I volti di Napoli", incentrata sulle personalità artistiche che si sono distinte nella città di Napoli.



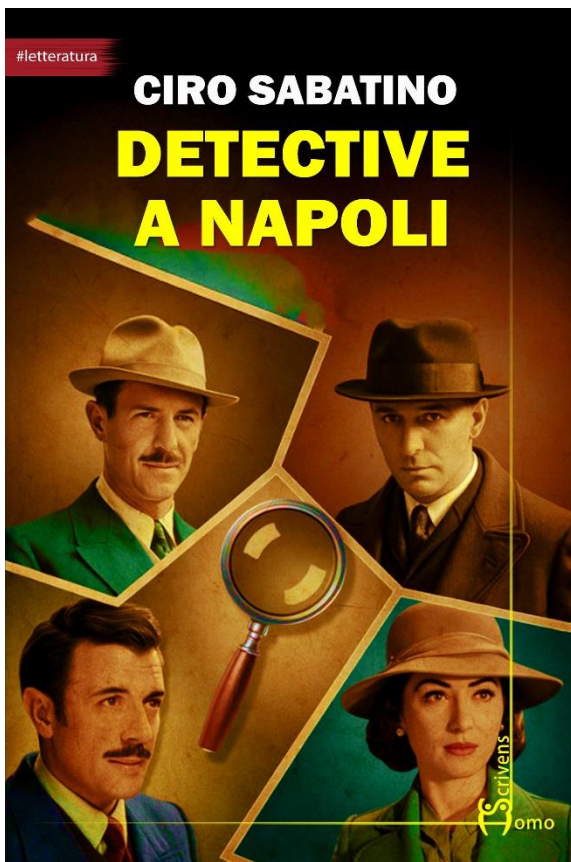
9 788832 784640



Ciro Sabatino

Detective a Napoli

«*Napoli è una storia infinita e raccontare il crimine, organizzato o non, è il modo più efficace per raccontarla*»
(Maurizio de Giovanni)



Joe Petrosino, uno dei più grandi detective di tutti i tempi, fu ucciso in Sicilia mentre rincorreva il fantasma della Mano Nera. Alcuni giorni prima, il poliziotto italo-americano aveva fatto tappa a Napoli. Quello che accadde all'ombra del Vesuvio è un mistero fitto, ed è l'inizio di **un'indagine sul mondo dei detective, veri e immaginari, che si sono mossi a Napoli e in Campania.**

Si va da **Dick Leslie**, investigatore creato da Matilde Serao, all'uomo che indagò sui segreti di **Eusapia Palladino**, nella vita reale, in una Napoli che aveva scelto le sedute spiritiche per le sue serate mondane. E così capita di incontrare **Sherlock Holmes** alla Gajola e il Capo della Polizia, il senatore Arturo Bocchini, che cerca inutilmente Ettore Majorana.

Fino al **commissario Ricciardi** e ai tanti detective di oggi che, attraverso le pagine di un libro, hanno portato avanti **l'indagine sulla città e sui suoi tanti misteri.**

Ciro Sabatino è direttore artistico del **Festival del Giallo Città di Napoli**, è presidente dell'Associazione Gialli.it e cura l'Archivio biobibliografico dei giallisti napoletani. Con Homo Scrivens ha pubblicato *Storia del giallo a Napoli: da Mastriani a de Giovanni: gli scrittori e i romanzi* (2024).



9 788832 784688

© Homo Scrivens s.r.l.

Uscita: novembre 2025

Autore: Ciro Sabatino

Collana: Varie

Info: pp. 176 – 14x21 – broccura

ISBN: 9788832784688

Prezzo: € 15

Promozione: Bibliomanie

Distribuzione: Messagerie Libri



Cristian Lovisetto e Andrea Pelliccia

Test match

30 partite che hanno scritto la storia del rugby

«Dopo il grande successo de *La valigia del rugby*
un viaggio emozionante alla scoperta degli incontri
che hanno reso il rugby uno sport globale»



Tempi supplementari

Collana di saggistica sportiva

© Homo Scrivens s.r.l.

Uscita: novembre 2025

Autore: Cristian Lovisetto
e Andrea Pelliccia

Collana: Tempi supplementari

Info: pp. 200 – 14x21 – brossura

ISBN: 9788832784695

Prezzo: € 15

Promozione: Bibliomanie

Distribuzione: Messaggerie Libri

Oltre **centocinquanta anni di storia del rugby** raccontati attraverso le sfide che hanno segnato le **tappe fondamentali** di questo sport.

Dalla prima partita internazionale nel lontano 1871, al “Match of the Century” tra Galles e **All Blacks** (la mitica nazionale neozelandese) del 1905, dalla storica finale del Mondiale del 1995, con il Sudafrica appena uscito dall’apartheid e con la nazionale premiata da Nelson Mandela, alle **partite più emblematiche giocate dalla nostra nazionale**.

Un libro dedicato non solo a chi è già appassionato a questo splendido sport, ma anche a chi voglia scoprirlo leggendo le vicende più emblematiche legate al pallone ovale.

Cristian Lovisetto, nato a San Martino di Lupari (PD) nel 1919 ha pubblicato *Storie dell’Anonima Piloni*; nel 2022 ha collaborato con Davide Macor e Andrea Pelliccia a *Il rugby prima del Sei Nazioni*; nel 2024 ha pubblicato con Homo Scrivens *La valigia del rugby*, vincitore del Premio Extra Invictus.

Andrea Pelliccia è direttore della collana di narrativa sportiva “Short Sport” di Delos Digital e della collana di letteratura sportiva “Tempi supplementari” di Homo Scrivens.



9 788832 784695



Eleonora Testi

Tutta la vita è colore

Guida insolita al colore
nelle arti, nella storia e nella vita quotidiana

«Una scrittura densa e briosa per raccontare tutto il fascino dei colori»



In questo affascinante **viaggio alla scoperta dei colori**, l'autrice analizza la simbologia di ognuno di loro e il **significato del colore in alcuni aspetti dell'arte, della letteratura, del teatro, del cinema, della moda e della pubblicità**.

Vengono affrontati argomenti quali la **cromoterapia**, il fenomeno del daltonismo e alcune caratteristiche del mondo colorato della natura e delle stelle.

Nel testo sono presenti **varie curiosità** tra le quali, per esempio, **il linguaggio dei fiori, l'invenzione del caleidoscopio e l'uso dei colori nel mondo animale**.

Un gradevole antidoto contro il grigiore della vita!

Guide insolite:

una collana briosa, innovativa e leggera per affrontare temi sociali o di costume.

© Homo Scrivens s.r.l.

Uscita: novembre 2024

Autore: Eleonora Testi

Collana: Guide insolite

Stampato su carta colorata

Info: pp. 216 – 14x21 – brossura

ISBN: 9788832784701

Prezzo: € 16

Promozione: Bibliomanie

Distribuzione: Messaggerie Libri

Eleonora Testi, è attrice di teatro e regista. Ha pubblicato numerosi libri tra i quali il saggio *Le statue parlanti di Roma* e la raccolta di racconti *La struggente melodia delle conchiglie*.



9 788832 784701



Roberto Masi

Fuga dalla ragione Il pensiero del gorilla

«L'ordine è per il nichilismo un terreno fertile,
che esso rimodella per i propri fini» (Ernst Jünger)



Nel corso dei secoli, l'uomo ha cercato con ogni mezzo le risposte ai propri interrogativi; eppure, nell'era del calcolo, ogni digressione dal metodo scientifico è ritenuta inefficace.

Pur trattandosi di concetti ampiamente dibattuti, **il saggio mostra le possibili connessioni tra il pensato e l'inesprimibile** ci costringe a una rivisitazione del paradigma dominante.

Non solo una ricerca delle cause che hanno condotto l'essere umano al punto in cui si trova adesso, ma anche il recupero dello stupore del quale dovremmo essere attori inconsapevoli, e la **ricerca di una bellezza che sola ha il potere di mantenere la scintilla della nostra unicità, per ritrovare il legame con tutto ciò che ci circonda.**

Un viaggio che possa spingere il lettore a riconoscere il potere salvifico dell'esserci, quando questo non subisce l'effetto condizionante della morale.

Arti: Teatro, Poesia, Musica,
Critica Letteraria, Storia
e tradizioni

© Homo Scrivens s.r.l.

Uscita: novembre 2025

Autore: Roberto Masi

Collana: Arti – Filosofia

Info: pp. 160 – 14x21 – broccura

ISBN: 9788832784718

Prezzo: € 15

Promozione: Bibliomanie

Distribuzione: Messaggerie Libri

Roberto Masi è nato a Firenze nel 1975. Con Homo Scrivens ha pubblicato *Eccitare l'abisso – Viaggio sentimentale nella logica del dubbio* (2020), Premio Città del Galateo (Roma). Un estratto della sua raccolta, *Si dissolva l'Opaco* (Ensemble) è stato tradotto in lingua serba e pubblicato nell'annuario della Matika srpska. Con quest'opera ha vinto il Premio Nazionale di Filosofia – le figure del pensiero.





Sakutarō Hagiwara

Il gatto blu

A cura di Francesca Bianco

«Hagiwara inaugura la modernità poetica giapponese, liberando il verso da ogni vincolo e dando voce al tormento dell'anima urbana»

Anche se fischiassimo
ritrovandoci in una
immensa prateria
le donne dei nostri sogni
non giungerebbero mai più.
Con indosso dei pantaloni
di melton macchiati
di lacrime
cammino come un operaio
alla giornata.
Ah, senza più speranza,
senza più gloria, senza più
futuro.
E poi nient'altro
che irrimediabili rimorsi
corrono via
come topi selvatici.

InPoesia

I poeti scrivono il nuovo millennio

© Homo Scrivens s.r.l.

Uscita: dicembre 2025**Autore:** Sakutarō Hagiwara**Collana:** InPoesia**Info:** pp. 228 – 14x21 – brossura**CON TESTO GIAPPONESE A FRONTE****ISBN:** 9788832784725**Prezzo:** € 18**Promozione:** Bibliomanie**Distribuzione:** Messaggerie Libri

Hagiwara è considerato il **padre della poesia colloquiale giapponese**, essendo riuscito a sdoganare il verso libero da una tradizione poetica cristallizzata dalle metriche *haiku* e *tanka* e dai rimandi classicheggianti, visti all'epoca come la massima manifestazione della lirica.

La silloge propone degli stilemi che giocano sulla musicalità e su un vocabolario diretto e di chiara intenzione significativa.

Il gatto blu contiene 56 poesie e un saggio del poeta. Tramite l'immagine del gatto blu, l'io poetico descrive la propria tristezza esistenziale in una metropoli che aliena. Il gatto, con la sua natura vagabonda e notturna, rappresenta l'errare della voce in un'epoca di dolore e pessimismo.

PRIMA TRADUZIONE ITALIANA**CON APPARATO DI FRANCESCA BIANCO**

Sakutarō Hagiwara nasce nel 1886 a Maebashi. Nel 1917 pubblica *Tsuki ni hoeru (Abbaire alla luna)*. Nel 1923 pubblica la sua seconda raccolta, *Aoneko (Il gatto blu)*. Seguono *Chō wo yumesu (Seguendo una farfalla)* e *Junjō shōkyokushū (Raccolta di brevi brani sinceri)*. Negli anni Trenta si riavvicina alla poesia giapponese classica, abbandonando lo stile moderno e il verso libero che lo avevano reso famoso. Appartengono a questa fase le sue ultime due raccolte, *Hyōtō (L'isola di ghiaccio, 1934)* e *Shukumei (Il destino, 1939)*.





Sara Bilotti – Armando Guarino – Martin Rua
Mentre tutti dormono
Tre gialli notturni

«Tre racconti crime ambientati di notte, mentre tutti dormono e si consumano i delitti più efferati».



Gatti neri e vicoli bui:

Collana di narrativa in giallo e noir.

© Homo Scrivens s.r.l.

Uscita: marzo 2026

Autori: Sara Bilotti – Armando Guarino – Martin Rua

Collana: Gatti neri e vicoli bui

Info: pp.160 – 14x21 – brossura

ISBN: 9788832784787

Prezzo: € 15

Promozione: Bibliomanie

Distribuzione: Messaggerie Libri

La stanza di sotto di Sara Bilotti è la storia di tre donne le cui vite sono intrecciate. Barbara, la compagna di Alessandro, gelosa e opprimente, Monica, amante di Alessandro, disposta a tutto per averlo... e una misteriosa donna in cantina. Chi è? Chi l'ha rinchiusa là sotto? Qualcuno potrà mai sentirla?

In **Non è colpa della notte** di Armando Guarino, la psicologa Susy Scala, di ritorno da una serata con le amiche, viene attirata dalla richiesta di aiuto di una ragazza. «Non doveva farlo... era solo un gioco...» ripete la giovane. Con l'aiuto dell'ispettore Rota, Susy scoprirà un video agghiacciante che riprende un terribile esperimento scientifico psicologico.

Sator, di Martin Rua, si svolge in una Napoli notturna in cui un gruppo di ricercatori scopre un cadavere pietrificato in una cavità sotto piazza San Domenico Maggiore, dove l'assassino ha scritto la parola "Sator" su un muro. L'indagine è affidata all'ispettrice capo Nicoletta "Nico" Partanna, esperta in casi con implicazioni di carattere esoterico (sette sataniche, omicidi rituali, truffe legate al mondo dell'occulto...): toccherà a lei andare a caccia del misterioso "pietrificatore".





La nuova mini-antologia crime di Homo Scrivens. Tre storie per tre grandi autori contemporanei.



SARA BILOTTI nasce a Napoli nel 1971. Nel 2012 pubblica la raccolta di racconti *Nella Carne*, per Termidoro Editore. *L'oltraggio* (Einaudi Stile Libero, 2015) è il suo romanzo d'esordio, a cui seguono *La colpa* e *Il perdono*. Nel 2018 pubblica con Mondadori il romanzo thriller *I giorni dell'ombra* e dallo stesso anno si dedica anche alla traduzione letteraria, principalmente di autori americani. Nel 2022 esce il romanzo *Eden* e nel 2024 *La Punizione*, entrambi per HarperCollins. Dal 2025 è anche sceneggiatrice.



ARMANDO GUARINO è nato a Napoli. Ha pubblicato con David and Matthaus la serie "I casi dell'ispettore Santonastaso". Con il romanzo *Ben Moussa, il bambino nello specchio* (Santelli editore 2022) ha vinto il premio Publio Virgilio Marone. Con Homo Scrivens ha inaugurato una nuova serie dedicata alla psicologa Susy Scala e dell'ispettore Corrado Rota, protagonisti del racconto di questa antologia, con *La solitudine dei corpi* (2023) e *Un attimo prima di morire* (2024), premio della giuria al Garfagnana in giallo 2025.



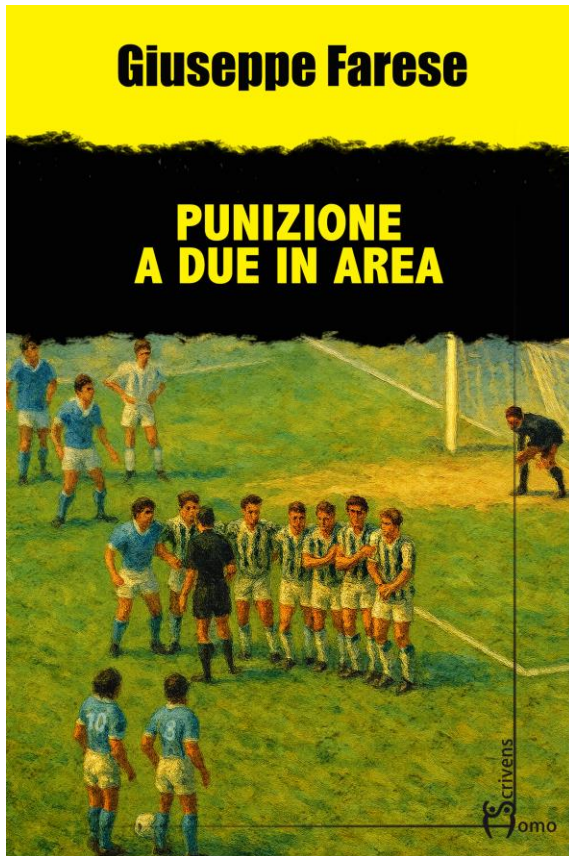
MARTIN RUA è nato a Napoli. Laureato in Scienze Politiche con una tesi in Storia delle religioni, i suoi studi si sono concentrati su massoneria e alchimia, argomenti centrali della sua produzione artistica. Ha esordito con *L'ombra d'argento* (A & B, 2012); ha pubblicato con Newton Compton Editori *Le nove chiavi dell'antiquario*, *La cattedrale dei nove specchi*, *I nove custodi del sepolcro* (*Parthenope trilogy*), *La profezia del libro perduto*, *L'enigma del libro dei morti*, *L'ultimo libro del veggente* (*Prophetiae Saga*), *La fratellanza del Graal*, e la guida insolita *Napoli esoterica* e misteriosa. Ha pubblicato poi *Il cacciatore di tarante* (Rizzoli, 2020), *Alma che visse in fondo al mare* (Alessandro Polidoro Editore, 2022), e il saggio *Il rituale di pietra. Simboli e segreti della Cappella Sansevero* (Alos, 2015).

#giallo #Napolimisteriosa #delitti #ombredellanotte #detectivestory



Giuseppe Farese
Punizione a due in area

**«Le imprese di Maradona in un poliziesco efficace e sorprendente»
(Maurizio de Giovanni)**



Gatti neri e vicoli bui:

Collana di narrativa in giallo e noir.

© Homo Scrivens s.r.l.

Uscita: febbraio 2026

Autore: Giuseppe Farese

Collana: Gatti neri e vicoli bui

Info: pp. 192 – 14x21 – brossura

ISBN: 9788832784794

Prezzo: € 16

Promozione: Bibliomanie

Distribuzione: Messaggerie Libri

A **Napoli**, tra fine ottobre e inizio novembre del 1985, **Franco Lorusso**, **ispettore della Digos**, è impegnato nei servizi di sicurezza per la **partita Napoli-Juventus**. Ma proprio in quei giorni si trova a risolvere **due casi misteriosi**, uno dei quali interseca la vita privata dell'ispettore.

Due storie diverse, che hanno tuttavia un comune denominatore nella passione per **Diego Armando Maradona** che quella domenica, contro i bianconeri, realizza uno dei gol più belli e incredibili della sua carriera e il giorno dopo, a Scalea, in **Calabria**, su un campo in terra battuta, giocherà una partita di beneficenza.

Sullo sfondo, Napoli a metà degli anni Ottanta, tra le paure del post-terremoto e nuove speranze di rinascita e riscatto.

GIUSEPPE FARESE (1977), napoletano, è ufficio stampa di una Compagnia di navigazione internazionale. Giornalista pubblicitario, ha curato i volumi *Identità fragile e integrazione difficile* (Rubbettino, 2016) e *Cultura e spettacolo a Napoli negli anni della giunta Valenzi (1975-1983)* (Artem, 2021). Ha esordito nel noir con *Roveschi* (Absolutely Free Libri, 2024).

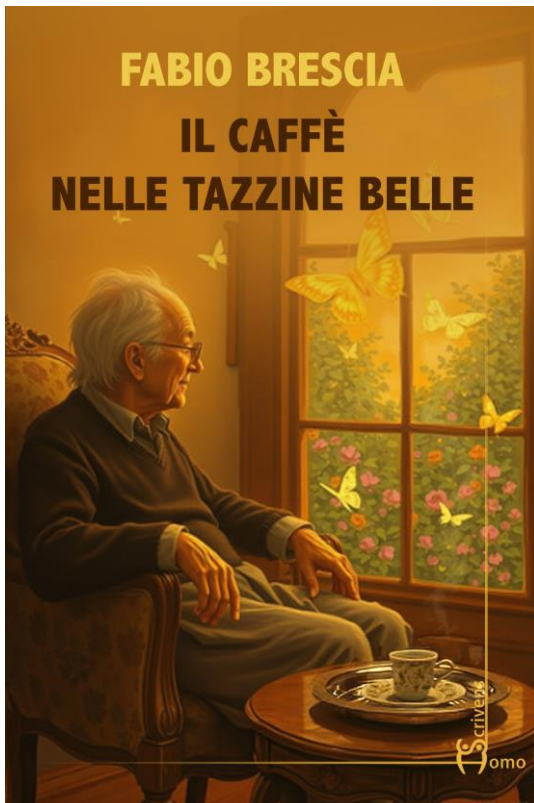


9 788832 784794



Fabio Brescia
Il caffè nelle tazzine belle

**«Un romanzo familiare profondo e delicato
sulla memoria e l'importanza del ricordo»**



Mario è affetto da **demenza senile**, ma questo non gli impedisce di custodire una serie di **segreti familiari** che nella nebbia della malattia ogni tanto fanno capolino sconvolgendo una vita apparentemente tranquilla e senza scossoni.

Edoardo, suo figlio, cinquantenne in piena crisi, vive le **ansie della separazione**, il **riaffiorare di antichi amori** e il senso del dovere nei confronti di un padre sempre avaro di carezze ma mai di consigli.

Anna, la governante, a sua volta serba **dolori impossibili da dimenticare**, che riaffioreranno prepotentemente.

Un romanzo su quanto una **famiglia in apparenza "normale"** possa nascondere ricordi e verità laceranti dietro la cortina del pudore. **Una storia che potrebbe appartenere a ciascuno di noi.**

CONTENUTI EXTRA

La stanza dello scrittore:

vizi, giudizi, consigli e curiosità, per conoscere meglio l'autore e il suo lavoro.

Direzioni immaginarie: Racconti, romanzi e storie per dipingere la vita.

© Homo Scrivens s.r.l.

Uscita: gennaio 2026

Autore: Fabio Brescia

Collana: Direzioni immaginarie

Info: pp. 192 – 14x21 – brossura

ISBN: 9788832784800

Prezzo: € 15

Promozione: Bibliomanie

Distribuzione: Messaggerie Libri

Fabio Brescia, attore, conduttore, regista. È autore di sette romanzi, fra cui *Lilium* (Homo Scrivens) di cui uscirà a breve la versione cinematografica. È il killer della fiction *Blackout* per Raiuno; ha lavorato a *L'ombra di Caravaggio* ed *Eterno Visionario* di Michele Placido, e nella fiction *Sara* su Netflix. Conduce un programma quotidiano su Radio Marte.





Giuseppe Iorio Il sogno di Awa

«Un romanzo sul senso della perdita
per raccontare l'eternità dell'essere umano»



CONTENUTI EXTRA

La stanza dello scrittore:

vizi, giudizi, consigli e curiosità,
per conoscere meglio l'autore
e il suo lavoro.

Direzioni immaginarie: Racconti,
romanzi e storie per dipingere la vita.

© Homo Scrivens s.r.l.

Uscita: marzo 2026

Autore: Giuseppe Iorio

Collana: Direzioni immaginarie

Info: pp. 272 – 14x21 – brossura

ISBN: 9788832784817

Prezzo: € 18

Promozione: Bibliomanie

Distribuzione: Messaggerie Libri

Il sogno di Awa racconta parallelamente le vite di **due persone lontanissime tra loro:** Giuseppe, nato e vissuto nel Novecento, e **Awa, una donna del Neolitico, la prima persona ad addomesticare le piante e, di fatto, a inventare l'agricoltura.**

Awa vive con il suo amato Azai e la figlioletta Mirem in una comunità nomade di cacciatori che verrà distrutta da una tremenda aggressione. Awa sarà costretta a scappare e intraprendere un lungo viaggio senza il suo compagno.

Giuseppe è un contadino da generazioni. È una persona semplice che ama sua moglie e i suoi tanti figli. La perdita improvvisa di uno di loro lo farà sprofondare in uno stato di tristezza e di indolenza: saranno l'amore e la pazienza di sua moglie Anna ad aiutarlo a tornare l'uomo ottimista e generoso di un tempo.

Awa e Giuseppe sono uniti dall'amore per la terra e dalla cultura agricola, ma il loro legame va ben oltre...

Giuseppe Iorio è nato a Napoli nel 1979. Vive a Pozzuoli, dove svolge da oltre vent'anni il lavoro di fisioterapista. Scrive da quando era poco più di un bambino. Questo è il suo primo romanzo.



9 788832 784817



Pino Tartaglia

Dove vanno a finire gli amori perduti?

«Un saggio sull'amore e sulla capacità di amare»



Viviamo un momento difficile, drammatico, sul piano delle relazioni affettive, sentimentali e sociali. **Amare è diventato illusorio**, e il sintomo psicosomatico e la malattia manifestano le insoddisfazioni profonde, l'angoscia esistenziale del vivere, l'incapacità di amare e di dare attenzione al prossimo.

Troppi individui e coppie decidono di focalizzare le proprie energie sul "non amore", sul "tirare a campare", fino alla dipendenza in tutte le sue forme più moderne, in cui la solitudine sovrasta un mondo nuovo, fatto di **paura dei legami**.

Il libro è frutto di un **percorso di indagine professionale**, sviluppato attraverso lo **snodo romanizzato di diverse storie**; episodi di vita quotidiana inquadrati da un punto di vista clinico, analizzandone ove presente il disagio psicologico e i blocchi emotivi: l'incapacità di sostenere relazioni stabili nonché di vivere rapporti intimi e affettivi autentici e di gestire relazioni familiari divenute sempre più disfunzionali.

Arti: Teatro, Poesia, Musica, Critica Letteraria, Storia e tradizioni

PREFAZIONE DI MICHELE ROSSENA, PRESIDENTE DELL'ISTITUTO ITALIANO DELLE SCIENZE UMANE.

Pino Tartaglia, psicologo e psicoterapeuta, specializzato in Psicosomatica e Psicoterapia analitica a mediazione corporea. Ha pubblicato per Homo Scrivens il saggio *L'amore tra libertà e solitudine*.

© Homo Scrivens s.r.l.

Uscita: marzo 2026

Autore: Pino Tartaglia

Collana: Arti – Psicologia

Info: pp. 200 – 14x21 – brossura

ISBN: 9788832784824

Prezzo: € 16

Promozione: Bibliomanie

Distribuzione: Messagerie Libri





Daniela Paura
**Fragile come voi
forte come l'amore**

«C'è chi viene al mondo per attraversarlo in silenzio. E chi invece, pur passando in punta di piedi, riesce a lasciare una traccia profonda, come un'impronta nella pietra. Sara era così».
(Maurizio de Giovanni)



Sara aveva solo sedici anni, eppure in poco tempo ha saputo insegnare più di quanto molti riescono in una vita intera.

Non sono stati la sindrome né la malattia a definirla, ma **la luce che portava dentro**, una luce capace di illuminare anche i giorni più bui. Ogni collana che intrecciava non era soltanto un oggetto, ma un frammento del suo cuore, un abbraccio silenzioso. Con i suoi occhi diceva ciò che le parole non possono: **“Non mollare. Ama. Vivi”**. Nel dolore sceglieva sempre il dono, nella fragilità mostrava il coraggio, nell'addio ha lasciato **un'eredità d'amore**.

Sara non è solo un ricordo, ma una presenza che continuerà a vivere in ogni sorriso che nascerà dal suo nome.

POSTFAZIONE DI DOMENICO BATTAGLIA

Daniela Paura è nata a Napoli dove vive e lavora in Romeo Gestioni Spa. È una madre di 58 anni che porta un dolore immenso, che in ogni gesto custodisce **Sara**, cui è dedicata l'**associazione “Le creazioni di Sara”**.

© Homo Scrivens s.r.l.

Uscita: gennaio 2026

Autore: Daniela Paura

Collana: Varie

Info: pp. 192 – 14x21 – brossura

ISBN: 9788832784831

Prezzo: € 16

Promozione: Bibliomanie

Distribuzione: Messaggerie Libri

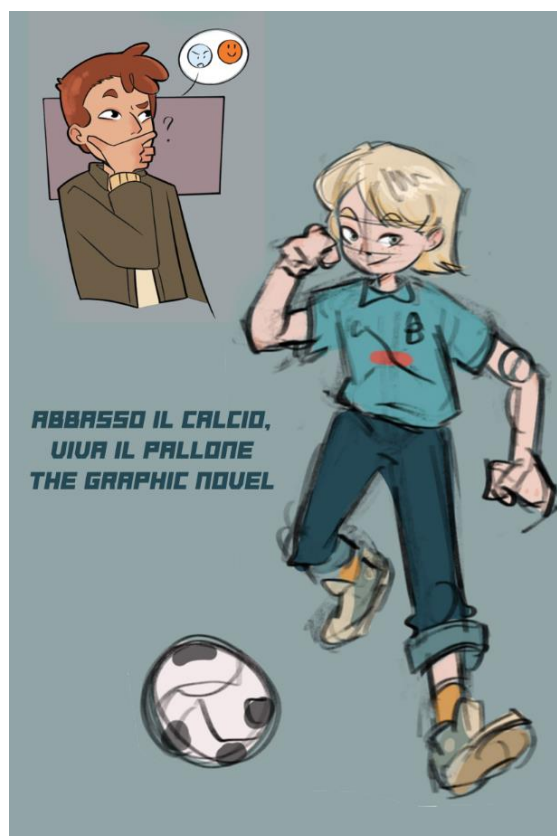




Tommaso Mandato – Massimo Silva
Abbasso il calcio, viva il pallone
The Graphic Novel

**«Giocavo a calcio novanta minuti a settimana,
dedicando il resto della mia vita al Pallone»**

(Gianfranco Zola)



Collana a fumetti in collaborazione
con la Scuola Italiana di Comix

© Homo Scrivens s.r.l.

Uscita: marzo 2026

Autori: Tommaso Mandato –
Massimo Silva

Collana: Homo Scrivens Comix

Info: pp. 114 – 21x29 – broccura

Volume a colori

ISBN: 9788832784848

Prezzo: € 15

Promozione: Bibliomanie

Distribuzione: Messaggerie Libri

Nel silenzio polveroso di una soffitta napoletana, Manuela fa amicizia con **due palloni parlanti** – **Sandros, saggio e nostalgico, e Gala, lucido e tecnologico.**

Insieme trovano un libro di un ex calciatore, in cui questi racconta la propria infanzia e la giovinezza attraverso **le partite giocate in provincia o per strada, la magia degli incontri**, le gioie e le ferite della vita e del calcio.

Inizia così un viaggio attraverso la memoria calcistica di un uomo, in direzione di un'autentica passione sportiva, troppo spesso logorata da interessi economici e industriali.

Volume a fumetti

STORIA DI TOMMASO MANDATO.

SCENEGGIATURA DI MASSIMO SILVA.

DISEGNI DI CARMEN DE LUCA – FILOMENA
FERRAIUOLO – MELANIA FUSCONE –
ELEONORA MAZZA (DISEGNI E COLORE).



9 788832 784848

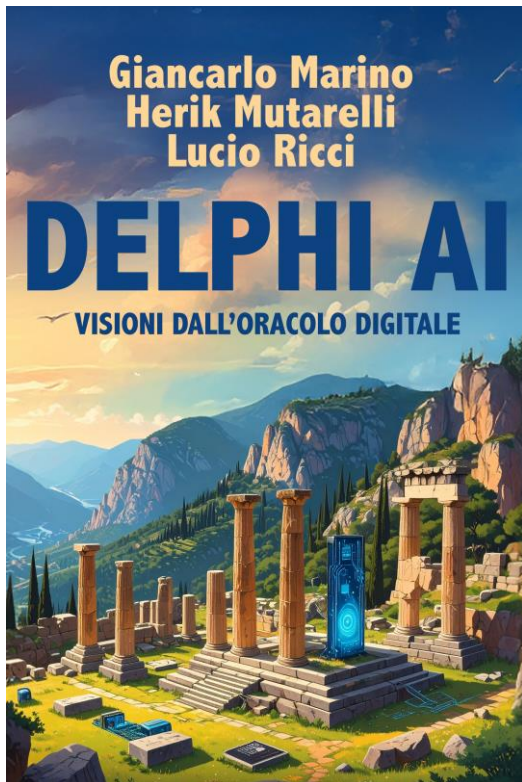


Giancarlo Marino – Herik Mutarelli – Lucio Ricci

Delphi AI

VISIONI dall'oracolo digitale

«Se potessi rivolgere una sola domanda sul tuo futuro, quale sceglieresti?»



Delphi non è solo una città dell'antica Grecia, ma anche **una modernissima e infallibile e I.A. che può rispondere, proprio come l'Oracolo, alle tue domande.**

Tre storie, tre personaggi che pongono il proprio quesito su temi fondamentali: l'amore, il denaro, la salute. Tre esistenze diverse, accomunate dal **grande gioco del Fato**: il dottor Amodio troverà la cura per una misteriosa malattia? Augusto troverà il modo per diventare ricco? Matteo riuscirà a non perdere la sua Daria?

Le speranze e le paure dell'essere umano oltre il tempo e la tecnologia.

GIANCARLO MARINO, scrittore e docente di scrittura Homo Scrivens, ha curato numerosi volumi, fra cui, con Aldo Putignano, la *Guida narrativa d'Europa* (Homo Scrivens 2025). Fra i suoi libri *Folkville – Cronache da una città leggendaria* (2018) e *Le oscure acque* (2023, tutti editi da Homo Scrivens).

Polimeri:

La prima collana italiana di scrittura collettiva

HERIK MUTARELLI è avvocato per destino e scrittore per passione. Oltre a racconti e poesie pubblicati in svariate antologie, ha pubblicato nel 2011 *La notte non ci ricorda* (Photocity Edizioni) e nel 2014 il romanzo *Il cuore contromano* (Homo Scrivens).

© Homo Scrivens s.r.l.

Uscita: febbraio 2026

Autori: Giancarlo Marino – Herik Mutarelli – Lucio Ricci

Collana: Polimeri

Info: pp. 144 – 14x21 – broccura

ISBN: 9788832784862

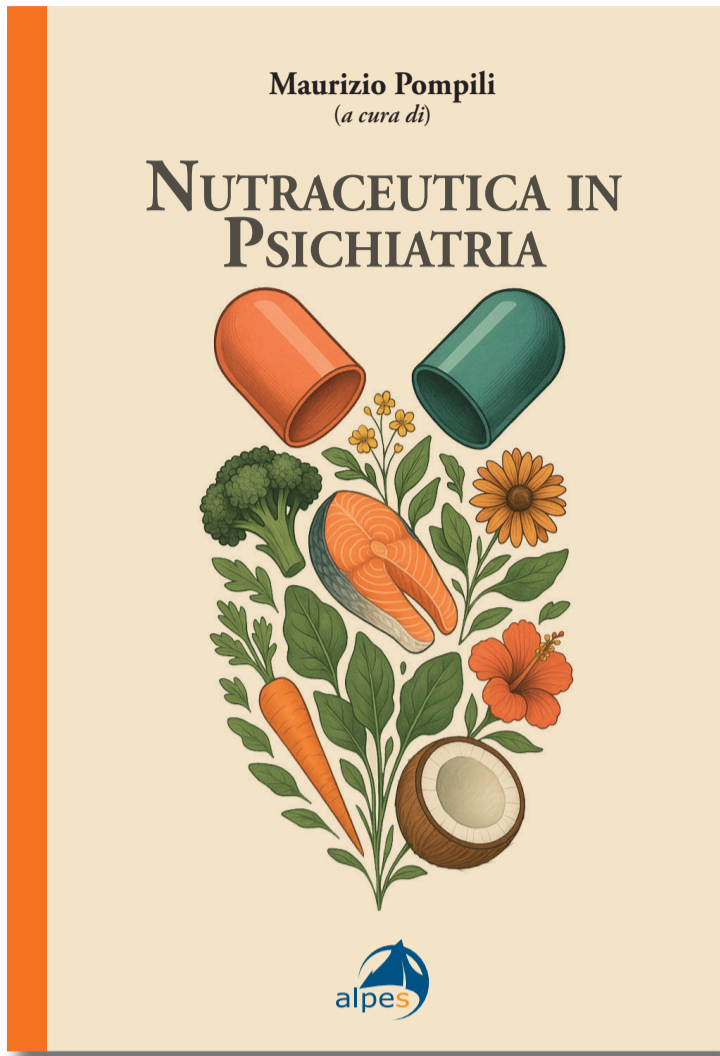
Prezzo: € 15

Promozione: Bibliomanie

Distribuzione: Messaggerie Libri

LUCIO RICCI, avvocato napoletano, ha partecipato a numerosi volumi fra cui, con Homo Scrivens, *Faximile. 101 riscritture di opere letterarie e Enciclopedia degli scrittori inesistenti.*





Nutraceutica in Psichiatria

a cura di **Maurizio Pompili**

circa 186 pagine diverse a colori - Prezzo di copertina € 19,00

ISBN: 978886531-559-0



Negli ultimi anni, la scienza ha iniziato a esplorare con sempre più attenzione il legame tra alimentazione e salute mentale. È nata così la psichiatria nutrizionale, un campo di ricerca che studia come la dieta, i nutrienti e gli integratori possano influenzare il benessere psicologico.

Questo approccio innovativo suggerisce che ciò che mangiamo può avere un impatto significativo sull'u-

more, sulla memoria e persino su disturbi come ansia e depressione. In particolare, i nutraceutici – alimenti o sostanze naturali con effetti benefici sulla salute – si stanno rivelando promettenti nel supportare le terapie tradizionali, offrendo nuove possibilità di prevenzione e cura.

Il volume propone una panoramica aggiornata delle ricerche più rilevanti, analizzando i meccanismi attraverso cui elementi come gli omega-3, le vitamine del gruppo B, la vitamina D, i probiotici o la N-acetilcisteina possono agire sul cervello. Si approfondiscono concetti come l'asse intestino-cervello, la neuroinfiammazione e il ruolo del microbiota, mostrando come una dieta sana ed equilibrata possa davvero influire sul nostro stato mentale. Pur riconoscendo l'importanza dei trattamenti medici convenzionali, il testo invita a guardare alla nutrizione come a uno strumento in più, scientificamente fondato, per migliorare la qualità della vita.

Una lettura utile per chi lavora nel settore della salute mentale, ma anche per chiunque sia interessato a un approccio più integrato e consapevole al benessere.

Maurizio Pompili, È professore Ordinario di Psichiatria e Direttore della Scuola di Specializzazione in Psichiatria presso la Facoltà di Medicina e Psicologia, Sapienza Università di Roma. Presso la stessa Università ha conseguito la laurea con lode in medicina e chirurgia, si è specializzato con lode in psichiatria e ha ottenuto il dottorato di ricerca in Neuroscienze Sperimentali e Cliniche.

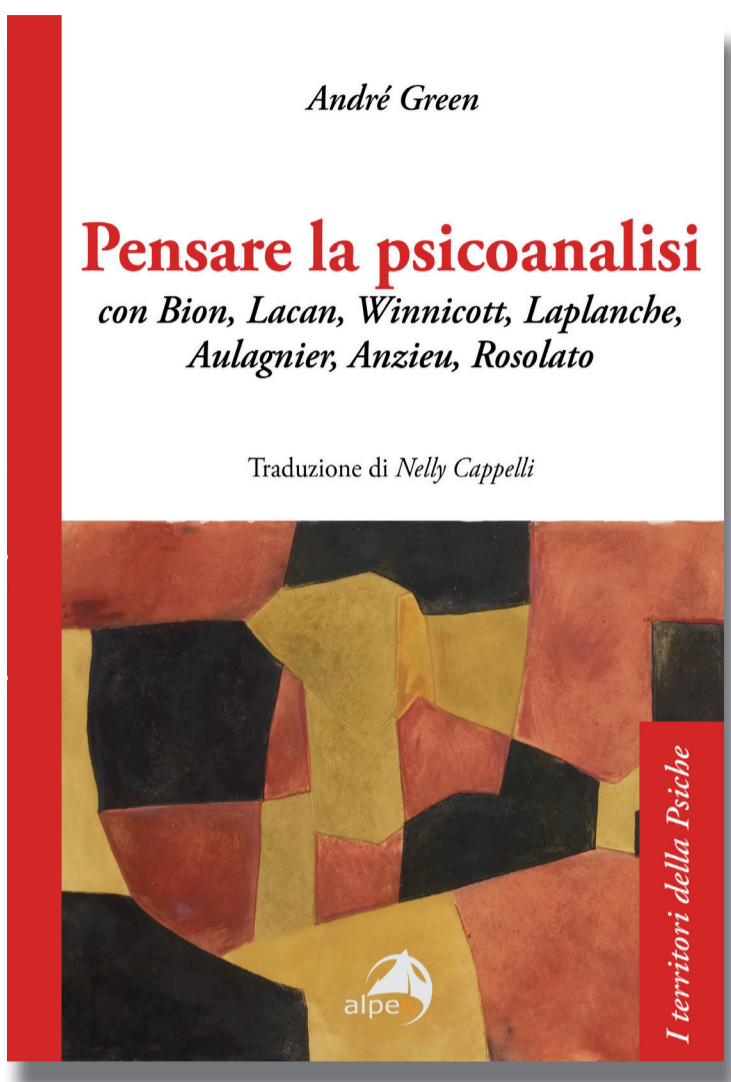
È il direttore della UOC di Psichiatria e Fondatore e responsabile del Servizio per la Prevenzione del Suicidio presso l'Azienda Ospedaliero-Universitaria Sant'Andrea di Roma.

Presso il McLean Hospital - Harvard Medical School, USA ha conseguito la fellowship per la ricerca in psichiatria.

È stato insignito dell'American Association of Suicidology nel 2008 con lo Shneidman Award per i "contributi di alto valore nel campo della ricerca in suicidologia".

È il rappresentante italiano l'International Association for Suicide Prevention (IASP).

Ha pubblicato più di 700 articoli scientifici su riviste peer-reviewed. Ha curato numerosi libri internazionali e nazionali.



Pensare la psicoanalisi

con Bion, Lacan, Winnicott, Laplanche, Aulagnier, Anzieu, Rosolato

di **André Green**

138 pagine - Prezzo di copertina € 16,00
ISBN: 978886531-910-9



Traduzione di *Nelly Cappelli*

«Nelle mie conversazioni con Bion, sono stato colpito dal suo grande interesse per Cartesio. Per lui, l'obiettivo cartesiano di arrivare a "idee chiare e distinte" poteva essere applicato anche alla psicoanalisi – in ogni caso, era un compito che dovevamo perseguire nell'ambito della teoria».
(A. Green)

La lettura critica dei suoi contemporanei è stata senza dubbio una delle forze trainanti del pensiero di André Green. *Pensare la psicoanalisi con...* presenta la costellazione di autori con cui è stato in costante dialogo.

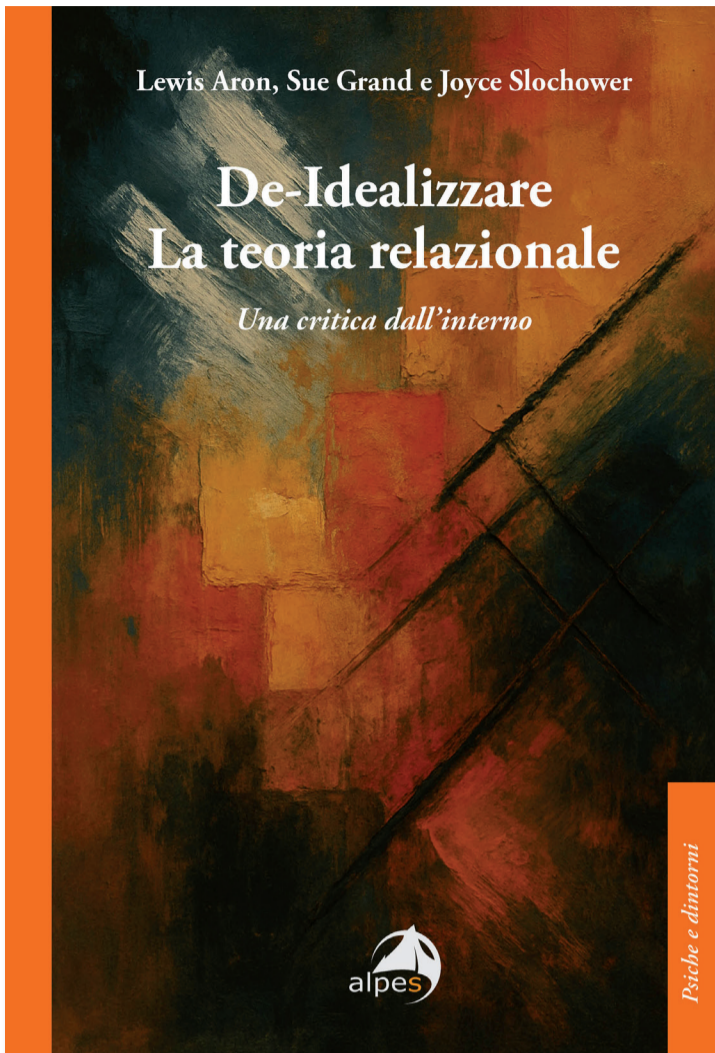
Questa raccolta, preparata da Green nel 2011, è costituita da studi esegetici delle opere contemporanee più rilevanti ed evidenzia il fruttuoso contesto intellettuale in cui si è sviluppato il suo pensiero.

«Green è un autore che esplicita *sistematicamente* le sue letture: riconosce, cita, valuta, apprezza e analizza il lavoro degli altri. Più di chiunque altro, ha dedicato innumerevoli pagine a presentare, discutere, mappare, interpretare e "usare" (come afferma egli stesso) gli scritti di coloro che sono diventati i "suoi" autori – in particolare quelli trattati in questo volume, che durante la sua preparazione, era intitolato *André Green e i suoi contemporanei* [...].

Il lavoro di André Green è iniziato con un libro di letture, *Un Œil en trop, Le complexe d'Edipe dans la tragédie* (1969). Si conclude con un dialogo con autori contemporanei della psicoanalisi e delle scienze umane: *Pensare la psicoanalisi con Bion, Lacan, Winnicott, Laplanche, Aulagnier, Anzieu, Rosolato*».

(Dalla Prefazione di F. Urribarri)

André Green (1927-2012), psichiatra e psicoanalista, è stato una delle figure più eminenti del movimento psicoanalitico internazionale. La sua opera fa parte dei classici della letteratura psicoanalitica. Alpes ha già pubblicato *Rivelazioni dell'incompiuto* (2022) e *La lettera e la morte* (2024).



De-Idealizzare la Teoria Relazionale

Una critica dall'interno

di **Lewis Aron, Sue Grand e Joyce Slochower**

226 pagine - Prezzo di copertina € 19,00

ISBN: 978886531-900-0



“Nata come reazione vibrante e radicale alle carenze e alle rigidità percepite della teoria classica, la teoria relazionale è ora cresciuta e maturata al punto da poter iniziare a riesaminare i pregiudizi insiti nel suo modo di svilupparsi. In questo libro, unico nel suo genere, alcune delle migliori menti relazionali si impegnano in un'autoanalisi della loro teoria, un'autocritica amorevole volta a rivelare sia i limiti, che il suo potenziale. Il libro è un importante contributo alla comprensione della teoria relazionale e risulterà affascinante per gli psicoanalisti di ogni orientamento teorico”.

Sheldon Bach, Ph.D.,

Prof. Associato del Programma di Post-dottorato in Psicoterapia e Psicoanalisi dell'Università di New York.

“Negli ultimi decenni la psicoanalisi relazionale è diventata un paradigma internazionale emergente. Con la psicoanalisi relazionale che costituisce una pietra miliare, i curatori hanno invitato eminenti relazionalisti a impegnarsi in un'autoesame creativo e riflessivo.

Il libro offre un'autocritica penetrante, profonda e ampia. Nel presente volume molti dei principali teorici del pensiero relazionale esaminano con attenzione le lacune, le omissioni e le debolezze della teoria relazionale, così come i suoi punti di forza. In tal modo, il pensiero relazionale si apre a nuove idee e va ben oltre la definizione di sé stesso rispetto ad altri approcci. Tutti gli allievi delle terapie psicodinamiche saranno arricchiti dalla saggezza e dalla competenza che pervadono questa antologia di grande valore clinico”.

Nancy McWilliams, Ph.D., ABPP,

Professore Ordinario presso la Scuola di Specializzazione in Psicologia Applicata e Professionale della Rutgers University.

L'autoesame è essenziale per la crescita degli analizzandi, ma nella psicoanalisi gli approcci teorici sono stati raramente sottoposti a critica interna, spesso difesi più che interrogati. *De-Idealizzare la Teoria Relazionale* affronta questa mancanza nel campo relazionale, proponendo un confronto che prende sul serio dissenso e differenze. Invece di difendere la teoria dalle critiche, il volume esplora come essa stessa possa generare rappresentazioni controverse e come il dissenso illumini punti ciechi e nuove prospettive.

L'autocritica psicoanalitica richiede di sospendere presupposti e investimenti emotivi, assumendo il punto di vista dell'Altro. Gli autori vi si misurano in modi diversi: Greenberg e Aron riconsiderano i fondamenti del pensiero relazionale; Mark e Cooper analizzano la tecnica; Seligman, Corbett e Grossmark ne ampliano la visione; Berman e Stern ne evidenziano limiti; Layton e Slochower offrono critiche più ampie.

Pur senza pretendere di esaurire l'intero campo, i saggi raccolti rappresentano un raro esercizio di autocritica collettiva, quasi una “autoanalisi del controtransfert”. Il volume costituisce un contributo originale per psicoanalisti e psicoterapeuti interessati a valutare lo stato dell'arte della teoria e della tecnica relazionale.

Lewis Aron, Ph.D., ABPP, è direttore del programma di Post-Dottorato in Psicoterapia e Psicoanalisi all'Università di New York. È autore e redattore di numerosi articoli e libri sulla psicoterapia e la psicoanalisi ed è ben noto per i suoi gruppi di studio e di lettura in tutto il mondo. Il suo libro più recente, di cui è coautore insieme a Galit Atlas, è *Dramatic Dialogue: Contemporary Clinical Practice* (Routledge).

Sue Grand, Ph.D., è docente presso il Programma di Post-Dottorato di Psicoterapia e Psicoanalisi all'Università di New York. È autrice di *The Reproduction of Evil: A Clinical and Cultural Perspective* e *The Hero in the Mirror* e ha curato due libri sulla trasmissione transgenerazionale del trauma. Esercita a New York e a Teaneck, NJ.

Joyce Slochower, Ph.D., ABPP, è Professore Emerito presso l'Hunter College e il Graduate Center della City University di New York. Appartiene al corpo docente del Programma di Post-Dottorato dell'Università di New York, dello Stephen Mitchell Center, del National Training Program del NIP, del Philadelphia Center for Relational Studies e dell'Istituto Psicoanalitico della California Settentrionale in San Francisco. È autrice di *Holding and Psychoanalysis* e *Psychoanalytic Collisions*. Le seconde edizioni di entrambi i libri sono state pubblicate nel 2014. Svolge attività privata a New York, ove si occupa di terapia individuale e di coppia e conduce gruppi di supervisione e di formazione.



Il dormiente desto

di **Jean-Bertrand Pontalis**

140 pagine con numerose illustrazioni a colori -

Prezzo di copertina € 15,00

ISBN: 978886531-939-0



L'uomo che dorme si chiama Costantino. È un imperatore romano, un conquistatore, un guerriero spietato. Sembra che stia dormendo tranquillamente, anche se l'indomani dovrà combattere. Accanto all'uomo addormentato siede un giovane. Un servitore, che non ha un nome. Una sentinella, ma che si abbandona alle proprie fantasie. È lui, il dormiente desto. Il capo chino poggia sulla mano. Questa scena raffigurata da Piero della Francesca si colloca al confine tra la notte e l'alba, il sonno e la veglia, il sogno e la fantasticheria [...].

Vorrei che il libro, di cui scrivo qui le prime righe, diventasse qualcosa simile a una *mémoire* – una finzione – onirica, un viaggio, attraverso immagini, ricordi, istanti. Una sorta di *rêverie*, a cui il dormiente desto si abbandona, finché l'alba si tramuta in aurora e la luce pone fine al fantasticare. Allora, è tempo di affrontare il giorno.

Jean-Bertrand Pontalis (1924-2013) è stato Membre didacticien dell'Associazione Psicoanalitica Francese (A.P.F.) e autore di numerosi saggi psicoanalitici e racconti. Ha diretto per venticinque anni la *Nouvelle revue de psychanalyse* e *Le temps de la réflexion*, rivista multidisciplinare. Direttore di due Collane per le Éditions Gallimard, è stato Autore, insieme a Jean Laplanche, del *Vocabulaire de la psychanalyse* (1967). Nel 2011, a Pontalis viene conferito il Grand Prix de l'Académie française per l'insieme delle opere.

Nelly Cappelli è dottore in Filosofia e Psicologa, Psicoanalista Membro ordinario con Funzioni di Training della Società psicoanalitica italiana e I.P.A.



L'educazione non formale nei contesti minorili

Noise e il reinserimento dei giovani autori di reato

di **Luciano Lucania e Irene Petruccelli**

160 pagine - Prezzo di copertina € 18,00
ISBN: 978886531-991-8



Il volume affronta il ruolo cruciale dell'educazione non formale nei percorsi di prevenzione e reinserimento dei giovani autori di reato, ponendosi come strumento innovativo per la giustizia minorile. Partendo dal quadro normativo e dall'analisi dei servizi, il testo evidenzia come la flessibilità, la centralità della persona e l'apprendimento esperienziale possano sostenere i ragazzi nella costruzione di nuove identità e competenze sociali. Attraverso il progetto europeo NOISE, sviluppato da una rete internazionale di enti, vengono proposti strumenti pratici, attività e schede operative che mirano a potenziare resilienza, fiducia e responsabilità, riducendo il rischio di recidiva. Le testimonianze e le metodologie presentate mostrano come la creatività, il lavoro di gruppo e la partecipazione attiva diventino occasioni di cambiamento concreto. L'educazione non formale, con la sua capacità di integrare aspetti emotivi, relazionali e professionali, rappresenta una risorsa essenziale per trasformare il percorso penale in un'opportunità di crescita. Come ricorda Carl Rogers: «L'unica persona che è educata è quella che ha imparato come imparare e cambiare».

Irene Petruccelli, Psicologa, psicoterapeuta breve strategica, sessuologa e esperta in psicologia giuridica, professoressa associata di Psicologia sociale presso l'Universitas Mercatorum, docente a contratto presso la LUISS Guido Carli Libera Università Internazionale degli Studi Sociali, la Libera Università Maria Ss. Assunta e l'Università Telematica Pegaso. Ha pubblicato numerosi testi e articoli scientifici anche a livello internazionale nell'ambito della psicologia sociale, giuridica e psicoterapia strategica.



Loro

di **Jean-Bertrand Pontalis**

140 pagine - Prezzo di copertina € 15,00

ISBN: 978886531-987-1



Quella che fugge, quella che si aggrappa, le passanti, le straniere, le seduttrici, le seducenti, Nausicaa, la Gradiva, la signorina Albertine, la signora S., la donna di Putifarre, Lady Chatterley, la sultana, la reclusa, la sconsolata, la sconosciuta. Passioni divoranti, casti amori, separazioni, declini.

Una successione di racconti brevi che si fanno eco e che raccontano tutta la felicità e tutto il dolore di amare.

«*Me ne sono fatti, di film!*». (J.-B. Pontalis)

Jean-Bertrand Pontalis (1924-2013) è stato Membre didacticien dell'Associazione Psicoanalitica Francese (A.P.F.) e autore di numerosi saggi psicoanalitici e racconti. Ha diretto per venticinque anni la *Nouvelle revue de psychanalyse* e *Le temps de la réflexion*, rivista multidisciplinare. Direttore di due Collane per le Éditions Gallimard, è stato Autore, insieme a Jean Laplanche, del *Vocabulaire de la psychanalyse* (1967). Nel 2011, a Pontalis viene conferito il Grand Prix de l'Académie française per l'insieme delle opere.

Massimiliano Sommantico è Psicologo, Psicoanalista Membro Associato S.P.I. e I.P.A., Professore Associato di Psicologia dinamica all'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Nelly Cappelli è dottore in Filosofia e Psicologa, Psicoanalista Membro ordinario con Funzioni di Training della Società psicoanalitica italiana e I.P.A.



L'educazione non formale nei contesti minorili

Noise e il reinserimento dei giovani autori di reato

di **Luciano Lucania e Irene Petruccelli**

160 pagine - Prezzo di copertina € 18,00
ISBN: 978886531-991-8



Il volume affronta il ruolo cruciale dell'educazione non formale nei percorsi di prevenzione e reinserimento dei giovani autori di reato, ponendosi come strumento innovativo per la giustizia minorile. Partendo dal quadro normativo e dall'analisi dei servizi, il testo evidenzia come la flessibilità, la centralità della persona e l'apprendimento esperienziale possano sostenere i ragazzi nella costruzione di nuove identità e competenze sociali. Attraverso il progetto europeo NOISE, sviluppato da una rete internazionale di enti, vengono proposti strumenti pratici, attività e schede operative che mirano a potenziare resilienza, fiducia e responsabilità, riducendo il rischio di recidiva. Le testimonianze e le metodologie presentate mostrano come la creatività, il lavoro di gruppo e la partecipazione attiva diventino occasioni di cambiamento concreto. L'educazione non formale, con la sua capacità di integrare aspetti emotivi, relazionali e professionali, rappresenta una risorsa essenziale per trasformare il percorso penale in un'opportunità di crescita. Come ricorda Carl Rogers: «L'unica persona che è educata è quella che ha imparato come imparare e cambiare».

Irene Petruccelli, Psicologa, psicoterapeuta breve strategica, sessuologa e esperta in psicologia giuridica, professoressa associata di Psicologia sociale presso l'Universitas Mercatorum, docente a contratto presso la LUISS Guido Carli Libera Università Internazionale degli Studi Sociali, la Libera Università Maria Ss. Assunta e l'Università Telematica Pegaso. Ha pubblicato numerosi testi e articoli scientifici anche a livello internazionale nell'ambito della psicologia sociale, giuridica e psicoterapia strategica.



Non dovevo essere figlio unico

L'importanza dei "cantieri" affettivi

di **Elena Simonetta** e **Michele Salvato**

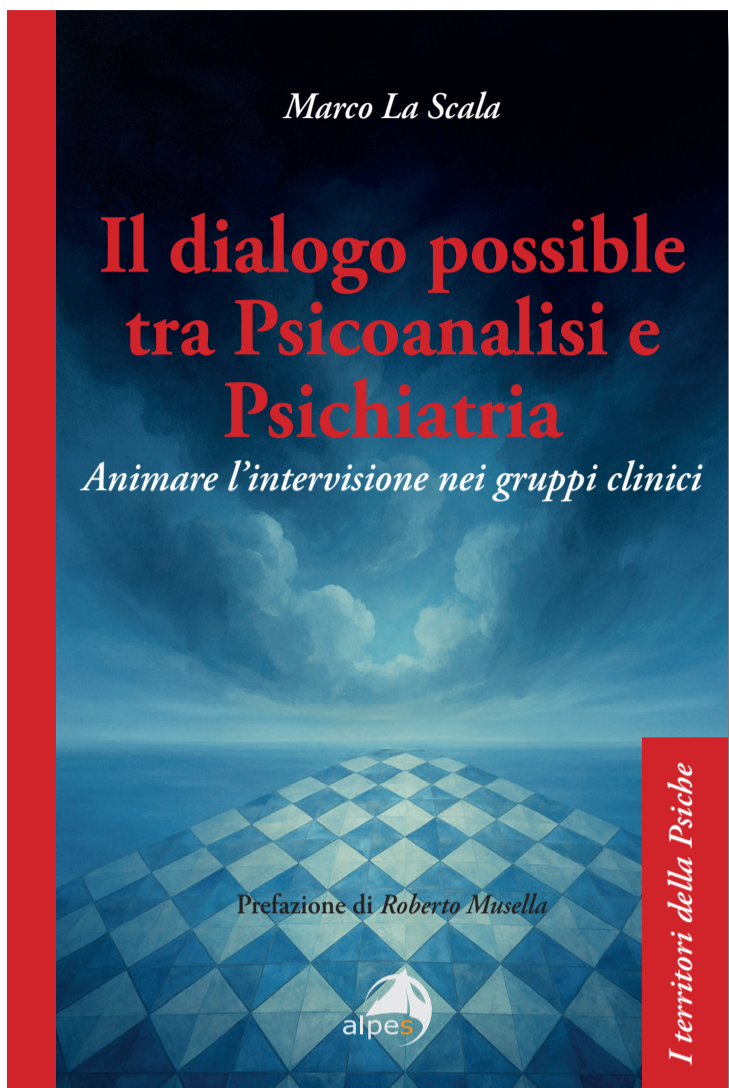
140 pagine - Prezzo di copertina € 15,00
ISBN: 979125665-011-8



Un viaggio intenso e toccante dentro i cantieri invisibili dell'anima infantile, *Non dovevo essere figlio unico* esplora le radici del trauma nei primi anni di vita, quando la presenza o l'assenza emotiva degli adulti può segnare per sempre il corpo e la mente. Elena Simonetta ci guida con rigore scientifico e profonda umanità tra i meccanismi del sistema nervoso, le memorie implicite e le risposte del corpo al dolore, alla vergogna e alla paura. Attraverso esempi clinici e riflessioni teoriche, il libro getta luce sull'importanza vitale dell'attaccamento sicuro, della regolazione emotiva e della comprensione del linguaggio silenzioso del bambino. Un testo fondamentale per chi lavora con l'infanzia, per genitori, educatori, terapeuti — e per chiunque porti ancora dentro di sé le ferite di un passato mai ascoltato.

Elena Simonetta Psicologa, psicoterapeuta, psicotraumatologa, psicomotricista neurofunzionale. Supervisore EMDR e supervisore Sensorimotor Therapy. Socia fondatrice di AISTED (Associazione Italiana per lo Studio del Trauma e della Dissociazione), di cui ha fatto parte del primo Consiglio Direttivo. Socia ordinaria della European Society for Trauma and Dissociation (ESTD). Esperta nelle tecniche di lavoro con la dissociazione post-traumatica, ha scritto numerosi libri riguardanti il corpo e il movimento come risorse per la persona. Si occupa da molti anni di DSA. Ha messo a punto il protocollo EMDP per lavorare direttamente con le parti dissociative. In ambito professionale lavora a Milano con bambini, adolescenti e adulti traumatizzati. Ha già pubblicato per Alpes Italia *Cristalli infranti* (2024).

Michele Salvato laureato in scienze dell'educazione, sposato con due figli. Ha lavorato alcuni anni in ambito educativo per dedicarsi poi all'insegnamento. In seguito ad eventi traumatici molto precoci ha cercato sostegno e aiuto attraverso differenti percorsi psicologici e psicoterapeutici, trovando grande beneficio nella tecnica dell'EMDR - EMDP.



Il dialogo possibile tra Psicoanalisi e Psichiatria

Animare l'intervisione nei gruppi clinici

di **Marco La Scala**

110 pagine - Prezzo di copertina € 13,00

ISBN: 979125665-015-6



Il libro mostra come, all'interno di gruppi di lavoro clinici, la psicoanalisi offra uno strumento prezioso e unico per esplorare dimensioni altrimenti non conoscibili sia del curante che del paziente. Gli aspetti intersoggettivi delle relazioni, pur esperiti e dunque conosciuti, spesso non sono rappresentati e pensabili e non diventano strumenti utili al lavoro clinico. La dimensione gruppale condotta da uno psicoanalista può rivelare, oltre al pensiero dei singoli partecipanti, anche una rete di associazioni che vanno a costituire un pensiero del gruppo nel suo insieme, pensiero che può essere di grande aiuto nella comprensione di situazioni cliniche complesse. Il gruppo di lavoro psicoanalitico è particolarmente utile quando si sia alle prese con pazienti non nevrotici e con patologie narcisistico identitarie in cui il livello di simbolizzazione sia assai carente e nel momento in cui prevalgano forme di agiti nella loro coazione a ripetere.

Nella prima parte del libro viene esaminato lo sviluppo del complesso rapporto tra Psichiatria e Psicoanalisi da cui emerge il bisogno attuale di una psicopatologia che includa la qualità della relazione col paziente e ciò che passa nella dimensione interpsichica. Seguono esemplificazioni del lavoro di supervisione e/o di intervizione nei gruppi istituzionali del Servizio pubblico.

Nell'ultima parte viene descritto il lavoro di intervizione in un gruppo di psicoanalisti che lavorano nel privato alle prese con problematiche narcisistico identitarie e vengono messi in luce gli elementi teorico clinici che caratterizzano il lavoro in gruppo.

Marco La Scala, è Medico, Psichiatra, Neuropsichiatria infantile, Psicoanalista Membro Ordinario con funzioni di training della Società Psicoanalitica Italiana e dell'IPA. Esperto nella psicoanalisi del bambino e dell'adolescente

Co-autore in numerosi libri tra cui *Metamorfosi della pulsione*, Franco Angeli 2014.

Co-curatore e coautore dei libri: *La nascita della rappresentazione tra lutto e nostalgia*, Borla, 2001; *Il lavoro psicoanalitico sul limite*, Franco Angeli, 2008, *Le Fonti dello Psichico*, Borla 2009.

Autore dei libri: *Spazi e limiti psichici*, Franco Angeli, 2012 e di *Percepire, allucinare, immaginare*, Franco Angeli 2017.

Con i contributi di *Maria Ceolin, Gaetano Filocamo, Daniela Lagrasta, Andrea Pasqui, Carmen Riemer.*



Relazioni a rischio

tra esclusione e tutela sanitaria
La sicurezza che discrimina

di **Eugenia Carlotta Arbus** e **Francesca Mamo**

100 pagine - Prezzo di copertina € 12,00
ISBN: 979125665-020-0



Questo libro è un invito al cambiamento, un manifesto per una sanità più inclusiva e capace di valorizzare davvero la diversità delle nostre esperienze. Il libro affronta le questioni di salute, di educazione e di benessere con una visione innovativa che non solo abbraccia le diversità, ma le riconosce come fondamentali per costruire un

sistema più giusto. Con esempi concreti e riflessioni profonde, ci invita a immaginare una sanità che possa adattarsi e rispondere ai bisogni di tutti, senza esclusioni.

Perché la mancanza di una vera educazione sessuale penalizza tutti, persino il sistema sanitario? Attraverso un viaggio appassionato e diretto, vi porterò a scoprire come pregiudizi radicati e criteri antiquati, nelle politiche italiane, riducano il numero di donatori di sangue, compromettendo la capacità di salvare vite.

Ma, non è solo una questione di donazioni: il libro esplora il bisogno di un'educazione sessuale completa e inclusiva, ancora assente nelle scuole e nella formazione sanitaria, per abbattere pregiudizi e promuovere una consapevolezza più profonda e concreta.

Attraverso approcci innovativi come la mindfulness e pratiche orientali, vi guiderò alla scoperta di strumenti per un benessere autentico, che possano migliorare la qualità della nostra vita e contribuire a una sanità più attenta alla salute globale.

Unendo scienza, empatia e introspezione, questo libro è una chiamata all'azione per ispirare un cambiamento reale verso una società più consapevole, orientata al progresso e capace di rispondere ai bisogni di tutti.

Eugenia Carlotta Arbus, medico con un approccio integrato alla salute, che abbraccia ogni aspetto del benessere fisico e mentale, ha conseguito un Master di II livello in Psicossessuologia Clinica, che le consente di offrire una valutazione completa della salute sessuale, combinando conoscenze mediche e psicologiche. Si occupa di affettività, relazioni e salute sessuale con particolare attenzione alla prevenzione delle infezioni sessualmente trasmissibili (IST), al sostegno dei comportamenti a rischio e al trattamento di problematiche come desiderio sessuale ipoattivo, disfunzione erettile, anorgasmia, eiaculazione precoce, vaginismo e dolore genito-pelvico.

Collabora con scuole, famiglie e professionisti sanitari per promuovere un'educazione sessuale consapevole, inclusiva e libera da stigma.

Collabora con l'*Accademia Formazione Avanzata Miglioro*[®], un progetto dedicato allo sviluppo del benessere psico-fisico, della comunicazione relazionale, della crescita professionale e alla ricerca di equilibrio interiore. Oltre alla sua attività professionale, è una sportiva: pratica pallanuoto a livello agonistico nel massimo campionato della British Water Polo League (BWPL) e ha ricoperto il ruolo di medico responsabile durante le partite ufficiali di pallanuoto per le società Promosport e Rari Nantes Cagliari sino all'anno 2024, oltre ad aver fatto parte dello staff sanitario del settore giovanile del Cagliari Calcio nelle stagioni 2022-2023 e 2023-2024, esperienze che hanno arricchito il suo approccio multidisciplinare alla salute, integrando competenze cliniche e sportive.



La Recherche di Proust e gli esiti del bacio negato

Per un'applicazione letteraria del pensiero di Ignacio Matte Blanco

di **Alessandra Ginzburg**

132 pagine - Prezzo di copertina € 13,00

ISBN: 979125665-030-9



La pubblicazione nel 2022 di alcuni inediti proustiani, nella traduzione italiana denominati *I 75 fogli*, ha offerto al lettore la possibilità di confrontare la celebre scena del bacio negato con le sue precedenti versioni, a cui va aggiunta quella contenuta nel *Jean Santeuil*. La mia lettura individua in questo specifico episodio l'ombelico segreto da cui si dipartono per il Narratore conseguenze cruciali fra loro collegate:

- una concezione ambivalente dell'amore, fondata sul controllo in quanto scaturita dalla paura della perdita e dalla gelosia;
- il voyerismo e la perversione sado-masochista;
- la profanazione ricorrente di figure genitoriali;
- il senso di colpa verso le persone più amate registrato soprattutto nei sogni;
- l'equiparazione fra morte e oblio.

L'approdo finale dell'opera, che individua nella creazione artistica la sola verità da ricercare attraverso la discesa dentro di sé, avviene dopo la scoperta della soggettività di ogni percezione della realtà. Soltanto allora è possibile l'abbandono del fraintendimento infantile che sembra aver trasformato l'esperienza del bacio negato dovuta all'arrivo di un particolare visitatore, Charles Swann, nell'equivalente di una traumatica *scena primaria*.

È questo episodio cruciale il punto di partenza per il Narratore proustiano di un'indagine sul funzionamento antilogico delle profondità della mente che propone sorprendenti analogie con le rivoluzionarie ipotesi sull'inconscio e sulle emozioni dello psicoanalista Ignacio Matte Blanco.

Alessandra Ginzburg (1943), psicoanalista didatta della Società psicoanalitica italiana e membro della International Psychoanalytic Association. Ha studiato Letteratura francese con Francesco Orlando e Arnaldo Pizzorusso. Allieva dello psicoanalista cileno Ignacio Matte Blanco.



La moglie cattiva

Catabasi di un amore

di **Simona Massa Ope**

144 pagine - Prezzo di copertina € 15,00

ISBN: 979125665-031-6



*“Il cuore non è una bocca famelica,
è una rosa profumata”.*

La moglie cattiva. Catabasi di un amore è una fiaba moderna e arcaica insieme, un viaggio interiore e simbolico che attinge dall’immaginario della cultura contadina e affonda le radici nei miti dell’anima. Attraverso un lin-

guaggio evocativo, l’autrice racconta la discesa nei territori oscuri dell’amore e dell’interiorità, mettendo in scena un’intensa relazione di coppia come campo di trasformazione alchemica. La “moglie cattiva” incarna l’Ombra e la ferita, ma anche la possibilità di rinascita. Il racconto si muove tra sogno e realtà, tra maschile e femminile, tra dolore e guarigione, in una narrazione densa di simboli che richiamano la psicologia junghiana, l’arte e l’immaginario fiabesco. In un ritmo teatrale e onirico, il lettore viene sospinto in un viaggio di svelamento, dove l’intuizione prevale sulla logica.

Un’opera intensa e poetica, suddivisa in una prima parte narrativa e in una seconda parte saggistica, che invita a rileggere le relazioni umane come percorsi evolutivi profondi, toccando corde antiche e universali.

Simona Massa Ope Psicologa analista, membro ordinario nell’Associazione Italiana di Psicologia Analitica (AIPA) e nell’International Association for Analytical Psychology (IAAP).

Nella vita ha percorso parallelamente due sentieri: la psicologia analitica e la scrittura.

È autrice di diversi articoli sulla questione femminile nelle società patriarcali, sul processo creativo, sul valore delle immagini nel linguaggio psichico. Gli articoli sono stati pubblicati in *Giornale Storico di Psicologia dinamica*, *Rivista di Psicologia Analitica*; *Studi Jungiani*; *E-venti. Pagine aperte della Sezione Toscana*; *Psicoanalisi e Metodo*; *Maieutica*; *Eidos. Cinema psyche e arti visive*.

È referente, nell’ambito dell’AIPA, dell’iniziativa culturale “Afrodite. Studi su una soggettiva differenza” e dell’iniziativa culturale “CgC, Cinema e gente di costa. Fare cinema, fare anima”. Ha dato origine, insieme ad altri colleghi della regione Toscana, alla pagina Facebook “(De)Mist. Voci nella nebbia”, una rubrica volta a leggere e commentare, dal punto di vista della psicologia analitica, la realtà del mondo contemporaneo.

Ha pubblicato: M. Cairella, M. Fioravanti, R. Godi, R. Lazzari, S. Massa, *Problemi emergenti in psicologia dell’alimentazione*, Società Editrice Universo, Roma, 1990; S. Massa Ope, A. Rossi, M. Tibaldi (a cura di), *Jung e la metafora viva dell’alchimia. Immagini della trasformazione psichica*, Moretti & Vitali Editori, Bergamo, 2020; M. Tibaldi, S. Massa Ope, *Pandemia e trasformazione. Un anno per rinascere*, Moretti & Vitali, Bergamo 2021.

Sono un’appassionata raccoglitrice di frammenti di maioliche e ceramiche. I piccolissimi dettagli sulla loro superficie, isolati e svincolati dal resto del disegno originario, assumono un valore e un significato nuovi, diventano straordinariamente evocativi. Un giorno particolarmente difficile, vagavo per un sentiero nel bosco in compagnia del mio cane, cercando sollievo nel camminare tra la natura. Il mio cuore era molto sofferente a causa di una relazione che aveva inferto un vulnus molto profondo alla mia anima. D’istinto chiesi al cielo di inviarmi un segno, per capire come avrei potuto guarire da quel dolore. Temevo che sarebbe stato impossibile tornare ad amare. Accadde un episodio di sincronicità. Pochi passi più avanti il mio occhio allenato intercettò nella terra un piccolissimo frammento di ceramica. Lo raccolsi, era bianco e insignificante. Lo voltai e con stupefatta commozione lessi sul retro queste parole dipinte e smaltate in nero: “Ama essere sempre”. Un messaggio incrociato con significato multiplo: Ama sempre e ama esistere, ama comunque la vita e stai nell’amore. Questo frammento è deposto in una delle sei tavole che compongono l’opera ritratta sulla copertina del libro.

Cedere non è acconsentire



di **Clotilde Leguil**

148 pagine - Prezzo di copertina € 15,00

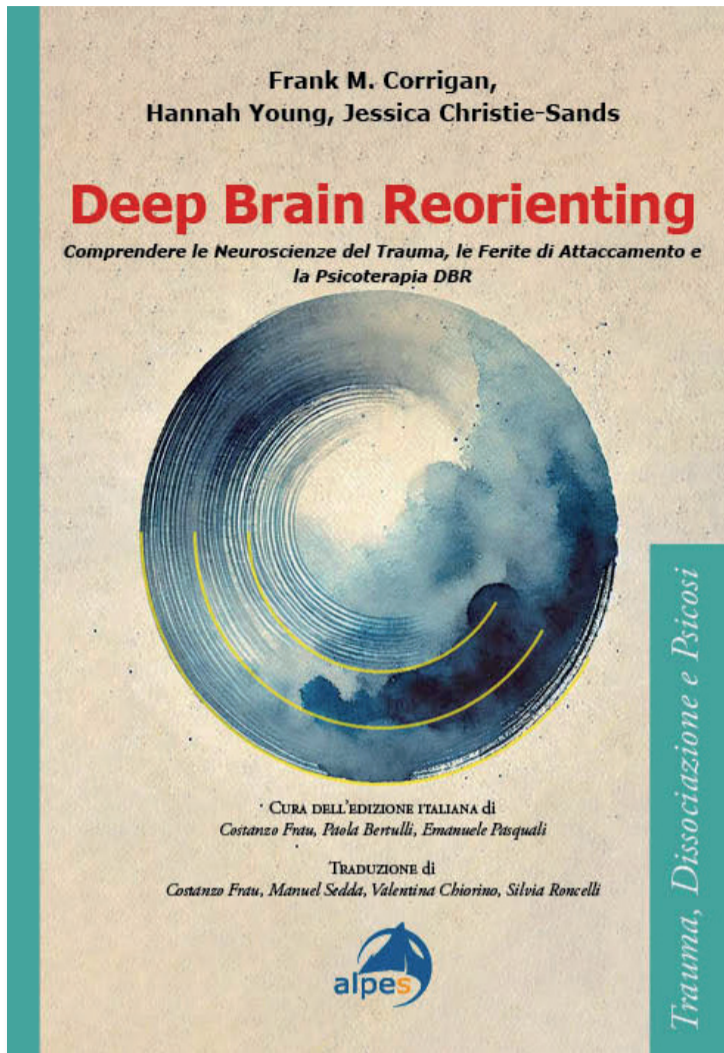
ISBN: 979125665-038-5



“*Cedere non è acconsentire*”. Sembra ovvio. È necessario affermare l’esistenza di un confine tra ‘cedere’ e ‘acconsentire’. Tuttavia, a volte esiste una pericolosa vicinanza tra i due concetti. Il consenso comporta infatti sempre un rischio: non posso mai sapere in anticipo dove mi porterà. È quindi possibile che il consenso lasci spazio alla costrizione? L’esperienza della passione, l’angoscia nel rapporto con l’altro, l’obbedienza al Super-Io possono confondere il confine all’interno dello stesso soggetto tra consenso e costrizione. Partendo dall’attualità del movimento #MeToo e dal racconto di Vanessa Springora, Clotilde Leguil esplora le radici soggettive del consenso. Attraverso la psicoanalisi, mostra che il desiderio non è la pulsione e che il confronto con la costrizione lascia un segno indelebile. Perché non posso dire nulla una volta che è successo? Come posso acconsentire nuovamente a parlare?

Clotilde Leguil è laureata alla École Normale Supérieure in filosofia. È docente presso il dipartimento di Parigi 8 e psicoanalista, membro dell’École de la Cause freudienne. È coprodottrice su France Inter del podcast “L’inconscio”. È autrice di diversi saggi, tra cui *Les Amoureuses*, *Voyage au bout de la féminité*, *L’Essere e il Genere, uomini/donne dopo Lacan*, *Sartre con Lacan*, *Toxique*.

Carla Antonucci è psicoanalista membro della Scuola Lacaniana di Psicoanalisi e dell’Associazione mondiale di psicoanalisi. Fa parte del direttivo di AIDA aps, Associazione Interventi Disturbi Alimentari. Docente presso scuole di specializzazione in psicoterapia.



Deep Brain Reorienting

Comprendere le Neuroscienze del Trauma, le Ferite di Attaccamento e la Psicoterapia DBR

di **Frank M. Corrigan, Hannah Young e Jessica Christie-Sands**

264 pagine - Prezzo di copertina € 25,00
ISBN: 979125665-039-2



“Il Deep Brain Reorienting rivoluziona l’approccio al trattamento dei traumi complessi e dello sviluppo. Offre una panoramica delle neuroscienze e presenta numerosi casi clinici che ne dimostrano l’efficacia unica. Questo metodo vi guida in un dialogo con l’inconscio. Se vi occupate di traumi, questo libro è una lettura imprescindibile”.

Sebern Fisher, MA,

autrice di *“Neurofeedback in the Treatment of Developmental Trauma: Calming the Fear-Driven Brain”* (trad it.: *Neurofeedback nel trattamento dei traumi dello sviluppo*, Raffaello Cortina Editore, 2017).

“Questo libro collega in modo eloquente ciò che stiamo imparando sulle strutture sottocorticali più profonde del cervello con le pratiche psicoterapeutiche. Gli autori non semplificano mai la complessità delle neuroscienze, ma allo stesso tempo riescono a presentare il materiale in modo sorprendentemente semplice ed elegante. Questo approccio unico, sviluppato da un uomo brillante e umile, è stato creato per aiutare i terapeuti non solo ad alleviare la sofferenza dei loro pazienti, ma anche a ripristinare e recuperare la loro vitalità”.

Ken Benau, PhD,

autore di *“Shame, Pride, and Relational Trauma: Concepts and Psychotherapy”*.

“Deep Brain Reorienting ci guida abilmente alla scoperta di aree cerebrali altamente rilevanti ma spesso trascurate. Gli autori introducono il potente concetto di Shock da attaccamento e propongono un nuovo e raffinato approccio terapeutico somatico: il Deep Brain Reorienting, che offre nuove speranze a chi soffre di traumi infantili, abbandono e dissociazione. A partire dall’introduzione di una solida base teorica e neuroscientifica, gli esempi clinici illustrano l’applicazione pratica dei concetti e una panoramica dettagliata di questo approccio altamente efficace. Una lettura ricca e illuminante!”

Ruth Cohn, MFT, CST, BCN,

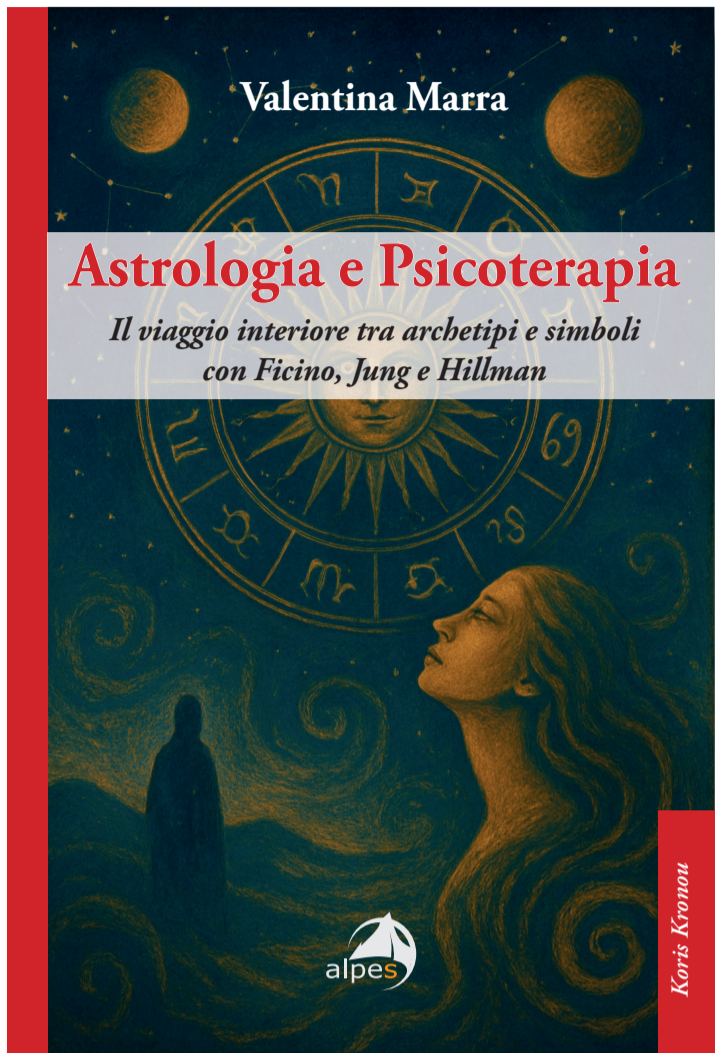
autore di *“Working with the Developmental Trauma of Childhood Neglect: Using Psychotherapy and Attachment Theory Techniques in Clinical Practice”* (trad. it. *Teoria e clinica del Neglect. Trattamento del trauma da trascuratezza infantile basato sulla teoria dell’attaccamento*. Raffaello Cortina Editore, 2025).

Deep Brain Reorienting presenta un approccio innovativo ed *evidence-based* per il trattamento dei disturbi legati ai traumi. Fondato sulle neuroscienze, il libro si appoggia agli ultimi contributi scientifici sugli effetti dello Shock, del trauma e della trascuratezza sul cervello, nei suoi strati più profondi. Grazie a una casistica dettagliata e a un robusto quadro teorico, gli autori si concentrano sulle forme clinicamente significative di dissociazione, sulle ferite da attaccamento e sul loro trattamento. Questo approccio neurobiologico offre nuove prospettive, andando oltre le componenti cognitive, affettive e difensive della risposta traumatica. Scritto all’intersezione tra neuroscienze e psicoterapia, questo libro sarà una risorsa preziosa per gli psicoterapeuti che cercano nuovi modi per lavorare sugli effetti delle esperienze traumatiche. Inoltre, le sue ipotesi risulteranno interessanti per i professionisti orientati alla ricerca e per i ricercatori clinici di vari settori.

Frank M. Corrigan MD, FRCPsych, ideatore del Deep Brain Reorienting, è uno psichiatra indipendente che esercita privatamente in Scozia.

Hannah Young, PHD, è una psicologa e psicoterapeuta che lavora in uno studio privato a Dundee e St Andrews, in Scozia, ed è specializzata nelle ferite da attaccamento e nei disturbi dissociativi.

Jessica Christie-Sands, PHD, è psicologa e direttrice clinica di un servizio di psicologia multidisciplinare che offre lavoro terapeutico a bambini, giovani e adulti con storie di traumi dello sviluppo.



Astrologia e Psicoterapia

Il viaggio interiore tra archetipi e simboli con Ficino, Jung e Hillman

di **Valentina Marra**

136 pagine - Prezzo di copertina € 15,00
ISBN: 979125665-041-5



Cosa lega il cielo stellato all'anima umana?

In questo volume, Valentina Marra intreccia astrologia e psicoterapia in un viaggio affascinante che porta il lettore a scoprire come simboli, archetipi e costellazioni possano diventare strumenti per leggere i moti interiori. Seguendo le orme di Ficino, Jung e Hillman, l'autrice mostra come il dialogo con gli astri non sia superstizione, ma un linguaggio poetico e simbolico capace di amplificare le immagini psichiche. Non un metodo per predire il futuro, bensì una mappa dell'invisibile, un modo per dare forma a ciò che spesso sfugge: emozioni, sogni, desideri. Il libro invita a guardare oltre l'apparenza, a cogliere la sincronicità che unisce psiche e cosmo, corpo e immaginazione, in un'unica danza di significati.

Un testo che non si limita a spiegare, ma incanta, offrendo al lettore la possibilità di esplorare i propri mondi interiori attraverso la lente delle stelle.

Come scriveva Jung, «È noto che la scienza cominciò con le stelle, nelle quali l'umanità scoprì le dominanti dell'inconscio, gli dèi»; e Hillman ci ricorda: «L'astrologia ci obbliga a immaginare e a pensare in termini psicologici».

Valentina Marra Psicologa Clinica, Psicoterapeuta analitico-archetipica. Ricercatrice e Formatrice nel campo della psicologia. Laureata presso l'Università di Urbino con una tesi sperimentale sui cambiamenti fenotipici della cellula cancerogena in correlazione alla talking cure. È specializzata presso l'Istituto di Psicoterapia ad indirizzo Analitico Atanor (AQ). Master in Psicodiagnostica Rorschach Clinico e Forense secondo il metodo Scuola Romana Rorschach, aggiornato e integrato dall'Istituto Rorschach Forense. Esperta in Programmazione Neurolinguistica (PNL) metodo di comunicazione, life-coaching, self-help. Lavora come psicologa-psicoterapeuta libera professionista presso il suo studio privato a Jesi (AN). Collabora con la scuola di psicoterapia ad indirizzo analitico archetipico Atanor a Scoppito (AQ), il centro Sincronia Psicologia, Psicoterapia e Formazione a Scoppito (AQ) e con diversi centri specializzati di Neuropsicologia Clinica del territorio marchigiano.



Angoscia ed esistenza

Fenomenologia e Psicopatologia

di **Juan José López Ibor**

286 pagine - Prezzo di copertina € 23,00

ISBN: 979125665-043-9



L'angoscia è la grande fenditura dell'essere umano; ma lui può confrontarsi con questa, deglutirla, vincerla. Gli psicoanalisti parlerebbero di sublimarla. L'angoscia del paziente ha per il medico un'altra esigenza: deve essere curata. Non è che l'angoscia non possa essere, per il paziente, primavera d'azione, come lo è, a volte, la patologia; meglio dire, come può esserlo. Alcuni soccombono, si consegnano a questa. Altri la convertono in un'autentica fonte di valori morali. In qualsiasi caso l'angosciato, per il fatto di esserlo, dà profondità alla sua esistenza.

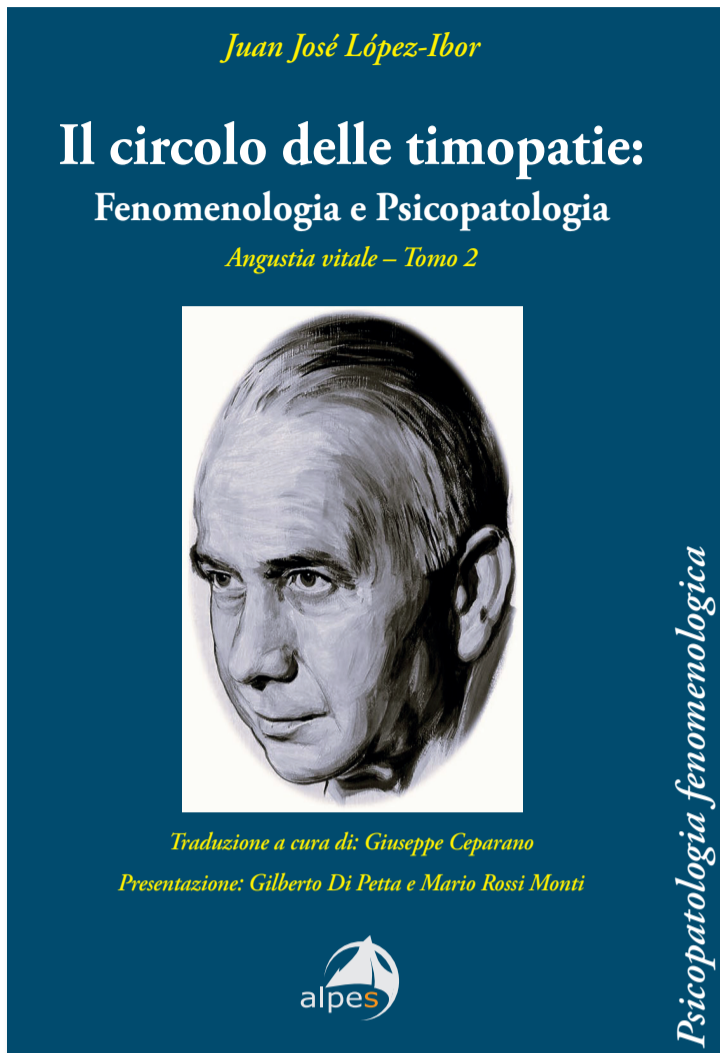
(J.J. López Ibor)

Il tema (topic) principale dell'opera è senza dubbio l'angoscia, da cui si dipanano i vari rema (focus): quello avviato da Kierkegaard, che intende l'angoscia come la realtà della libertà, possibilità prima della possibilità, cioè, l'angoscia come situazione ontica che apre all'ontologico, che ritroviamo, poi, anche nelle situazioni-limite descritte da Jaspers; quello enunciato da Heidegger nell'analisi esistenziale dell'essere-nel-mondo, in cui l'angoscia è data come situazione emotiva fondamentale, quindi, come condizione ontologica che permette il manifestarsi dell'ontico, una sorta di apertura alla fattualità, cioè, sto qui ed adesso che è poi lo stare-nel-mondo; quello descritto e delineato nel corso delle pagine da López Ibor, dove l'angoscia è, allo stesso tempo, un'antipatia simpatetica e una simpatia antipatetica.

(G. Ceparano)

Juan José López Ibor, (Solona, Valencia, 1906 – Madrid, 1991). Nel 1940 professore di Psichiatria all'Istituto di Medicina Ramón y Cajal del Consiglio superiore dell'investigazioni scientifiche. Nel 1943 primario di Neuropsichiatria dell'Ospedale Generale di Madrid. Nel 1960 professore all'Università di Madrid di Psichiatria e Psicologia Medica. Presidente dell'Associazione Mondiale di Psichiatria dal 1966 a 1971. Ha pubblicato numerosi articoli tra i più significativi se ne contano più di 290 in lingua spagnola, tedesca, francese, ecc. Ha pubblicato 25 libri. Ha portato la psichiatria e la psicopatologia fenomenologica nel territorio iberico ed è rimasto sempre in contatto con altri autorevoli autori come Tellenbach, Kretschmer, Callieri, ecc.

Giuseppe Ceparano, (Napoli, 1976). Psicologo, Psicoterapeuta e Psicopatologo di formazione fenomenologica. Dal 2016 socio della Società Italiana per la Psicopatologia Fenomenologica. Dal 2025 membro del direttivo della Associazione Italiana di Psicologia Fenomenologica. Dal 2019 Psiconcologo presso la Asl Napoli 2 Nord. Dal 2023 docente della "Scuola Sperimentale per la Formazione alla Psicoterapia ed alla Ricerca nel campo delle scienze umane applicate" della Asl Napoli 1 Centro. Autore di articoli sulla Rivista "Comprendre" (Archive International pour l'Anthropologie, la Psychopathologie et la Psychothérapie Phénoménologiques). Autore nel 2016 del testo "Quartiere Kidney – Per una psicologia dell'incontro in emo-dialisi".



Il circolo delle timopatie

Fenomenologia e Psicopatologia

di **Juan José López Ibor**

362 pagine - Prezzo di copertina € 28,00
ISBN: 979125665-044-6



Questo libro si trova situato alle frontiere della psicologia, della psichiatria, della neurologia e della medicina interna. Lo so che proprio la situazione di frontiera allarga i fianchi critici; ma, d'altra parte, come tutte le terre di frontiera, tengono più aperti i sentieri al nuovo, viene da dove è arrivata, e pone minori passioni nel difendere quella propria, vale quello che vale. Perché sai che tutto nella vita, la scienza stessa, vive in quanto è pura provvisorietà.
(J.J. López Ibor)

[...] questo testo può essere considerato alla stregua di una compiuta risposta mediterranea e neolatina ai concetti di “*Erlebnis*”, di “*Leib*” e di “*Stimmung*” elaborati dalla filosofia e dalla psicopatologia tedesca, da una parte, dall'altra una risposta al “*mind-body problem*” delle scienze cognitive di marca anglosassone, alle teorie dell’“*Embodiment*” e alla psicosomatica classica, che si è incagliata proprio su quel confine di contatto tra psiche e soma che avrebbe potuto superare. Ma la questione non si gioca solo in termini teorici (interessanti i parallelismi tra circolo timopatico e instabilità dinamica e deragliamenti dinamici di Janzarik). Arroccatasi, infatti, tradizionalmente, sul terreno scabroso e vulcanico delle psicosi maggiori, allargatasi alle forme nevrotiche ossessive di contaminazione e fobiche e, più di recente, alle concettualizzazioni borderline, la fenomenologia clinica ha piuttosto trascurato la “*Wasteland*” dell'umore.

(G. Di Petta & M. Rossi Monti)

Juan José López Ibor, (Solona, Valencia, 1906 – Madrid, 1991). Nel 1940 professore di Psichiatria all'Istituto di Medicina Ramón y Cajal del Consiglio superiore dell'investigazioni scientifiche. Nel 1943 primario di Neuropsichiatria dell'Ospedale Generale di Madrid. Nel 1960 professore all'Università di Madrid di Psichiatria e Psicologia Medica. Presidente dell'Associazione Mondiale di Psichiatria dal 1966 a 1971. Ha pubblicato numerosi articoli tra i più significativi se ne contano più di 290 in lingua spagnola, tedesca, francese, ecc. Ha pubblicato 25 libri. Ha portato la psichiatria e la psicopatologia fenomenologica nel territorio iberico ed è rimasto sempre in contatto con altri autorevoli autori come Tellenbach, Kretschmer, Callieri, ecc.

Giuseppe Ceparano, (Napoli, 1976). Psicologo, Psicoterapeuta e Psicopatologo di formazione fenomenologica. Dal 2016 socio della Società Italiana per la Psicopatologia Fenomenologica. Dal 2025 membro del direttivo della Associazione Italiana di Psicologia Fenomenologica. Dal 2019 Psiconcologo presso la Asl Napoli 2 Nord. Dal 2023 docente della “Scuola Sperimentale per la Formazione alla Psicoterapia ed alla Ricerca nel campo delle scienze umane applicate” della Asl Napoli 1 Centro. Autore di articoli sulla Rivista “*Comprendre*” (Archive International pour l'Anthropologie, la Psychopathologie et la Psychothérapie Phénoménologiques). Autore nel 2016 del testo “*Quartiere Kidney – Per una psicologia dell'incontro in emo-dialisi*”.



Il furto del tempo e altre sparizioni

Impasse in psicoanalisi e conflitto corpo-mente

di **Riccardo Lombardi**

134 pagine - Prezzo di copertina € 15,00

ISBN: 979125665-045-3



«L'angoscia più profonda con cui ci confrontano oggi i nostri pazienti è quella di non esistere. Nella pratica clinica si pone l'urgenza di esplorare con l'analizzando le sue disarmonie interne e catalizzare un dialogo corpo-mente per poter diventare reali».

Che cosa accade quando il rapporto con il tempo, invece di scandire la vita, viene trasformato in un furto?

In questo volume Riccardo Lombardi esplora il lato oscuro dell'esperienza psicoanalitica, là dove furti e sparizioni diventano metafore e realtà di una condizione psichica estrema. Attraverso casi clinici intensi, l'autore mette in scena il conflitto tra corpo e mente, la dissolvenza del pensiero, l'angoscia di non esistere. La psicosi, con il suo "non pensiero", appare come un laboratorio drammatico ma prezioso, capace di mostrare con crudezza i limiti e le possibilità della mente.

L'analista è chiamato a misurarsi con la negazione, la morte, la concretezza dell'assenza in un terreno in cui il rischio reale e la nascita del simbolico si intrecciano. Non si tratta solo di psicopatologia, ma di un viaggio al confine tra esistenza e sparizione, dove il pensiero svela la sua determinante funzione.

Una lettura che affascina e inquieta, perché tocca ciò che ognuno teme e insieme cerca: emergere dal confine incerto tra vivere e svanire.

Riccardo Lombardi, medico e psichiatra, è psicoanalista con funzioni di training della Società Psicoanalitica Italiana e membro ordinario della International Psychoanalytical Association. È autore di libri tradotti in varie lingue tra cui *Formless Infinity. Clinical Explorations of Matte Blanco and Bion* (Londra/ New York, Routledge 2015); *Metà prigioniero metà alato. La dissociazione corpo-mente in psicoanalisi* (Torino, Boringhieri 2016); *Le transfert sur le corps: Le corps dans la psychanalyse clinique* (Larmor Plage, Éditions du Hublot, 2023).



**L'età e
il principio di piacere**
Introduzione alla clinica tardiva

di **Gérard Le Gouès**

162 pagine - Prezzo di copertina € 16,00
ISBN: 979125665-055-2



postfazione di *Daniel Joy Pistarino*

L'invecchiamento psichico comincia nella mezza età, quando l'ineluttabile prospettiva della fine si installa sulla scena mentale. L'Io sa che andrà a finire, mentre l'Es non ne vuole sapere niente. Da qui il conflitto.

Poiché, ormai, il tempo per lui sta per scadere, l'Io, che cerca di proteggersi dal rischio della depressione come da quello dell'iperattività difensiva, conferisce un nuovo valore alla sua esistenza. Entra nella maturità. Più tardi, dovrà affrontare il declino.

Ma nell'inconscio, il principio di piacere è all'opera fino alla fine. Questo principio spinge l'individuo alla ricerca costante di soddisfazioni, sessuali e sublimati, a dispetto della pesantezza del corpo e dello sfaldarsi della rete relazionale. In primo piano in queste soddisfazioni, la capacità dell'Io di dare senso alla vita procura il tipo di piacere più intenso e duraturo.

Il presente lavoro invita lo psicoanalista a rilanciare la vita mentale del suo paziente che invecchia poiché, in questo modo, egli dispone del mezzo migliore per rinarcisizzare il paziente e, attraverso la cura, di partire con lui per un percorso di vita che ritrova la significazione.

Gérard Le Gouès (1940-2011) è stato professore associato all'Università di Parigi V dove ha insegnato la psicopatologia dell'invecchiamento, consulente psichiatra dell'Ospedale Rothschild, membro della Società Psicoanalitica di Parigi dove è stato redattore delle *Monografie della Revue Francaise de Psychanalyse*, oltre che membro dell'International Psychoanalytical Association.

Rossella Valdré è membro ordinario con Funzioni di Training della Società Psicoanalitica Italiana e I.P.A. Autrice di molti volumi tradotti in inglese, tra cui *Sulla sublimazione. Un cammino del destino del desiderio nella teoria e nella cura* (Mimesis, Milano, 2014), *La morte dentro la vita. Riflessioni psicoanalitiche sulla pulsione muta in teorica, tecnica e arte* (Rosemberg & Seller, Torino, 2016), *Sul masochismo. L'enigma della psicoanalisi* (Celad, Torino, 2020), *An Introduction to the Death Drive* (Routledge, London, 2014), oltre a diversi libri e articoli su psicoanalisi e cinema e la raccolta poetica *La nobiltà degli inermi* (MC edizioni, 2024, Milano).



Felice mente Anna

di **Vanessa Criconia**

circa 200 pagine - Prezzo di copertina € 15,00

ISBN: 979125665-059-0



Se conoscessimo tre semplici azioni che mettono ogni giorno di buon umore, non le annoteremmo da qualche parte per non dimenticarle? Questo libro raccoglie molte piccole azioni, che forse avete compiuto decine di volte, perché fanno parte di voi, o forse azioni a cui non avevate ancora pensato, perché non vi rappresentano, azioni che possono avere degli effetti positivi sul tono dell'umore. Questi piccoli gesti, vengono veicolati attraverso la storia dei personaggi e potrete prendere a prestito quelli con cui vi sentirete più affini. Li troverete all'interno di situazioni divertenti e circostanze imbarazzanti, li individuerete nelle vite comuni e uniche dei protagonisti di questa storia a cui, spero, vi affezionerete.

Vi è capitato di svegliarvi, un giorno, un po' più cupi di ieri? Sì, so che vi è capitato, succede a tutti noi. Vi svegliate tristi e non sapete perché, non è successo nulla di negativo, eppure vi sentite stranamente giù. Non avete voglia di andare a scuola, di vedere compagni di classe o colleghi di lavoro, non avete voglia di prendere il tram o di guidare nel traffico. Scrollate video alla ricerca di una piccola dose di emozione, mentre quel vostro amico vi parla, come fa sempre, ma oggi quella voce vi da fastidio. Qualcuno poi, fa una battuta sui vostri capelli e la giornata è rovinata, decidete che è troppo. Date una brutta risposta a chi vi sta vicino, siete scontrosi con le persone con cui avete confidenza ed evitate accuratamente chi non conoscete. Eccovi lì, entrati nel labirinto della tristezza. Ma siamo obbligati a restarci? Niente affatto. La tristezza, in questo testo, la raccontiamo per conoscerla meglio, vogliamo accettarla come stato d'animo, come condizione emotiva, senza giudicarci per averla provata, senza appiccicare etichette a chi la sperimenta da anni.

La domanda non è se abbiamo o non abbiamo mai provato tristezza profonda. La vera questione è che cosa faremo con tutto quel dolore? Lasceremo che sia protagonista e condizioni tutta la nostra esistenza e le nostre relazioni, oppure prenderemo quel dolore, lo esamineremo e lo tratteremo come una qualsiasi comparsa nel grande spettacolo della vita?

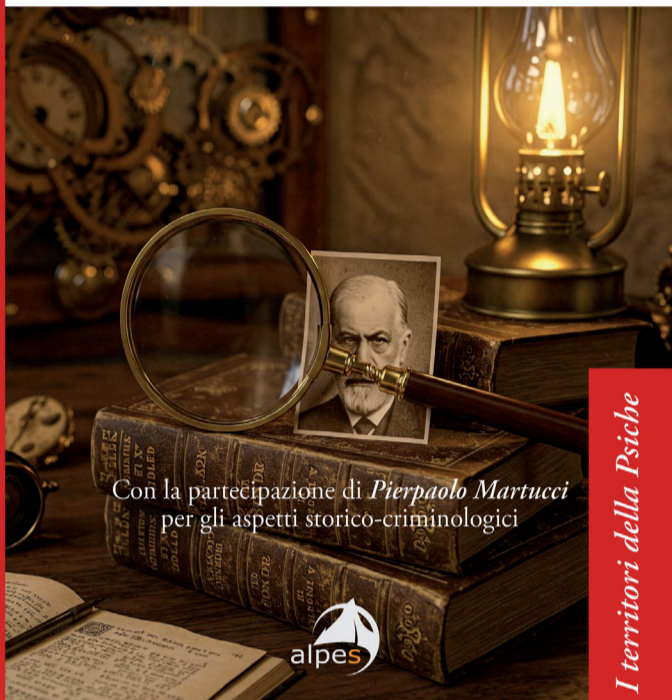
Vanessa Criconia, Scrittrice padovana, è Educatrice e si occupa di comunicazione in ambito editoriale. Nell'ambito pedagogico, ha collaborato con l'Ufficio Affidi nel percorso di incontro tra la famiglia di origine e il minore in affido temporaneo. Con i Servizi Scolastici si è occupata sia di sostegno individuale che di coordinamento delle attività ludiche e ricreative. Con i Servizi Sociali ha elaborato percorsi educativi rivolti alla famiglia e ai minori in gravi situazioni di disagio psicologico e ha lavorato sia con i gruppi che con progetti personalizzati.

La sua scrittura si è dedicata prevalentemente alla sensibilizzazione delle persone attorno a temi di rilevanza sociale, come la violenza di genere (Il Filo di Porpora, 2023).

Rita Corsa

Sulle tracce di Freud

Da Lombroso a De Sanctis e Dalma,
scienziati italiani all'alba della psicoanalisi



Con la partecipazione di Pierpaolo Martucci
per gli aspetti storico-criminologici



I territori della Psiche

Sulle tracce di Freud

Da Lombroso a De Sanctis e Dalma,
scienziati italiani all'alba della psicoanalisi

di **Rita Corsa**

116 pagine - Prezzo di copertina € 15,00

ISBN: 979125665-062-0



Con la partecipazione di **Pierpaolo Martucci** per gli aspetti storico-criminologici

Questo saggio conclude idealmente una trilogia dedicata alla nascita della psicoanalisi in Italia. Dopo aver esplorato nei primi due volumi le vicende di Edoardo Weiss e di Vanda Shrenger Weiss, i maggiori artefici dell'introduzione delle idee freudiane a Trieste e a Roma negli

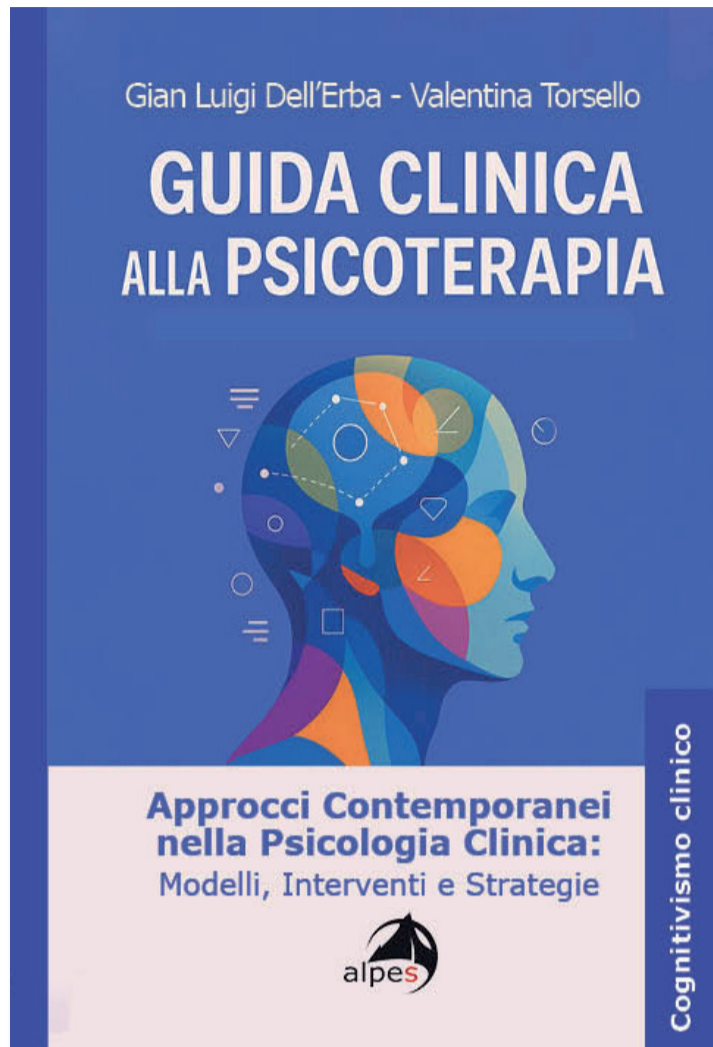
anni Venti e Trenta, l'autrice amplia la sua ricerca con nuove indagini su fonti archivistiche, cartacee e digitali. Il testo analizza le iniziali tracce del pensiero psicoanalitico nel contesto scientifico e culturale italiano tra Ottocento e Novecento, con particolare riguardo a intrecci e risonanze tra Sigmund Freud e il padre della criminologia, Cesare Lombroso. Viene messo in luce un comune retroterra positivista ed evoluzionista, dove il "paradigma indiziario" avvicina i due scienziati, entrambi tesi a indagare il lato oscuro dell'animo umano. Attraverso documenti poco o affatto noti, si ricostruiscono eventuali contatti, parallelismi e rispecchiamenti teorici tra i due autori, oltre a curiosi e suggestivi episodi.

Un'attenzione particolare è poi destinata alla figura di Sante De Sanctis, lo "scienziato del sogno", posto in dialogo con il coevo, rivoluzionario testo freudiano, *L'Interpretazione dei sogni*. Uno spazio di riguardo è infine riservato al misconosciuto Giovanni Dalma, un coraggioso pioniere della psicoanalisi, che coniuga il metodo di ricerca sperimentale all'esplorazione psicoanalitica della sofferenza umana. Un emblematico modello di studioso e di clinico in transito dalla psichiatria biologico-determinista a quella aperta alle scoperte psicologico-psicoanalitiche.

Il volume si propone come un contributo originale alla storiografia psicoanalitica, rivelando precoci tracce freudiane nella letteratura scientifica italiana e valorizzando figure e contesti dimenticati. Il risultato è una narrazione documentata e appassionata, che recupera le radici profonde della psicoanalisi nel nostro paese.

Rita Corsa è medico-chirurgo, specialista in psichiatria e psicoanalista con funzioni di training della Società Psicoanalitica Italiana e dell'International Psychoanalytical Association. Ha diretto servizi psichiatrici pubblici e, per circa vent'anni, è stata professore a contratto di Clinica Psichiatrica nell'Università Statale e poi nella Bicocca di Milano. Esperta di storia della psicoanalisi italiana, si interessa inoltre di tematiche psicologiche del femminile e dell'identità di genere e dei rapporti mentecorpo in psicoanalisi, argomenti su cui ha scritto oltre centocinquanta tra articoli e saggi per riviste e volumi collettanei nazionali e internazionali, e una quindicina di libri. Tra le sue monografie di carattere storico si segnalano: *Edoardo Weiss a Trieste con Freud. Alle origini della psicoanalisi italiana. Le vicende di Nathan, Bartol e Veneziani* (Alpes, 2013/2018/2020) e *Vanda Shrenger Weiss, la prima psicoanalista in Italia. La psicoanalisi a Roma in epoca fascista* (Alpes, 2017).

Triestina d'origine, vive e lavora tra Bergamo e Milano.



Guida clinica alla psicoterapia

Approcci Contemporanei nella Psicologia Clinica: modelli, interventi e strategie

di **Gianluigi Dell'Erba** e **Valentina Torsello**

circa 350 pagine - Prezzo di copertina € 28,00
ISBN: 979125665-063-7

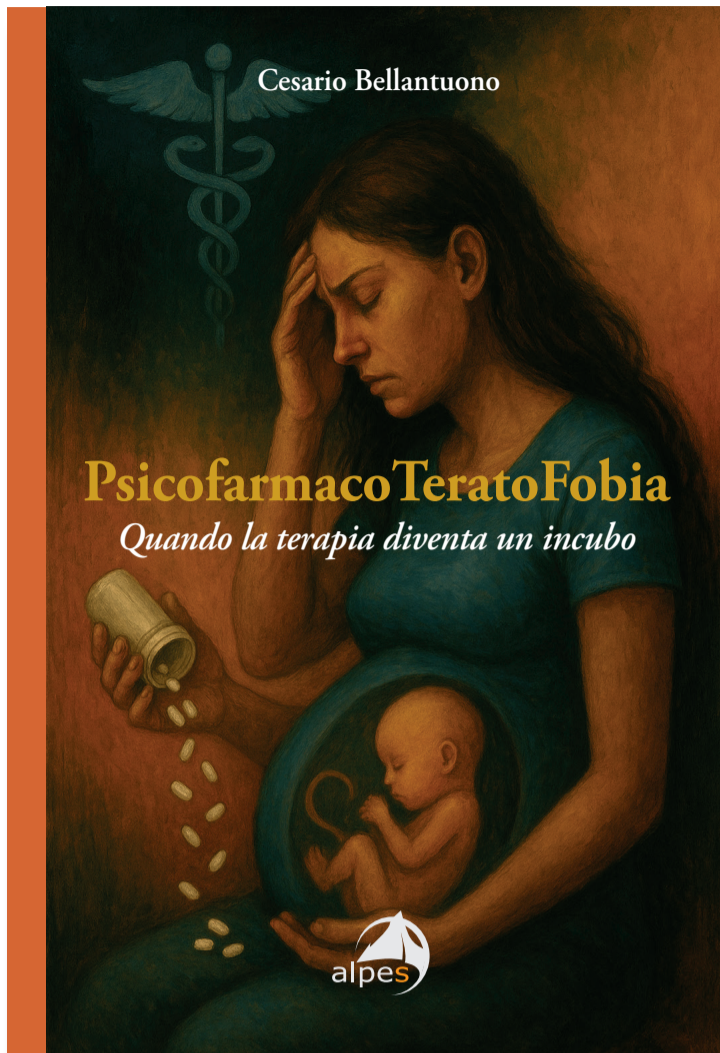


“Guida Clinica alla Psicoterapia” di Dell’Erba e Torsello offre una panoramica completa e aggiornata sui principali approcci psicoterapeutici contemporanei. La Parte I, “Teorie e Modelli”, esplora la storia della psicoterapia, le interviste diagnostiche e l’importanza di un approccio integrato. Si concentra sulla comprensione della sofferenza psicologica e sulla concettualizzazione del caso clinico, presentando dettagliatamente modelli teorici come REBT, Terapia Cognitiva, Schema Therapy, ACT, Terapia Metacognitiva, MBCT e diverse psicoterapie dinamiche, oltre a DBT, Mentalizzazione e Compassion Focused Therapy.

La Parte II, “Clinica”, si dedica all’applicazione pratica, analizzando la relazione terapeutica e fornendo protocolli efficaci basati sull’evidenza per un’ampia gamma di disturbi. Tra questi, si trovano protocolli per attacchi di panico, depressione, DOC, ansia sociale, disturbo d’ansia da malattia, trauma, disturbi alimentari, dipendenze e diversi disturbi di personalità. Il testo affronta anche temi come la psicosi, l’ADHD negli adulti, il rischio di suicidio, la disregolazione emotiva e la terapia di coppia. Vengono inoltre discussi interventi per pazienti resistenti, buone pratiche per l’autismo e approcci per un invecchiamento sano. La guida si conclude con procedure cliniche, esempi clinici di pazienti e una riflessione sull’evoluzione della psicoterapia, proponendosi come una risorsa preziosa per i professionisti della salute mentale.

GIAN LUIGI DELL’ERBA, lavora come psicologo clinico e psicoterapeuta presso la ASL di Lecce. Da circa 30 anni è docente, e da 25 anni trainer e didatta di psicoterapia cognitivo comportamentale e psicologia clinica. E’ autore di oltre 80 pubblicazioni e altri 8 volumi in psicologia clinica, ricerca e psicoterapia. I suoi interessi culturali si rivolgono alla filosofia, alle scienze cognitive, alla psicologia positiva ed alle applicazioni della psicologia scientifica al benessere ed alla buona vita.

VALENTINA TORSELLO, psicologo-psicoterapeuta, specializzata in Psicoterapia Cognitivo-Comportamentale, supervisore in CBT, autrice di diverse pubblicazioni e ricerche in psicologia clinica e psicoterapia. Lavora come Psicoterapeuta, come psicologo esperto negli Istituti Penitenziari, ed è esperta in psicologia giuridica.



Psicofarmaco TeratoFobia

Quando la terapia diventa un incubo

di **Cesario Bellantuono**

82 pagine - Prezzo di copertina € 12,00

ISBN: 979125665-066-8



Il volume affronta alla luce delle evidenze scientifiche più recenti il tema della psicofarmacoterapia nel periodo perinatale, analizzando le ragioni del pregiudizio tuttora diffuso secondo cui l'uso di psicofarmaci in gravidanza comporterebbe un inevitabile rischio di malformazioni fetali e complicanze gestazionali.

L'autore, forte di un'esperienza pluridecennale in questa materia, analizza i dati sulla sicurezza degli psicofarmaci in gravidanza e allattamento, i rischi del non trattamento dei disturbi psichici materni e le loro conseguenze sullo sviluppo fetale e neonatale. Ampio spazio è dedicato alla valutazione del rapporto rischio/beneficio dei trattamenti farmacologici, alla corretta comunicazione medico-paziente, alle strategie terapeutiche nei disturbi psichici resistenti e alla valutazione dell'efficacia e dei rischi dei trattamenti "alternativi" a base di erbe, ormoni, psichedelici spesso proposti in sostituzione degli psicofarmaci.

Con rigore metodologico e un approccio *evidence-based*, Bellantuono propone una riflessione critica sul bisogno di formazione e aggiornamento di medici e operatori sanitari in tema di salute mentale perinatale, auspicando un'integrazione strutturata della psichiatria perinatale nel nostro sistema sanitario nazionale, come area prioritaria della medicina di genere.

Cesario Bellantuono: Laureato in Medicina e Chirurgia, Specialista in Psichiatria e Farmacologia Clinica. Già Direttore della Clinica Psichiatrica dell'Azienda Ospedaliero-Universitaria di Ancona e Direttore della Scuola di Specializzazione in Psichiatria dell'Università Politecnica delle Marche. Responsabile e fondatore del Centro DEGRA di Ancona. Ha lavorato presso la Clinica Psichiatrica dell'Università di Bari e la Clinica Psichiatrica dell'Università di Verona. Ha svolto attività di studio e ricerca presso l'Istituto di Ricerche Farmacologiche "Mario Negri" di Milano, l'Institute of Psychiatry ed il Maudsley Hospital dell'Università di Londra. Autore e co-autore di oltre 200 pubblicazioni su riviste e libri nazionali e internazionali. Ad oggi responsabile dell'Ambulatorio di Psicopatologia e Psicofarmacoterapia Perinatale "DeGra" di Verona.

www.depressionegravidanza.it



L'energia sessuale alla ricerca di un'identità: Esperienze immaginative

*Fluidità di genere, abusi e traumi, travestitismo e
transessualismo, sperimentazione adolescenziale*

a cura di **Alberto Passerini**

circa 178 pagine - Prezzo di copertina € 16,00
ISBN: 979125665-067-5



Fluidità di genere e abusi sessuali, accostamento apparentemente arbitrario, possono essere segni di un cambiamento e/o di una sofferenza? I riferimenti adottati fino ad oggi sono ancora validi per l'identità biografica dei giovani nel "trasformare il corpo che hanno nel corpo che sono" (Lemma 2013)? A volte ci si trova di fronte ad un corpo profanato, abusato, violentato, con una perdita di insight sulla sessualità. Attraverso casi clinici, il testo affronta queste tematiche da diverse angolature: la fluidità adolescenziale in cui la sperimentazione prevale sulla stabilizzazione, i fenomeni del travestitismo e del transessualismo, il ripiegamento piuttosto che il disorientamento della libido come conseguenza, da adulti, dell'abuso subito in età infantile.

Flavia Barbagelata, MMG, Immunologa, Psicoterapeuta, Docente SISPI, Società Italiana di Medicina Psicosomatica, Milano.

Barbieri Cristiano, Professore di Medicina Legale, Università degli Studi di Pavia.

Maria Bernadette Biaggi, Psicologa, Psicoanalista, Istituto Biaggi, Belo Horizonte MG (Brasile).

Alberto Carrara, Decano Facoltà di Filosofia, Ateneo Pontificio Regina Apostolorum, Roma.

Manuela De Palma, Neuro-Psicologa, Psicoterapeuta Didatta, SISPI, Milano.

Marina Orlando, Psicologa, Psicoterapeuta, Docente SISPI, Milano.

Maria Rosa Parini, Psicologa, Psicoterapeuta, Docente SISPI, Milano; ASST Ovest Milanese, Legnano.

Alberto Passerini, Psichiatra, Psicoterapeuta, Didatta GIREP (Group International du Rêve-Eveillé en Psychanalyse di Parigi).

Manuela Sanguini, Medico, Psicoterapeuta, AIDM - Associazione Italiana Donne Medico, SISPI, Milano.

Maurizio Talamoni, Psicologo, Psicoterapeuta Didatta, SISPI, Milano.



Piccolo vocabolario d'Amore

di **Claudia Monteiro de Castro**

circa 120 pagine a colori - Prezzo di copertina € 15,00

ISBN: 979125665-068-2



Illustrazioni di Mariuccia Roccotelli

Cos'è l'amore?

Fuoco che brucia o serenità perenne? “Il vero amore è una quiete accesa”, diceva Ungaretti.

Invece agli occhi di Dino Buzzati: “L'inquietudine, la sete, la paura, lo sbigottimento, la gelosia, l'impazienza, la disperazione. L'amore!”

L'amore, adorabile in teoria, faticoso in pratica. Ecco come nasce questo piccolo vocabolario d'Amore, per filosofeggiare scherzosamente un po' sull'amore e le sue parole derivate. Vocaboli che fanno parte di tutti quelli che hanno amato o sognato di amare.

Con l'augurio che faccia rombare anche i motori dei cuori addormentati.

Claudia Monteiro de Castro, è nata a Rio de Janeiro nel 1970 e vive a Roma da 23 anni. Ha pubblicato quattro libri nel suo paese natale e dieci libri in Italia, spaziando tra racconti, guide di viaggio, poesie e libri per l'infanzia.

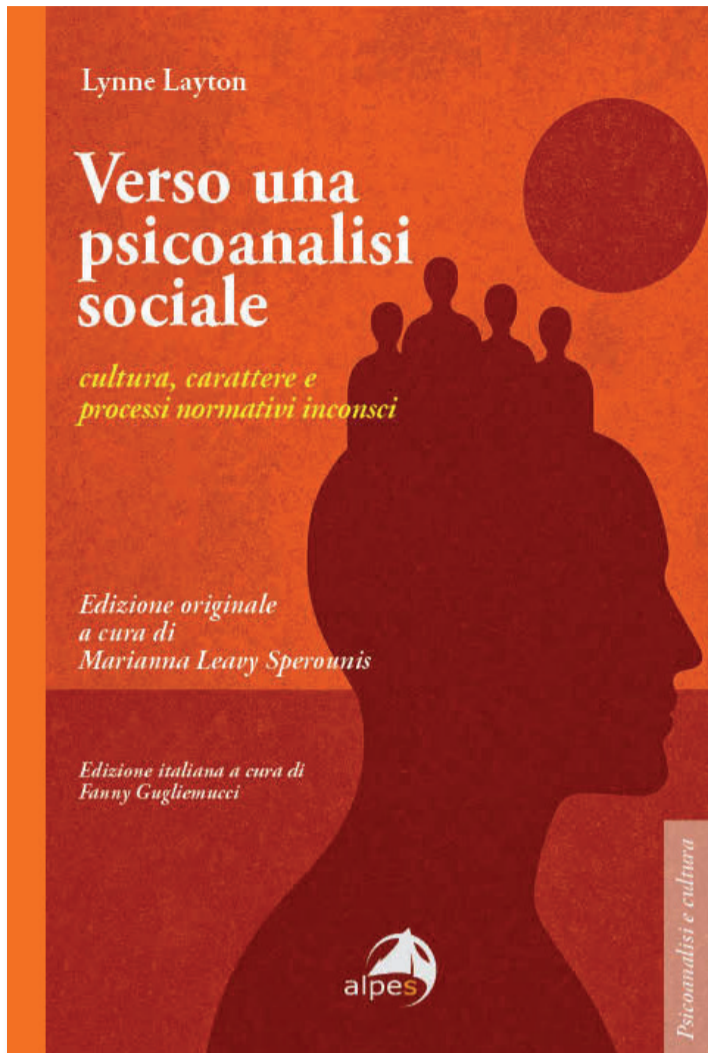
Da vent'anni cura una rubrica per la rivista brasiliana *Comunità Italiana*, parlando degli usi e costumi in Italia.

Si autodefinisce una “romantica scettica”. Ama guardare i tramonti, la luna e le stelle, cantare, suonare la chitarra, camminare senza sosta e contemplare la vita.

Mariuccia Roccotelli, è nata in Puglia nel 1974 e si è diplomata in Scenografia all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano. Ha esposto in mostre personali in diverse città italiane e anche all'estero.

I suoi quadri sono caratterizzati da texture di svariati materiali dal legno alla carta, dai tessuti ai riciclati, accostati, sovrapposti ed incastonati tra le linee morbide e sinuose della sua pittura.

Da nove anni insegna arte all'Istituto Penitenziario Minorile Beccaria di Milano.



Verso una psicoanalisi sociale

Cultura, carattere e processi normativi inconsci

di **Lynne Layton**

300 pagine - Prezzo di copertina € 26,00
ISBN: 979125665-069-9



Verso una psicoanalisi sociale raccoglie vent'anni di riflessioni di Lynne Layton, psicoanalista e docente di Harvard, impegnata a mostrare come le dinamiche dell'inconscio siano intrecciate con i rapporti di potere, le disuguaglianze e i processi culturali del nostro tempo. Attraverso saggi acuti e rigorosi, Layton esplora il concetto di *processi normativi inconsci* e il modo in cui essi riproducono razzismo, classismo e sessismo, tanto nella clinica quanto nella vita sociale e politica. La prospettiva proposta unisce teoria e prassi clinica, mostrando come la psicoanalisi, senza il riconoscimento del

contesto storico e politico, rischi di diventare sterile. Al contrario, una psicoanalisi sociale può costituire strumento di cura e trasformazione. Come scrive Andrew Samuels, «Layton è la scrittrice di spicco su come si intrecciano il sociale e il clinico. Tanto di cappello». Per Sue Grand, questo volume «rappresenta l'apice di un lavoro che integra psicoanalisi e giustizia sociale». Il libro diventa così una guida indispensabile per clinici e studiosi che vogliono comprendere i legami tra soggettività e società neoliberale. In un contesto segnato da precarietà, individualismo e nuove forme di sofferenza, Layton invita a «riconnettere i pazienti con la loro storia e a ripristinare il legame sociale interrotto», rendendo la psicoanalisi un agente di cambiamento etico e politico.

Lynne Layton, Ph.D., è psicoanalista e docente part-time presso il Dipartimento di Psichiatria della Harvard Medical School. È supervisore presso il Massachusetts Institute for Psychoanalysis e insegna psicoanalisi sociale presso il Dipartimento di Comunità, Liberazione, Indigena ed Eco- Psicologie del Pacifica Graduate Institute. È autrice di *Who's That Girl? Who's that Boy? Clinical Practice Meets Postmodern Gender Theory*, e coeditore di *Narcissism and the Text: Studies in Literature and the Psychology of Self; Bringing the Plague. Toward a Postmodern Psychoanalysis; e Psychoanalysis, Class and Politics: Encounters in the Clinical Setting*. Dal 2004 al 2018 è stata co-editrice della rivista *Psychoanalysis, Culture & Society*. È ex-Presidentessa della Sezione IX della Divisione 39, Psicoanalisi per la Responsabilità Sociale, e fondatrice di Reflective Spaces/Material Places-Boston, un gruppo di terapeuti psicodinamici impegnati nella salute mentale comunitaria e nella giustizia sociale.

Marianna Leavy-Sperounis, ha conseguito un dottorato di ricerca presso la George Washington University, un master in pianificazione urbana presso il Massachusetts Institute of Technology e una laurea presso l'Oberlin College. Ha completato il tirocinio pre-dottorato presso la Cambridge Health Alliance/Harvard Medical School e attualmente è membro del consiglio della Sezione IX (Psicoanalisi per la responsabilità sociale) della Divisione 39 (Società per la psicoanalisi e la psicologia psicoanalitica) dell'American Psychological Association. Prima della formazione clinica, ha lavorato come organizzatrice di comunità a Lawrence, nel Massachusetts, e nella campagna elettorale di Obama del 2008 in Colorado; è stata inoltre incaricata politica presso il Dipartimento degli Stati Uniti per l'edilizia abitativa e lo sviluppo urbano.

Fanny Guglielmucci DCLinPsy, PhD, è psicoanalista e professoressa associata di Psicologia Dinamica e Filosofia della Psicoanalisi all'Università Roma Tre, dove dirige il laboratorio di ricerca-intervento in psicoanalisi contemporanea (PSYLab) e il Master internazionale in *Psychoanalytic Studies*. È *visiting scholar* presso l'Istituto de Psicologia dell'Universidade de São Paulo (USP) e il Núcleo de Pesquisa em Psicanálise, Educação e Cultura (NUPPEC) dell'Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). È inoltre supervisore, mentore per l'APA Division 39, e membro del Réseau Universitaire Européen de Psychanalyse (RUE).

La sua attività clinica e di ricerca si concentra sul trauma complesso e i fenomeni dissociativi, sulle relazioni tra soggetto e ambiente, sui sogni e sulla giustizia sociale, con particolare attenzione alle trasformazioni che attraversano la contemporaneità, il soggetto e le comunità. Ha lavorato come *organizational consultant* per diverse ONG e partecipato a progetti nazionali e internazionali su disastri e contaminazioni ambientali, ideando protocolli clinici, strategie di comunicazione istituzionale e sociale, e coordinando attività di ricerca empirica.



Il concetto di Disabilità tra Stereotipi, Pregiudizi e Inclusione Sociale

di **Sonia Reali**

102 pagine - Prezzo di copertina € 12,00
ISBN: 979125665-070-5



“Il corpo sa, prima della mente. E se imparassimo ad ascoltarlo davvero?”

Il corpo in ascolto è molto più di un libro: è un invito a ritrovare connessione con sé stessi attraverso la saggezza del corpo. Sonia Reali ci guida in un percorso intimo e profondo, dove emozioni, memorie corporee e benessere psicofisico si intrecciano in modo potente. Basandosi su esperienze cliniche, neuroscienze affettive e psicologia somatica, l'autrice mostra come il corpo racconti ciò che le parole non dicono: posture, tensioni, respiro sono tracce di una storia emotiva che chiede attenzione, cura e ascolto.

Con uno stile diretto e autentico, questo libro parla a terapeuti, professionisti della relazione d'aiuto e a tutti coloro che desiderano conoscersi meglio. Perché il cambiamento reale parte da dentro — e spesso, proprio dal corpo.

Scopri un modo nuovo di guarire: più profondo, più sensibile, più umano.

Sonia Reali, Assistente Sociale Specialista da 25 anni. Laureata presso l'università di Cassino in Politiche Sociali, attualmente referente dell'Area Minori presso il Consorzio Sociale della Bassa Sabina in provincia di Rieti. Svolge anche il ruolo di Supervisore dei Servizi Sociali e Socio Sanitari presso il Distretto LT4 per conto del Consorzio Intesa.

Madre di un ragazzo di 15 anni nato con Sindrome genetica rara per questo particolarmente sensibile al tema dell'inclusione sociale e a quanto sia difficile e rara realizzarla concretamente al di fuori del contesto scolastico.



DSA alla guida

Strumenti, Strategie e Competenze per l'Inclusione

Manuale per autoscuole, esaminatori e psicologi del traffico

di **Marianna Martini**

circa 130 pagine - Prezzo di copertina € 15,00
ISBN: 979125665-074-3



Conseguire la patente di guida è un traguardo di autonomia, identità e crescita. Ma cosa succede quando il percorso si intreccia con un Disturbo Specifico dell'Apprendimento (DSA)? Come cambia la preparazione all'esame teorico, la gestione della prova pratica, l'interazione con istruttori ed esaminatori?

Questo manuale, pensato per psicologi del traffico, istruttori di scuola guida, educatori ed esaminatori, offre strumenti teorici e pratici per accompagnare in modo efficace e consapevole chi presenta DSA nel percorso verso la patente.

Attraverso cornici normative aggiornate, riferimenti neuropsicologici e strategie di intervento, il volume guida il lettore tra difficoltà invisibili e risorse da attivare.

L'obiettivo? Costruire una rete di supporto che non si limiti all' idoneità alla guida, ma che promuova l'autonomia e la fiducia di ogni persona nel proprio percorso.

Un libro che parla di strada, ma anche di diritti, crescita e possibilità.

Marianna Martini, è psicologa, specializzata in Psicologia del Traffico. Dopo aver frequentato il Corso di Perfezionamento in Psicologia del Traffico presso l'Università Cattolica di Milano, è autrice del libro *Guida la mente: prendi in mano le tue emozioni e impara a guidare insieme agli altri* (edito Alpes Italia, 2020). Nel corso della sua collaborazione con autoscuole ed enti di formazione sul territorio nazionale ha ideato il format "Ansia alla guida? No grazie!" per affiancare allievi, istruttori e persone che già hanno conseguito la patente in un approccio sicuro e consapevole al traffico.

Proprio dall'esperienza sul campo nasce l'idea di questo testo, data la peculiarità del tema e l'urgenza di un cambiamento inclusivo ed efficace.

La geometria della mente

Un nuovo modello topologico della psiche e della comunicazione

di **Cesare Picco**

circa 200 pagine con numerose illustrazioni a colori -
 Prezzo di copertina € 18,00
 ISBN: 979125665-075-0



E se la mente fosse uno spazio? Non solo un organo o una macchina, non semplicemente un insieme di pensieri, ma un territorio vivo, fatto di confini e frontiere, di buchi e nodi, di regioni e sentieri di transito. Uno spazio dinamico, abitato dall'energia psichica e continuamente plasmato dalla comunicazione.

La geometria della mente invita chi pratica la cura, chi studia la psiche o chi semplicemente si interroga a esplorare una cartografia simbolica traendo linfa da Lewin, Berne, Freud e Lacan. Un libro per chi preferisce le aperture e il dialogo con la complessità, piuttosto che le riduzioni e le certezze.

Al suo interno non troverete un manuale di tecniche, ma un invito a pensare la psiche in modo diverso, a percorrere forme prima che funzioni, visioni prima che diagnosi.

Cesare Picco: è uno psicologo e psicoterapeuta specializzato in Analisi Transazionale e in psicologia dello sport. Professionalmente unisce la clinica, la ricerca e la formazione aziendale. Ha già pubblicato il libro *Stress&Performance Atletica* per Edizioni Psiconline oltre ad articoli scientifici su riviste nazionali e internazionali.



Scienza e arte di facilitare

Relazioni, gruppi, affetti, lavoro

di **Pino De Sario**

circa 140 pagine - Prezzo di copertina € 15,00

ISBN: 979125665-076-7



Nel mondo contemporaneo si pretende che il comportamento sia sempre efficace e performante; quando non lo è, emergono giudizi, stigma e colpevolizzazioni, dimenticando che l'agire umano è incompiuto, imperfetto, ambivalente. L'epoca attuale, segnata da incertezze e crisi, spinge i nostri cervelli a pensieri semplificati e scorciatoie infantili. La **facilitazione** nasce come risposta a tale complessità: non ridurla al minimo sforzo, ma affrontarla con metodo e strumenti mirati. È un approccio capace di generare relazione, alleanza, indispensabile in aziende, scuole, territori e contesti sociali. In un mondo attraversato da conflitti e malessere, servono capacità umanizzanti e attrezzi concreti per sviluppare quella che l'autore definisce "intelligenza di unire". Unire significa accettare le forze che dividono, agire scienze aggiornate, valorizzare piccoli passi e coltivare un'educazione alla complessità e alla pluralità, per un nuovo umanesimo sistemico ed ecologico. Frutto di trent'anni di esperienze, il metodo è presentato in quattro parti: concetti di base, strumenti di metodo, mappe applicative e tecniche pratiche. Il libro invita a un cambio di registro: meno prediche e più pratiche, competenze incarnate nella testa, nel cuore e nel corpo. Una proposta concreta per affrontare le crisi attuali e costruire tavoli di sviluppo in grado di reggere contraddizioni, paure e tensioni, restituendo leggerezza e fluidità alle nostre relazioni e comunità.

Pino De Sario Consulente in facilitazione, psicologo dei gruppi, docente formatore, docente al Cisp dell'Università di Pisa. Direttore e fondatore della Scuola Facilitatori. Docente all'Università di Pisa, Scienze per la Pace. Collaboratore alla rivista Psicologia Contemporanea. Consulente nelle aziende, nella PA, nel terzo settore, nella scuola. Autore dei volumi: *Facilitazione*, Angeli, 2021; *La spinta che attiva*, Angeli, 2019; *Manuale anti-negatività*, Terra Nuova, 2019; *L'intelligenza di unire*, Mimesis, 2017; *Il bibliotecario facilitatore*, Bibliografica, 2015; *Biosistemica: la scienza che unisce*, Angeli, 2015; *Comandi di polizia locale efficaci*, Maggioli, 2014; *È facile affrontare i problemi della vita se sai come farlo*, Newton Compton, 2014; *Il codice che vince*, Angeli, 2014; *Perché comunicare bene è difficile*, Terra Nuova, e-book, 2013; *Metodi e tecniche della Facilitazione esperta*, Pisa University Press, 2013; *Il potere della negatività*, Angeli, 2012; *La facilitazione in Sanità*, Il Pensiero Scientifico, 2012; *L'insegnante facilitatore*, La Meridiana, 2011; *Far funzionare i gruppi*, Angeli, 2010; *Ecologia della comunicazione*, Xenia, 2010; *La riunione che serve*, Angeli, 2008; *Il Facilitatore dei gruppi*, Angeli, 2006; *Professione facilitatore*, Angeli, 2005; *Non solo parole*, Angeli, 2002; *Vivere l'ecologia*, Angeli, 1999; *Buone parole*, Stampa Alternativa, 1998.



Autismo: una proposta terapeutica per la Complessità

di **Sabrina Bellini** e **Valentina Coppini**

circa 120 pagine - Prezzo di copertina € 13,00
ISBN: 979125665-079-8



Il volume *Autismo: una proposta terapeutica per la complessità* nasce dall'esigenza di superare approcci riduzionisti e di restituire all'autismo la sua dimensione sfaccettata, intrecciando aspetti clinici, educativi e relazionali. Sabrina Bellini e Valentina Coppini propongono un modello terapeutico che non si limita ai sintomi, ma si orienta a comprendere la persona nella

sua globalità, riconoscendo la pluralità delle traiettorie di sviluppo.

Il testo esplora la complessità come dato costitutivo dell'esperienza autistica e invita terapeuti, educatori e famiglie a costruire percorsi integrati, flessibili e partecipativi. Partendo dalla clinica, l'autrice mostra come le terapie possano diventare luoghi di incontro in cui le differenze non vengono neutralizzate, ma valorizzate come risorse di crescita. La prospettiva proposta si fonda sul dialogo tra discipline e sulla capacità di adattare gli interventi alle specificità di ogni individuo, restituendo dignità e voce alle persone nello spettro.

Come scrive Francesca Happé, una delle principali studiose del settore, «*l'autismo non è mai una singola storia, ma una costellazione di esperienze che ci obbligano a ripensare i nostri modelli teorici e terapeutici*». In questa direzione, il libro di Bellini e Coppini diventa uno strumento prezioso per chi opera nel campo clinico e educativo, offrendo linee guida che uniscono rigore scientifico e sensibilità umana.

Sabrina Bellini, è psicologa, psicoterapeuta.

Svolge un incarico per l'attività di formazione del personale sulla gestione del paziente presso il Centro Socio Sanitario della Fondazione Turati di Gavinana. E' stata educatore domiciliare per minori in condizione di svantaggio sociale e handicap presso la Cooperativa "G. Di Vittorio". Supervisore di progetti riabilitativi e Coordinatore organizzativo del servizio ambulatoriale si occupa di supporto psicologico e psicoterapia per soggetti ad alto funzionamento e Asperger. Dal 2015 è membro del coordinamento nazionale della Federazione LILA e dal 2016 è Presidente LILA Toscana, stipula di convenzioni con Azienda Ospedaliera Universitaria di Careggi – SOD di Malattie Infettive e Tropicali per supporto psicologico e con Azienda ASL Toscana Centro per attività di screening HIV. Collaborazione con ETS del territorio fiorentino per coordinamento azioni contro l'HIV e creazione dei servizi di checkpoint all'interno del progetto per Firenze Fast Track City. Autrice di articoli su periodici nazionali e internazionali.

Valentina Coppini, è psicologa e psicoterapeuta.

Si occupa di sostegno alla genitorialità, sostegno psicologico individuale e di gruppo per persone con Autismo e le loro famiglie, gruppi di sensibilizzazione e consapevolezza sul benessere psico-corporeo. Nel 2024 ha costituito insieme a due colleghe ed amiche Anemoi APS, in cui riveste il ruolo di presidente e che si occupa della promozione del benessere psicologico del singolo e della comunità attraverso la costruzione di servizi per la cittadinanza. Dal 2022 collabora con la Scuola di specializzazione in Psicoterapia Biosistemica di Bologna, in cui si è formata tra il 2015 e il 2018, nel ruolo di tutor d'aula per gli psicologi in formazione. Ha lavorato nell'ambito delle neurodivergenze, facendo esperienza all'interno dell'ambulatorio S. Politano della Fondazione Opera santa Rita di Prato, un centro accreditato dalla regione Toscana per il trattamento di persone con autismo.

Valerio Simonelli

Prova a fermarmi

*La traiettoria evolutiva dell'ADHD
in una prospettiva lifetime*



Prova a fermarmi

**La traiettoria evolutiva dell'ADHD
in una prospettiva lifetime**

di **Valerio Simonelli**

120 pagine - Prezzo di copertina € 14,00

ISBN: 979125665-089-7



Negli ultimi anni, l'ADHD è entrato in maniera dirompente nella pratica clinica della psichiatria infantile e dell'adulto, passando da semplice comprimario a vero e proprio caposaldo del comportamento e della personalità dell'individuo, generando un dibattito tanto utile quanto confuso.

Valerio Simonelli espone l'importanza dell'ADHD nell'individuazione della persona mostrandolo in un'ottica lunga l'intera vita dell'individuo, integrando le conoscenze scientifiche attualmente disponibili con riflessioni di natura culturale e sociale fino a mettere a nudo le contraddizioni presenti nella diagnosi e nel trattamento sia a livello medico che istituzionale. Prova a fermarmi si propone di spiegare ad addetti ai lavori e non le multifforme caratteristiche di questo disturbo in ogni fase della vita della persona per poterlo comprendere ed affrontare al meglio.

Valerio Simonelli, medico neuropsichiatra infantile, si è formato presso la scuola di specializzazione dell'IRCCS Stella Maris di Calambrone (Pisa) ed è attualmente Dirigente Medico presso l'ASL di Frosinone. Ha pubblicato per Alpes Italia *Le videodipendenze nei bambini e negli adolescenti* (2024).



C'era una volta...

Genitori&figli e le difficoltà nel loro cammino

di **Roberto Miletto**

con la collaborazione di **Maria Rosa Fucci**

96 pagine a colori - Prezzo di copertina € 18,00

ISBN: 979125665-083-5

Illustrazioni di Monica Raffi



Le storie qui raccontate sono ovviamente delle **costruzioni di fantasia** che, peraltro, prendono **spunto da storie vere**, da noi vissute in oltre trentacinque anni di attività psicopedagogica e psicoterapica, trascorsi insieme ai piccoli pazienti di un **ambulatorio di neuropsichiatria infantile** a Pomezia (Roma).

Far parlare gli animali è una rappresentazione che si perde nella notte dei tempi, racconti prima che sono passati di bocca in bocca, poi scritti, in forma di favole e dopo anche in quella di fumetti, di cartoni animati, di videogiochi: di varia qualità certo, fino ai giorni nostri. Dunque, queste storie brevi raccontate da **Nonno Obby, un vecchio e saggio elefante**, sono delle favolette che, un po' alla maniera di Esopo per intenderci, propongono qui **temi specifici della crescita**, dalle prime tappe dello sviluppo del linguaggio alle paure infantili, dalla rivalità fraterna alle crisi evolutive d'opposizione e edipica, dalla disfunzionalità genitoriale all'educazione sfinterica e ai problemi del sonno e dell'alimentazione, fino a toccare contenuti più specificamente connessi a **disturbi clinici**: perché queste sono storie, in effetti, pensate da dei tecnici della mente. Non è casuale, perciò, che una figura ricorrente sia quella di **Guidone, il grande Gufo**, simbolo riconosciuto non solo di saggezza, di conoscenza, di introspezione, di cambiamento: ma con chiara evidenza a rappresentare anche una **figura professionale di aiuto, di cura**.

Abbiamo titolato queste **favole di prato e di bosco** raccontate da Nonno Obby con l'incipit più comune "C'era una volta..." e poi "genitori&figli e le difficoltà nel loro cammino", perché attraverso queste storie – effettivamente **vissute nella realtà** - intendiamo qui offrire soprattutto alcuni utili **spunti psicopedagogici** – tra l'altro così ben illustrati – ai grandi, in primo luogo genitori e educatori, impegnati nel delicato **ruolo formativo** e nella **relazione di lettura** con i loro **piccini**.

Roberto Miletto: neuropsichiatra infantile, già responsabile U.O.NPI ASL Pomezia, coordinatore Gruppo di Ricerca del Litorale Pontino (GLP), responsabile della Collana CambiaMenti per Alpes.

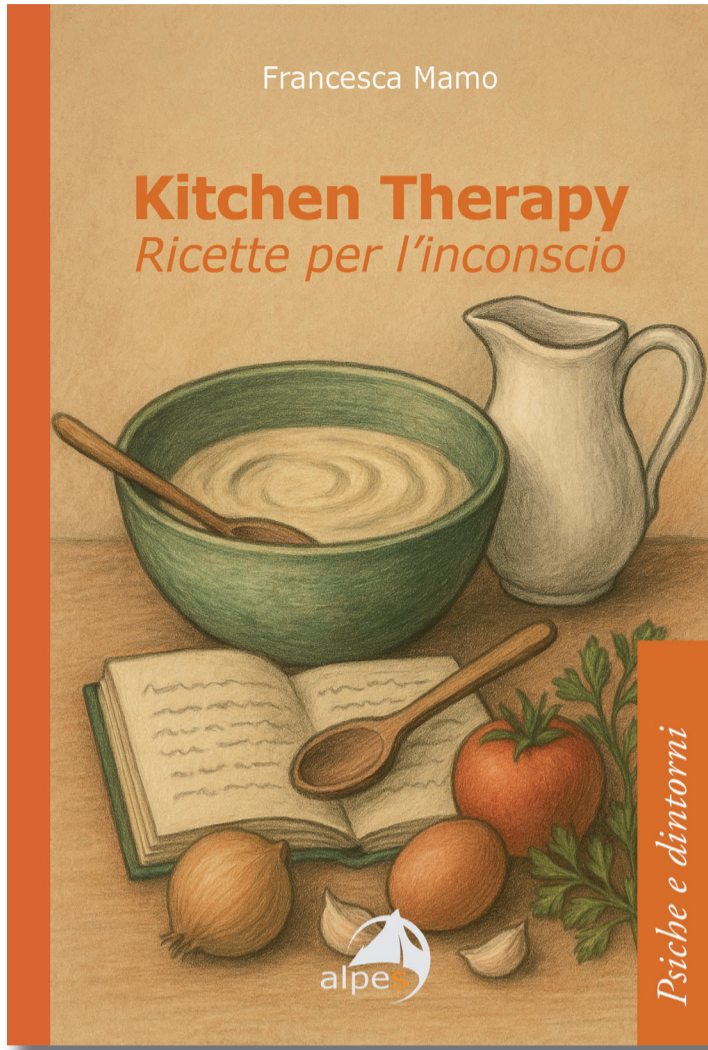
Maria Rosa Fucci: psicologa clinica e psicoterapeuta dell'età evolutiva, consulente esperta per genitori e educatori..

Kitchen Therapy

Ricette per l'inconscio

di **Francesca Mamo**

circa 150 pagine - Prezzo di copertina € 13,00
ISBN: 979125665-084-2



“La cucina è il luogo dove la vita accade. E dove, a volte, può ricominciare”.

Kitchen Therapy è un viaggio tra i fornelli e dentro di sé, dove cucinare diventa un atto di cura, ascolto e trasformazione. L'autrice intreccia vissuti personali, strumenti psicologici e ricette cariche di memoria, restituendo alla cucina il suo valore più profondo: spazio di relazioni, emozioni e consapevolezza.

Tagliare, impastare, mescolare: ogni gesto quotidiano si fa rituale, occasione per rallentare e risintonizzarsi con il presente. In una società frenetica, dominata dal multitasking e dalla disconnessione, *Kitchen Therapy* propone un modo nuovo di abitare la cucina — e la propria interiorità.

“Cucinare è come amare: o ci si abbandona completamente o si rinuncia”.

Harriet Van Horne

Non un semplice ricettario, ma un percorso di riscoperta emotiva, in cui il cibo è strumento di dialogo, identità e guarigione. Con sensibilità e autenticità, questo libro offre spunti pratici, riflessioni profonde e piccoli esercizi per ritrovare equilibrio, gusto e senso.

Un invito a nutrire corpo, mente e cuore. Una terapia accessibile a tutti: fatta di profumi, ricordi, mani in pasta e silenzi pieni di significato.

Francesca Mamo, Psicologa, psicoterapeuta, psicosessuologa, criminologa clinica, esperta in violenza di genere, docente master Unicusano, socia fondatrice Associazione MinD.



Creare l'incontro terapeutico

Esperienze cliniche e di ricerca nella psicoterapia psicoanalitica

a cura di **Rosa Romano Toscani, Daniele Barattini e Gianluca Biggio**

circa 200 pagine circa - Prezzo di copertina € 18,00
ISBN: 979125665-085-9



Creare l'incontro terapeutico affronta il cuore della clinica: l'instaurarsi della relazione tra terapeuta e paziente come spazio generativo di cura. Il volume, curato da Rosa Romano Toscani, Daniele Barattini e Gianluca Biggio, raccoglie contributi che intrecciano prospettive psicoanalitiche, psicodinamiche e psicosociali, esplorando i fattori che rendono l'incontro terapeutico un processo complesso, sempre situato e mai riducibile a tecniche standardizzate.

Gli autori analizzano i molteplici livelli in cui la relazione prende forma — corporeo, emotivo, simbolico e istituzionale — evidenziando come la cura emerga dal dialogo tra differenze e dal riconoscimento reciproco. La riflessione proposta supera le dicotomie tradizionali tra teoria e prassi, tra individuo e contesto, delineando un paradigma in cui l'incontro stesso diventa dispositivo epistemologico e terapeutico.

Particolare attenzione viene riservata al ruolo del setting e alla necessità di un atteggiamento clinico capace di accogliere incertezza, ambivalenza e alterità. L'incontro è visto come evento trasformativo che richiede al terapeuta di mettersi in gioco, sospendere pregiudizi e attivare risorse relazionali ed etiche.

Come ricordava Irvin D. Yalom, «è l'incontro tra due persone, e non l'applicazione di una tecnica, a costituire il vero agente terapeutico». In questa prospettiva, il volume rappresenta un contributo teorico e clinico di rilievo per psicologi, psicoterapeuti, psichiatri e studiosi delle scienze umane interessati a comprendere la complessità della relazione terapeutica come fondamento stesso della cura.



Metamorfosi Contemporanee

di **AA.VV**

circa 140 pagine - Prezzo di copertina € 15,00
ISBN: 979125665-088-0



In molteplici miti della nostra tradizione (Dafne, Medusa, Narciso, Clizia, Adone, Aracne...) l'esito di una violenta intrusione è raffigurato attraverso la metamorfosi: la trasformazione di un essere umano in qualcosa di diverso da sé. Nel modello ferencziano dell'esperienza traumatica la risposta autoplastica ha luogo quando l'individuo non è in grado di fare fronte alla pressione esterna contenendola in maniera alloplastica, ossia agendo opportunamente sull'extrapsichico.

Un gruppo di psicoterapeuti e psicoanalisti si interroga sulla possibilità che il modello della metamorfosi sia utile per descrivere la processualità dei cambiamenti che stiamo vivendo ai nostri giorni. Nella prospettiva della disciplina psicoanalitica ci si chiede se in seguito all'esperienza pandemica non sia la Psicoterapia Psicoanalitica stessa a sottostare a una metamorfosi. E se più in generale, davanti all'inedito del nuovo che confronta i nostri usuali paradigmi di pensiero (l'intelligenza artificiale, la logica non binaria, l'ibridizzazione uomo-macchina, la sfida delle differenze culturali – e rispetto ad esse una visione particolare viene offerta in questo volume anche dal Nobel Giorgio Parisi) sia possibile sostare ancora una volta sull'area liminare dell'ignoto, per disporci ad accoglierne la sfida e continuare a vivere attraverso di esso.

La SIEFPP è una Federazione di associazioni di Psicoterapia Psicoanalitica ed è il Network Italiano della European Federation for Psychoanalytic Psychotherapy. Fondata a Roma ventisette anni fa per iniziativa delle più antiche e prestigiose Scuole Italiane di Specializzazione post laurea in Psicoterapia Psicoanalitica, comprende oggi quindici associazioni annoverando più di mille soci. Si suddivide in quattro distinte Sezioni, in funzione del diploma rilasciato: Infanzia e Adolescenza, Adulti, Gruppi, Coppia e famiglia.